### IT & ELEKTRONIK

# HP, GADGET, DIGITAL, STUDIO FOTO, ELEKTRONIK, PERALATAN & PERABOTAN KANTOR



















KR-Istimew Muhammad Nur Rizal memberikan pelatihan guru.

#### DUKUNG UMKM NAIK KELAS

# Nahdliyin Ajak Tembus Pasar Digital

YOGYA (KR) - Pengurus Wilayah Nahdlatul Ulama (PWNU) DIY mengapresiasi terbentuknya Himpunan Pengusaha Nahdliyin (HPN) DIY pada pertengahan Maret ini. Pihaknya pun mendorong agar para pengusaha Nahdliyin di DIY ini agar terus membangun digitalisasi dan perluasan pasar global bagi Usaha Mikro Kecil dan Menengah (UMKM) DIY yang sudah naik kelas.

PARADIGMA PENDIDIKAN YANG BARU

Guru Sebagai Fasilitator dan Katalisator

lam kelas.

KR, Rabu (24/3).

Wakil Ketua PWNU DIY Fahmi Akbar Idris menyampaikan terbentuknya HPN DIY ini merupakan ikhtiar yang sangat baik di tengah masa pandemi Covid-19. Pandemi ini bagai pisau bermata dua di satu sisi membuat orang sangat kreatif harus bisa menyelesaikan persoalan dan disi lainya sangat menyengsarakan.

"Kehadiran HPN di DIY menjadi angin segar di tengah pandemi, kami mendukung penuh program-pro-

YOGYA (KR) - Direktorat Jen-

deral Pendidikan Vokasi Kemen-

dikbud bersama Gerakan Sekolah

Menyenangkan (GSM) terus

memberikan pelatihan untuk

mengubah mindset dan perilaku

guru. Yaitu fungsi guru yang lebih

menjadi fasilitator, katalisator

sekaligus pemimpin perubahan

pada paradigma pendidikan yang

Pendiri GSM, Muhammad Nur

Rizal mengatakan, ada orientasi

dan strategi yang salah di dalam

pengembangan profesionalisme

guru, yaitu ketidaksinkronan an-

tara materi pelatihan dengan sis-

tem penilaian karir guru yang

cenderung administratif, bukan

pada performa mengajar yang

Menurutnya, berdasarkan ba-

nyak wawancara dengan guru di

lapangan, mereka menyatakan

bahwa kurikulum dan pendam-

baru.

sebenarnya.

gram yang digulirkan terutama mengembangkan digitalisasi UMKM naik kelas di DIY. Paling tidak awalnya sudah menarik dengan melibatkan pakar-pakar teknologi digital yang luar biasa,," ujarnya di Yogyakarta, Rabu (24/3).

Fahmi menegaskan pandemi bukan hambatan tetapi tantangan yang harus dihadapi para pengusaha Nahdliyin, termasuk pelaku UMKM yang tadinya masih terkesan di bawah meja maka sudah

pingan guru tersebut tidak cukup

praktis dan operasional untuk

diterjemahkan ke dalam proses

pembelajaran dan aktivitas di da-

"GSM memiliki arah dan stra-

tegi pelatihan dan pendampingan

guru yang berbeda dengan yang

telah dilakukan oleh pemerintah

sebelumnya," terang Nur Rizal

dalam keterangan tertulis kepada

Dijelaskan Nur Rizal, materi pe-

latihan GSM lebih banyak meman-

tik guru untuk mengubah arah dan

paradigma pendidikan dari penye-

ragaman ke personalisasi. Selain

itu mengubah dari penguasaan

konten pengetahuan ke wellbeing

siswa untuk memiliki kualitas hi-

dup yang seimbang, yakni mengua-

sai teknologi, kemajuan ekonomi

dan mampu memecahkan masalah

sosial yang lebih kompleks di kemu-

harus di atas meja sekarang. Tidak mudah menghadapi tantangan pandemi ini, tetapi dengan dukungan teknologi maka sudah merupakan suatu keniscayaan.

"Perubahan kultur yang luar biasa disikapi para pengusaha Nahdliyin. NU sebagai organisasi kemasyarakatan yang melibatkan banyak orang tentu harus berubah, sehingga kami menyambut baik berdirinya HPN DIY," tegasnya,.

Pihaknya sangat berharap dan mendukung supaya seluruh program maupun kegiatan HPN DIY di samping untuk kemaslahatan para pengurus juga demi kemaslahatan masyarakat. Pihaknya juga memberikan kebebasan pengurus HPN DIY untuk berkreasi dan berinovasi karena suka tidak suka, mau tidak mau harus menggunakan teknologi.

"Kita dari awal sudah berkomitmen fokus melaksanakan strategi UMKM naik kelas di DIY untuk lebih go digital dan mendunia sebagai visi misinya DPW HPN DIY. Kita libatkan ahlinya untuk membantu anggota yang akan berdampak kepada masyarakat, terutama UMKM agar go digital," imbuh Sekretaris DPW HPN DIY Sri Retno Dhewanti.

Dhewanti menjelaskan pemasaran online atau digital sebuah produk merupakan pilihan terbaik daripada konvensional. Untuk itu, pihaknya menggandeng pakarpakar digital marketing demi membantu mengembangakan usaha berbagai sektor, terutama UMKM baik dari segi usaha, pertanian dan sebagainya. (Ira)-f

#### HARUS MASUK SEMUA ASPEK PEKERJAAN OPD

### Pengarusutamaan Gender Urusan Bersama

YOGYA (KR) - Kesetaraan gender harus dimaknai dengan kesetaraan akses, partisipasi yang berimbang serta perolehan manfaat yang adil antara laki-laki dan perempuan. Karena gender bukan hanya tentang perempuan saja, namun merupakan relasi antara lelaki dan perempuan.

"Kita perlu membangun strategi untuk mengintegrasikan gender menjadi satu dimensi integral dari sebuah perencanaan, penganggaran, pelaksanaan, pemantauan dan evaluasi atas kebijakan program dan kegiatan pembangunan. Adapun tujuan utama dari semua itu adalah bagaimana terwujudnya keadilan gender," kata Wagub DIY Sri Paduka Paku Alam X dalam Rakor Pengarusutamaan Gender (PUG), di Gedhong Pracimasana, Kompleks Kepatihan, Selasa (23/3).

Rapat membahas Pengarusutamaan Gender di lingkungan OPD Pemda DIY guna memastikan adanya kesetaraan gender di DIY.

Menurut Wagub DIY, implementasi PUG merupakan urusan bersama dan harus masuk dalam semua aspek dan pekerjaan di semua OPD. Hal itu penting dan harus menjadi konsentrasi utama dan bersama. Karena implementasi PUG bukan hanya menjadi tugas dan tanggung jawab Dinas Pemberdayaan Perempuan Perlindungan Anak dan Pengendalian Penduduk (DP3AP2).

Untuk itu DIY harus mampu meningkatkan Indeks Pemberdayaan Gender (IDG). Ada 3 komponen penyusun IDG yang perlu diperhatikan. Ketiga hal itu adalah terpilihnya perempuan sebagai anggota parlemen, perempuan sebagai pekerja profesional dan pengambil keputusan, serta sumbangan ekonomi dari perempuan. (Ria)-f

## **PANGGUNG**

### **MARION JOLA**

## **Paling Takut Kodok**

**PENYANYI** Marion Jola punya kenangan yang tak pernah dilupakan saat masih duduk di bangku Sekolah Dasar (SD). Finalis Indonesia Idol tersebut mengaku pernah dijauhi teman sekelasnya sampai dilempari kodok hingga pingsan.

"Pas SD aku di-bully physically sama mentally. Jadi mentally itu aku nggak ditemenin, terus aku difitnah juga gitu-gitu. Terus kalau physically aku misalnya takut kodok," ujamya dikutip dari kanal YouTube Armand Maulana, belum lama ini

"Bukan misalnya, ini beneran terjadi, aku takut banget sama kodok terus kodoknya dilempar sampai aku pingsan," kenang Marion.
"Seringnya dilumpatin senatunya aku per-

"Seringnya diumpetin sepatunya, aku pernah diajak berantem juga padahal aku nggak salah apa-apa," ujarnya.

Marion Jola yang memiliki suara indah kini dikenal sebagai wanita yang sangat tertutup terkait kehidupan asmaranya. Setelah putus dari Julian Jacob, penyanyi yang akrab disapa Lala jarang memamerkan kemesraan dengan pria lain.

Akan tetapi, Marion ternyata kini sudah memiliki kekasih baru. Adalah Dennis Talakua yang berhasil menempati posisi istimewa di

Marion bahkan terang-terangan mengaku dirinya sudah memiliki kekasih baru saat ber-

bincang di kanal YouTube Rio Motret. "Sudah punya pacar," kata Marion sambil



KR - Istimewa

### Marion Jol

tertawa ketika menjawab pertanyaan Rio.
Meski begitu, Marion ternyata enggan membahas lebih jauh terkait kehidupan asmaranya.
Ia membiarkan netizen yang mencari tahu sendiri tentang hal tersebut.

"Netizen cari-cari tahu sendirilah, aku memang bintang tamu yang nggak mau dikorek-korek." kata Marion.

Rio ternyata tetap penasaran meski Marion enggan membahas. Sang fotografer pun meminta bocoran sedikit tentang sifat kekasih baru Marion

"Aku pokoknya udah punya pacar dan orangnya baik, dewasa," jawab Marion mengungkap sifat sang kekasih. (Cdr)-f

# Pesan Perjuangan di Single Sang Guru Honorer

EBAGAI guru, Kelik Putra Mandiri (30) sudah pasti piawai dalam memberikan materi pembelajaran untuk anak didiknya. Ia dikenal sebagai guru muda yang santun, sumringah dan mudah akrab dengan anak didiknya, di kelas II SDN Maduretno, Desa Nampurejo, Kecamatan Purwodadi, Kabupaten Purworejo.

dian hari.

Tetapi, ternyata kemampuan Kelik tidak hanya soal merebut hati anak didik, untuk kemudian 'diisi' dengan berbagai ilmu dan wawasan. Guru berstatus honorer warga Desa Sidoharjo Kecamatan Purwodadi itu seorang seniman. Kelik adalah musisi yang juga punya mimpi untuk bisa mewarnai dunia musik Indonesia dengan karyanya.

Mimpi itu coba dibuktikan dengan merilis video klip *single* lagu berjudul Jadikanlah (Aku Raja) pada Maret 2021. Lewat lagi bergenre pop itu, Kelik ingin menunjukkan bahwa guru pun tetap bisa mengekspresikan diri di jalur seni. "Saya memang suka musik

EBAGAI guru, Kelik sejak kecil, lalu saat SMA, coba mengarang lagu dan bermusik di jalur solo," am memberikan materi ungkapnya kepada KR,

(Dev)-f

Selasa (23/3).

Termasuk lagu yang baru ia rilis. Itu juga merupakan salah satu karyanya saat masih duduk di bangku SMA. Cukup lama ia menyimpan lagu tersebut, hingga akhirnya masuk dapur rekaman mulai tahun 2019.

Proses rekaman selesai dan dilanjutkan pembuatan video klip, dan baru bisa dirilis tahun 2021. "Akhirnya selesai tahun ini dan saya luncurkan," ucapnya.

Lagu tersebut bercerita tentang sosok pria yang mendambakan satu cinta dalam hidupnya. Menginginkan satu sosok perempuan terbaik sebagai teman perjalanan hidup, juga kawan saat kesepian. Lagu juga sarat akan pesan perjuangan dan semangat untuk terus berusaha untuk memperoleh apapun.

Lagu itu merupakan gambaran kisah hidupnya dan teman-temannya semasa SMA dulu. "Lagu ditu-



KR - Jarot Sarwosamboo

Kelik Putra Mandiri rekaman lagu.

lis saat masih SMA, awalnya hanya iseng saja. Hanya waktu itu saya belum tahu bagaimana caranya mengenalkan karya, maka setelah jadi didiamkan saja," tuturnya.

ja, tuturnya.

Kelik mengatakan, genre pop dipilih untuk menyasar pasar kawula muda di Indonesia. Karya musisi Dicky mantan *player* Five Minutes banyak mengilhaminya menulis lirik dan syair. Sementara penyanyi asing, Kelik menjadikan vokalis Queen Freddie Mercury sebagai sumber inspirasinya

sumber inspirasinya.

Aplikasi berbagi video
YouTube menjadi pilihan.
Kelik mengunggah karya-

nya lewat kanal pribadi Vigorous Official. Unggahan itu pun berhasil mencuri perhatian netizen.

Dunia musik, lanjutnya, menjadi pilihan karena ingin membuktikan kemampuannya kepada publik. Bagi Kelik, musik juga merupakan sarana yang pas untuk melampiaskan emosi, perasaan, dan ide-ide yang kerap muncul dalam pikirannya. "Mungkin banyak yang melihat saya aneh, terlalu mengada-ada, tapi itu justru menguatkan saya untuk membuktikan bahwa saya ini bisa berkarya dan diterima publik," tegasnya. (Jas)-f