



KR RADIO
107.2 FM

JUMAT, 25 FEBRUARI 2022

05.00	Bening Hati	14.00	Radio Action
05.30	Lintas Liputan Pagi	16.00	Pariwara Sore
06.00	Pagi-pagi Campursari	16.10	KR Relax 06.45
08.00	Pariwara Pagi	17.10	Lintas Liputan Sore
08.10	Teras Dangdut	19.30	KR Relax
10.00	Nuansa Gita	19.15	Digoda (Digoyang Dangdut)
12.00	Family Radio	21.00	Berita NHK
		22.00	Wayang Kulit

Grafis: Arko



PALANG MERAH INDONESIA

Stok Darah

UNIT DONOR DARAH	A	B	O	AB
PMI Yogyakarta (0274) 372176	30	47	33	29
PMI Sleman (0274) 869909	46	43	100	21
PMI Bantul (0274) 2810022	23	51	33	3
PMI Kulonprogo (0274) 773244	22	21	51	4
PMI Gunungkidul (0274) 394500	1	3	10	7

Sumber: PMI DIY. (Stok darah bisa berubah sewaktu-waktu). (APW/ Arko)

LAYANAN SIM KELILING

Jumat, 25 Februari 2022

POLRES/TA	POLSEK	LOKASI	JAM
Ditlantas	Depok Timur	Studio Radio Rakosa	09:00 - 12:00
Senin - Sabtu	Seluruh Satpas Polda DIY	SIM Corner Ramai Mall SIM Corner Jogja City Mall	10:00 - 15:00 10:00 - 15:00

Sumber: Polda DIY (Sni/Jos)



Mahasiswa UIN Suka berprestasi di gelaran Bawaslu RI.

PANGGUNG

SATINE ZANETA
Rilis Single 'Pada Waktunya'

TAKUT mengecewakan banyak orang pascamemutuskan hal yang besar. Takut kalau apa yang diputuskan tersebut ternyata tidak sesuai dengan ekspektasi orang.

Perasaan tersebut menginspirasi Satine Zaneta salah satu penyanyi pendatang baru dalam menciptakan lagu 'Pada Waktunya'. Single ciptaannya sendiri tersebut berawal ketika ia memutuskan hal yang cukup besar dalam hidupnya. Namun dia merasa takut jika keputusan tersebut akan mengecewakan orang lain.

"Apa yang menjadi ekspektasi orang itu bukan kewajiban kita untuk memenuhinya. Mereka bisa berekspektasi apapun, tapi *and then of the day* yang milih pasti aku. Jadi sedang galau-galaunya karena itu," katanya.

Jadi secara tidak langsung, Satine menciptakan lagu tersebut dari dan untuk dirinya sendiri. Ketika sudah jadi dan diperdengarkan kepada orangtuanya, pasangan pemain film Abimana Aryasatya dan Inong Ayu.

"Waktu itu karena baru bisa bikin lagu, terus ayah ini kayak berkaca-kaca gitu. Karena lagu pertama yang ciptain ayah dan teman ayah," ungkapnya.

Bakat seni dari anak kedua dari empat bersaudara tersebut turun langsung dari kedua orang-

tuanya. Ketika kecil dia mengaku sudah sering menyanyi. Hanya saja rasa malu lebih mendominasi, sehingga membuatnya tidak berani tampil di depan orang. Melainkan hanya bernyanyi di depan kaca saja. Hingga akhirnya bakat tersebut dilihat orangtuanya dengan terus memberikan dorongan.

Satine kecil sering diperdengarkan musik rock dari salah satu grup asal Amerika Serikat, The Doors. Waktu itu lagu-lagu tersebut menempel di Satine. Hanya saja semakin besar, aliran musik dia dengan ayahnya berbeda. "Ayah punya koleksi kaset dan posternya. Jadi cukup nempel. Hanya saja gak hafal sama lagu-lagunya," jelas Satine.

Satine Zaneta Putri Hujan adalah anak kedua dari empat bersaudara pasangan pemain film Abimana Aryasatya dan Inong Ayu. Gadis yang kuliah di Psikologi UI ini lahir 6 September 2002. Selain tarik suara, Satine juga melembarkan sayapnya ke dunia seni peran. Dia bermain di film *Virgo and The Sparklings* berperan sebagai Ussy. (Awh)-f



KR-istimewa
Satine Zaneta

KURANGI KETERGANTUNGAN IMPOR KEDELAI

Pemerintah Perlu Tingkatkan Produksi Lokal

YOGYA (KR) - Ketergantungan terhadap kedelai impor sampai saat ini masih menjadi persoalan klasik yang selalu terulang setiap tahun. Kondisi tersebut butuh penanganan dan perhatian serius supaya ketergantungan terhadap kedelai impor bisa dikurangi.

Karena dengan kenaikan harga bahan baku (kedelai) akan mempengaruhi produk olahan seperti tahu, tempe, sari kedelai serta beberapa produk yang lain.

"Mahalnya harga kedelai di Indonesia dipicu karena ketergantungan Indonesia terhadap harga kedelai Internasional yang merangkak naik. Kenaikan itu terjadi akibat adanya produktivitas

kedelai dunia yang menurun dikarenakan cuaca ekstrem di sejumlah negara penghasil kedelai. Seperti AS, Argentina dan Brazil," kata pengamat pertanian dari Akademi Pertanian (Apta) Yogyakarta, Supriyati MP di Yogyakarta, Kamis (24/2).

Supriyati mengatakan, banyaknya permintaan terhadap kedelai dunia terutama negara China, otomatis menjadikan har-

ga dipasar internasional tinggi bahkan tembus Rp 11.000/kg.

Kondisi itu berpengaruh terhadap pengusaha tempe, tahu, sari kedelai sangat luar biasa. Karena biaya produksi bahan bakunya naik, otomatis menjadi persoalan yang serius karena hasil olahan kedelai menjadi menu utama bagi hampir seluruh masyarakat Indonesia.

Menyikapi kondisi itu kebijakan yang bisa diambil dari pemerintah adalah bagaimana meningkatkan produksi kedelai dalam negeri dengan jalan intensifikasi.

"Meskipun model intensifikasi itu tidak mudah, karena persaingan antar-

komoditas menjadi persoalan pelik akibat terbatasnya lahan pertanian. Tetapi harus ditangani secara serius. Pemerintah dalam hal ini benar-benar diuji, sejauh mana menyelesaikan persoalan ini terutama di Jawa akibat alih fungsi lahan tersebut," terang Supriyati seraya menambahkan, selain hal di atas pemerintah perlu berupaya menghasilkan varietas kedelai unggul yang bisa menyamai kedelai dari LN.

Ditambahkan, mahalannya harga kedelai membutuhkan perhatian serius dari semua pihak. Salah satu cara yang bisa dilakukan dengan mengembangkan varietas lokal

yang produktivitasnya tinggi sehingga bisa memenuhi pasar lokal. Hal itu penting, karena sampai saat ini Indonesia masih tergantung dari negara lain untuk memenuhi kebutuhan kedelai.

Kondisi tersebut secara tidak langsung menjadi tantangan bersama, khususnya dalam meningkatkan produksi kedelai.

Selain itu untuk bisa mengurangi ketergantungan terhadap impor bisa dilakukan dengan membuat food estate di luar Jawa. Misalnya memanfaatkan lahan-lahan marginal untuk komoditas kedelai agar bisa mengatasi produksi kedelai dalam negeri. (Ria)-f

MAHASISWA UIN SUNAN KALIJAGA Raih Best Speaker dan Juara 3 Debat

YOGYA (KR) - Mahasiswa UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta kembali mengukir prestasi. Kali ini, mereka meraih penghargaan sebagai Best Speaker dan Juara 3 dalam Lomba Debat Bergengsi yang digelar Bawaslu RI, Rabu (23/2). Tim yang memenangkan kejuaraan tersebut merupakan delegasi dari Fakultas Syariah dan Hukum yang berhasil menyabet Juara 3 dalam Kompetisi Debat Penegakan Hukum Pemilu Antar Perguruan Tinggi Se-Indonesia II Tahun 2022. "Mereka yang menyumbangkan prestasi, Rahmatika Monati mahasiswi program studi Ilmu Hukum, Faraz Almira Arelia dan Erika Maya Oktavia, keduanya dari program studi Hukum Tata Negara Fakultas Syariah dan Hukum," kata Kepala Bagian Tata Usaha dan Kehumasan UIN Sunan Kalijaga Muhammad Mahyudin SH MA, Kamis (24/2).

Dijelaskan, Tim UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sukses meraih

juara ketiga setelah bertanding melawan UIN Sunan Gunung Djati dengan mosi KPU Wajib Melaksanakan Rekomendasi Bawaslu dalam Penanganan Pelanggaran Pemilihan Gubernur, Bupati dan Walikota. Tidak hanya menyabet Juara 3, Rahmatika Monati dari UIN Sunan Kalijaga merupakan satu-satunya peserta yang mendapatkan gelar Best Speaker pada kompetisi bergengsi tersebut. Sebagai informasi, total kampus yang mendaftar dalam debat Penegakan Hukum Pemilu Perguruan Tinggi se-Indonesia II ada 276 kampus. Kemudian diseleksi Dewan juri menjadi 32 besar yang ikut bertarung di Jakarta.

UIN Sunan Kalijaga lolos babak final dan menjadi juara III bersanding dengan UNDIP dan Universitas Indonesia. Penutupan debat yang dimoderatori Choky Sitohang ini dihadiri seluruh pimpinan Bawaslu RI dan Sekjen Bawaslu Gunawan Suswantoro. (Feb)-f

Rektor UGM Mewisuda 1.551 Lulusan

YOGYA (KR) - Rektor Universitas Gadjah Mada (UGM) Prof Ir Panut Mulyono MEng DEng IPU ASEAN Eng mewisuda 1.551 lulusan, terdiri dari 1.275 lulusan Program Sarjana dan 276 lulusan Program Diploma di Graha Sabha Pramana UGM, Rabu (23/2).

Indeks Prestasi Kumulatif (IPK) rata-rata untuk lulusan Program Sarjana periode ini adalah 3,42. Sedangkan IPK rata-rata untuk lulusan Program Sarjana Terapan adalah 3,59, dan untuk Program Diploma Tiga rerata IPK adalah 3,33.

Rektor mengatakan, lulusan perguruan tinggi saat ini menghadapi begitu banyak perubahan dan ketidakpastian yang akan terjadi di masa mendatang. Oleh karena itu para wisudawan dituntut selalu peka dalam melihat peluang, cepat dalam mengambil inisiatif, dan giat membangun jejaring.

Menurut Rektor, ada jenis pekerjaan tertentu yang justru semakin banyak dicari di masa pandemi ini.

Usaha-usaha baru yang bermunculan merespons perubahan tren dan kebutuhan masyarakat, nyatanya juga bisa tumbuh subur dan berkembang.

"Hal ini menunjukkan bahwa kesempatan kerja masih terbuka lebar, terutama bagi mereka yang memiliki kompetensi dan daya inovasi," ujarnya.

Rektor berharap agar para wisudawan dan wisudawati dapat mengambil peran dalam upaya-upaya baik yang dilakukan untuk mengatasi pandemi dan menggerakkan kembali perekonomian nasional menuju kemajuan dan kemakmuran di masa mendatang.

Wisudawan Program Sarjana dengan IPK tertinggi Tariq Hidayat Pangestu dari Program Studi Hukum, Fakultas Hukum (IPK 3,97). IPK tertinggi lulusan Program Sarjana Terapan diraih oleh Al Razi Sena dari Program Studi Manajemen Informasi Kesehatan, Sekolah Vokasi dengan IPK 3,99. (Dev)-f

PRAMBANAN JAZZ FESTIVAL 2022

Dikonsep Hybrid Plus NFT

SETELAH 2 tahun dilaksanakan secara online, Prambanan Jazz Festival (PJF) tahun ini bakal dikonsep hybrid pada 1-3 Juli mendatang. Menariknya, event ini juga berinovasi lewat Non Fungible Token (NFT). Tema yang diangkat 'Sewindu Merayakan Rindu', ini sesuai dengan usia Prambanan Jazz Festival yang sudah digelar 8 kali.

Dalam konferensi pers yang berlangsung di Prambanan Jazz Cafe, Rabu (23/2), Founder PJF Anas Alimi mengatakan, yang berbeda dari tahun sebelumnya adalah tahun ini mereka akan meluncurkan Prambanan Jazz Festival NFT. "Kita mencoba melakukan inovasi dan adaptasi sesuai keadaan kita saat ini. Untuk artwork, tahun ini juga menggandeng ilustrator muda, Djayanti Aprilia dari Surabaya. Kita bukan musimnya kompetisi namun kolaborasi," jelas Anas.

"PJF sudah memasuki tahun kedelapan, yang arti-



Panitia PJF 2022 saat konferensi pers di Prambanan Jazz Cafe.

nya sudah sewindu kita hadir. Setelah setahun kemarin online, tahun ini kita mencoba hybrid dengan pembatasan penonton 2.500 orang," papar Bakkar Wibowo, Co Founder PJF.

Di tahun ini pula, untuk kali pertama Prambanan Jazz memanfaatkan teknologi ekonomi digital terbarukan yakni NFT yang bernama 'Prambanan Jazz NFT', inilah bentuk upaya PJF berselancar dengan teknologi terbaru dalam hal kepemilikan aset digital. Konsep ini bersandar pada teknologi blockchain yang

menjadi pembuka era baru untuk para seniman dan musisi terkait dengan hak atas kekayaan intelektual.

"Prambanan Jazz NFT ini merupakan bentuk baru program loyalitas berbasis teknologi blockchain dan menjadi yang pertama di ranah festival musik Indonesia," ungkap Robin Syihab, Direktur PT TNT & Founder Rantai Nusantara Foundation.

Para pemilik Prambanan Jazz NFT otomatis menjadi tamu kehormatan PJF yang salah satunya bisa digunakan untuk mendapatkan

akses nonton gratis seumur hidup, gratis merchandise, bebas antri, *meet and greet* eksklusif dengan artis, serta posisi VVIP di area konser. Terdapat empat pilihan grade NFT yaitu Hanoman, Roro Jonggrang, Supreme dan The Emperor. Dengan harga mulai dari 0,01 ETH atau setara dengan Rp 380 ribu dan PJF hanya menyediakan 1.000 token.

PJF 2022 bakal menampilkan sejumlah musisi dari tiga generasi, antara lain Andien, Bemandry, Diskoria, Iskandar Widjaya feat Erik Shondy, Kahitna, Kukuh Kudamai feat Ndarboy Genk, Kunto Aji, Mus Mujiono x Deddy Dhukun x Everyday, Orkes Sinten Remen feat Jogja Hiphop Foundation, Maliq & D'Essentials, dan Sore. Juga ada program 'Goes to Prambanan Jazz 2022' yaitu ajang pencarian bakat yang menasar area Jabodetabek dan Jawa Barat dan tiga band terpilih bakal tampil di perhelatan PJF 2022. (Ret)-f

Kiprah Wanita Penulis Sastra Jawa

DUA Srikandi Paguyuban Sastra Budaya Jawa (Pasbuja) Kawi Merapi Sleman, Ngatilah Spd (buNga) dan Tri Sumarni SE, Selasa (22/2) pukul 20.00 WIB menjadi narasumber dialog budaya di RRI Pro 4 Yogyakarta dengan tema, 'Kiprah Wanita Penulis Sastra Jawa' dipandu Sugiman Dwi Nurseto.

Ngatilah yang akrab dipanggil buNga menjelaskan, bahwa peran utama seorang ibu adalah menyelenggarakan tatalaksana rumah tangga. "Pekerjaan selain itu mendapat urutan berikutnya," tuturnya. Hobi menulis dilakukan

sejak kecil, tetapi menulis sastra Jawa baru mulai tahun 2008 setelah menjadi juara Nasional penulis novel. Karena saat itu bertemu dengan Trimana Laksono yang sesama pemenang Nasional. Dirinya meminta diajari menulis sastra Jawa dan cara mengirimkannya ke media, waktu itu ke Mekarsari (KR). Menjawab pertanyaan dari pendengar melalui dialog interaktif, kapan waktu menulis sastra sehingga menghasilkan karya luar biasa banyak dan bagus.

Ngatilah menjelaskan, menulis sastra dilakukan di sela-sela tugas mengajar,



Ngatilah (kanan) dan Tri Sumarni dalam acara dialog budaya RRI dipandu Sugiman Dwi Nurseto.

karena beliau adalah seorang guru SMP di Yogyakarta.

Sementara Tri Sumarni, menulis sastra Jawa tahun 2017 kemudian masuk menjadi anggota Pasbuja Kawi Merapi Sleman. Di situlah dirinya banyak ber-

gaul dengan penulis-penulis lainnya sehingga bertambah 'kawruh'-nya tentang sastra Jawa.

"Setiap ada acara di Pasbuja, saya selalu menulis geguritan dan saya bacakan dalam acara tersebut," tambahnya. (Top)-f