

## KR RADIO

### 107.2 FM

Selasa, 25 Mei 2021

05.00	Bening Hati	14.00	Radio Action
06.30	Pagi-pagi Campursari	16.00	Pariwara Sore
06.45	Lintas Liputan Pagi	16.10	KR Relax
07.00	Yuhu! Pagi	17.00	Yuhu! Sore
09.00	Pariwara Pagi	19.00	Lintas Liputan Malam
09.10	Teras Dangdut	19.15	Digoda
11.00	Family Radio	21.00	Berita NHK
		22.00	Lesehan Campur Sari

Grafis: Arko

## PALANG MERAH INDONESIA

UNIT DONOR DARAH

## Stok Darah

	A	B	O	AB
PMI Yogyakarta (0274) 372176	14	26	56	5
PMI Sleman (0274) 869909	1	4	15	3
PMI Bantul (0274) 2810022	2	2	2	2
PMI Kulonprogo (0274) 773244	0	5	7	9
PMI Gunungkidul (0274) 394500	19	2	1	0

Sumber: PMI DIY. (Stok darah bisa berubah sewaktu-waktu). (APW/ Arko)

## LAYANAN SIM KELILING

Selasa, 25 Mei 2021

POLRES/TA	POLSEK	LOKASI	JAM
Ditlantas	Prambanan	Kantor SAT PJR Prambanan	09:00 - 12:00
Senin - Sabtu	Seluruh Satpas Polda DIY	SIM Corner Ramal Mall SIM Corner Jogja City Mall	10:00 - 15:00 10:00 - 15:00

Sumber: Polda DIY (Sni / Jos)

ALAN UGM DAN KAGAMA
23 Mei

KR-Istimewa

**Ganjar Pranowo menyapa alumni dalam syawalan virtual.**

## AKSELERASI VAKSINASI COVID-19

# Pemda Siap Berkolaborasi dengan Pihak Swasta

**BANTUL (KR)** - Pemerintah Daerah (Pemda) DIY khususnya Dinas Kesehatan (Dinkes) DIY, Dinas Pariwisata (Dispar) DIY serta Dinas Pendidikan, Pemuda dan Olahraga (Disdikpora) DIY berharap keterlibatan dan kolaborasi pihak swasta dalam upaya akselerasi pelaksanaan vaksinasi Covid-19 di DIY.

Salah satunya kolaborasi dengan Traveloka dalam program Sentra Vaksinasi Covid-19 Traveloka yang telah memasuki pelaksanaan vaksinasi dosis kedua dengan sasaran khusus warga lanjut usia (lansia), tenaga pengajar dan pelaku pariwisata di DIY yang sudah teregistrasi dan mengikuti vaksinasi dosis pertama, "Pemda DIY siap berkolaborasi dengan berbagai pihak untuk percepatan vaksinasi Covid-19 di DIY. Adapun tiga kelompok sasaran yang menjadi prioritas vaksinasi yaitu lansia, guru dan pelaku pariwisata yang

sudah memasuki vaksinasi dosis kedua dapat segera diselesaikan," tutur Sekda DIY Kadarmanta Baskara Aji di Kompleks Kependidikan, Senin (24/5). Kepala Dinas Kesehatan (Dinkes) DIY Pembajun Setyaningastutie mengatakan data yang digunakan sebagai acuan target sasaran vaksin harus berasal dari satu pintu yakni Dinkes DIY sehingga apabila ada kerja sama atau kolaborasi dengan pihak swasta diharapkan mampu memberikan dukungan akan penyediaan lokasi vaksinasi bagi lansia. Pe-

laksanaan vaksinasi bagi lansia itu seharusnya di fasyankes karena membutuhkan pendamping dan tempat yang nyaman.

"Untuk kepentingan akselerasi vaksinasi Covid-19 ini, mungkin bisa difasilitasi pelaksanaannya dari pihak swasta," imbuhnya.

Co Founder Traveloka Albert menyampaikan Yogyakarta yang merupakan kota pendidikan adalah salah satu destinasi pariwisata penting di Indonesia. Namun, seiring dengan pemberlakuan kebijakan adaptasi kebiasaan baru serta masyarakat maupun wisatawan yang semakin membiasakan diri dengan protokol keamanan dan kesehatan, jumlah kunjungan wisata ke DIY pun mulai mengalami peningkatan.

Salah satu pelaku wisata, yang merupakan *tour guide freelance* Resdiati Ari me-



**Suasana sentra vaksinasi Covid-19 dosis dua di JEC.**

ngatakan, dirinya bersemangat mengikuti program vaksinasi karena hal tersebut penting sebagai syarat membawa tamu. "Bagi kami vaksin ini penting, soalnya kita butuh sertifikat sudah divaksin untuk salah syarat membawa tamu, di samping swab antigen," ucap Resdiati. Ia telah mengikuti program vaksinasi tahap I yang digelar Pemda DIY dan Traveloka.

Pelaku wisata yang lain, Bayu Restianto mengatakan vaksinasi sangat bermanfaat bagi siapa pun di masa pandemi seperti sekarang. Apalagi bagi pelaku wisata seperti dirinya yang saat bertugas pasti sering bersentuhan langsung dengan wisatawan. Dengan telah divaksin, setidaknya menjadi salah satu jaminan keamanan bagi wisatawan. **(Ira/Ret)-d**

## UGM-Kagama Syawalan Virtual

**YOGYA (KR)** - UGM bersama Keluarga Alumni Universitas Gadjah Mada (Kagama) menggelar acara Syawalan secara virtual, Minggu (23/5). Acara dihadiri pimpinan UGM dan PP Kagama. Selain itu, menghadirkan KH Ahmad Bahaudin Nursalim atau yang lebih dikenal sebagai Gus Baha' sebagai pengisi tausiah.

Ketua Umum PP Kagama Ganjar Pranowo menceritakan perkembangan terkini Covid-19 di Jawa Tengah. Menurutnya, varian baru Covid-19 telah masuk ke Indonesia, tepatnya di Cilacap Jateng yang dibawa oleh awak kapal bendera Panama asal Filipina yang membawa pasokan gula rafinasi dari India. Oleh karena itu, Ganjar kembali mengingatkan pentingnya edukasi kepada masyarakat. Ganjar berterima kasih kepada

teman-teman Kagama, baik yang tergabung dalam komunitas ataupun yang bergerak sendiri dengan kapasitasnya masing-masing baik dalam kebencanaan, edukasi, maupun pemulihan ekonomi. Ganjar berharap aksi tersebut terus dilanjutkan dengan lebih meningkatkan sinergi dengan UGM.

"Dengan momen Syawalan ini saya harap dapat meningkatkan sinergi kita semua. Mewakili keluarga, PP Kagama, Gubernur Jateng, dan diri sendiri, saya mengucapkan selamat Idul Fitri 1442 H. Mohon maaf lahir dan batin," ujarnya.

Rektor UGM Prof Ir Panut Mulyono MEng DEng IPU ASEAN Eng mengatakan, kini UGM sedang bekerja sama dengan perusahaan asal Taiwan dan perusahaan di Indonesia untuk uji klinis vaksin. **(Dev)-d**

## Usai Lebaran, Hunian Hotel Membaik

**YOGYA (KR)** - Pascalebaran dan berakhirnya masa larangan mudik dan penyekatan, tingkat hunian hotel sedikit membaik. Libur Lebaran kemarin dengan kebijakan pemerintah yang mendadak membuat hotel dan restoran tidak bisa bergerak hingga okupansi terpuruk. Pariwisata juga hanya dikunjungi wisatawan lokal.

"Weekend ini rata rata tingkat hunian 30%, dibandingkan periode larangan mudik dan penyekatan itu menjadi tingkat hunian terparah di masa libur Lebaran yang hanya mencapai rata rata 7%, di titik terendah", tutur Ketua Indonesian Hotel General Manager Association (IHGMA) Herryadi Baiin kepada KR, Senin (24/5).

Herryadi yang juga Wakil Ketua Bidang Perhotelan PHRI (Per-

himpunan Hotel & Restoran Indonesia) DPD DIY mengakui area Resort menjadi pilihan favorit saat libur Lebaran karena staycation di hotel resort lebih dapat dinikmati daripada city hotel atau hotel yang berada di tengah kota.

"Pascalebaran diharapkan kegiatan pemerintah baik tingkat kementerian ataupun dinas dapat berjalan sesuai anggaran dan dilaksanakan di hotel-hotel yang sudah bersertifikat CHSE," ujarnya.

Ketua Gabungan Industri Pariwisata Indonesia (GIPI) DIY Bobby Ardyanto Setyo Ajie menyatakan industri wisata terus melaju dengan terobosan. "Kita siap menggerakkan pariwisata aman -sehat - terkontrol dengan travel corridor anggota MPU dan Jogja Konsorsium," jelasnya. **(Vin)**

## PANGGUNG

### SHANTY

## Garap Video Klip Lagu Lawas

**ARTIS** Shanty kembali hadir dan mewarnai industri musik nasional dengan merilis video klip 'Adam and Eve' beberapa hari lalu. Lagu berbahasa Inggris itu sudah diluncurkan sejak Desember 2015. Namun, karena kesibukannya, Shanty tak sempat membuat video klip untuk lagu Adam and Eve kala itu.

Setelah lima tahun berlalu, perempuan berkulit eksotis itu memutuskan membuat musik video untuk lagu tersebut. Sebab, dia menilai lirik lagu Adam and Eve begitu indah dan tak sedikit orang Hongkong yang menyukainya.

"Beberapa unggahan saya di media sosial tentang Adam and Eve ternyata mendapat animo besar dari lingkungan saya di Hongkong," ujar Shanty melalui konferensi pers virtual belum lama ini. Namun, sayangnya mereka tak mengetahui bahwa Adam and Eve merupakan lagu lama miliknya. Oleh karena itu, perempuan berusia 42 tahun itu memutuskan untuk membuat video klip lagu tersebut.

"Pas saya unggah ini di Instagram banyak yang berpikir ini baru dan tanya mana video klipnya. Ya sudah, saya pikir kenapa enggak (buat videonya)," ucap Shanty.

Adapun untuk video klip itu mengusung tema alam dengan latar tempat di hutan. Shanty mengatakan, syuting video klip tersebut hanya dilakukan dalam waktu singkat dan dikerjakan oleh tiga orang termasuk

dirinya. "Untuk bikin video klip ini bagaimana membuat video musik yang memang bertanggungjawab pada liriknya," sambung Shanty. Kini, video klip Adam and Eve itu sudah bisa dinikmati melalui kanal Shanty di YouTube.

Pemilik nama lengkap Annissa Nurul Shanty Kusuma Wardhani Heryadie yang akrab dipanggil Shanty, lahir di Jakarta, 30 Desember 1978 adalah seorang penyanyi, penari dan pemeran Indonesia. Shanty adalah putri bungsu pasangan Eddy Heryadie dan Ratna Utama. Ia adalah mantan disc jockey MTV, yang kemudian menjalani profesi sebagai penyanyi dan bintang film.

Sejak kecil Shanty memperlihatkan bakatnya di bidang tarik suara. Kegemarannya favoritnya adalah melihat acara lagu-lagu di televisi. Shanty mengawali kariernya sebagai penari latar. Salah satunya adalah menjadi penari latar wanita dalam video klip Inikah Cinta milik kelompok vokal ME.

Shanty kemudian menjadi penyiar di radio Prambors. Tak lama kemudian sebuah produk rokok menawarinya menjadi host program televisi yang mereka adakan. Keberuntungan rupanya enggan beralih, Shanty ditawarkan menjadi VJ MTV. Shanti diserahi menjadi VJ untuk MTV 100% Indonesia, MTV Kampus dan MTV SEA Indonesia. **(Cdr)-d**



KR - Istimewa

Shanty.

## Hujan Pertama di Bulan Purnama

**S**ASTRA Bulan Purnama kembali hadir dalam format digital Poetry Reading From Home. Edisi 116 kali ini akan diisi peluncuran antologi puisi 'Hujan Pertama di Bulan Purnama'. Acara akan ditayangkan *live* di kanal YouTube Sastra Bulan Purnama, Kamis (27/5) pukul 19.30.

Antologi puisi ini merupakan periode 4 dari Seri Sastra Tembi, menampilkan 52 penyair dari berbagai kota di Indonesia. Puisi-puisi tersebut sudah ditayangkan di *temburumahbudaya.com*. Tayangan terakhir April 2021, dan kemudian bulan Mei 2021 diterbitkan sekaligus diluncurkan di Sastra Bulan Purnama," kata Ons Untoro, koordinator Sastra Bulan Purnama sekaligus kurator puisi.

Sebagian dari 52 penyair akan



Indri Yuswandari

membacakan puisi mereka yang masuk buku antologi itu, di antaranya Isbedi Stiawan (Lampung) yang dikenal sebagai 'Paus Sastra Lampung', Eddy Pranata PNP (Banyuwangi), Indri Yuswandari (Kendal), Darmanto Andreas (Magelang),

Junaidi Haes (Ngawi), Mahesa Noe (Klaten), Didik Eros (Jombang), Yuliani Kumudaswari, Yanti S Sastra (Semarang).

Beberapa penyair dari Yogya di antaranya Marjuddin Suaeab, Enes Pribadi, Dalle Dalminto, Siti Dwi Sugiarti, Sri Wijayati, Rnd Krisnawati, Budi Eswe, Budi Susanto, Nursisto, dan lainnya. "Pembacaan puisi sebagian akan disertai iringan musik," ujar Ons.

Ditambahkannya, Sastra Bulan Purnama sebagai ruang interaksi antara penyair dan pecinta puisi, selama lebih dari sembilan tahun ini terus saling menjaga silaturahmi. Penyair dari berbagai kota saling bertemu di Tembi Rumah Budaya melalui Sastra Bulan Purnama dan masing-masing saling meneguhkan persahabatan.

"Sastra Bulan Purnama merupakan medan persahabatan dan rekreasi sehingga masing-masing penyair terus berkarya sekaligus bersahabat dengan pecinta sastra," pungkas Ons. **(Bro)-d**

## Ende Riza, Totalitas Sebagai Pantomimer

**PANTOMIMER** Ende Riza lahir Banyuwangi, 14 September 1971 silam. Kemudian ia mulai belajar berkesenian masuk kuliah di Asdrafi tahun 1990. Seni pantomim menjadi bagian dari mata kuliah di Asdrafi. Bagi Ende Riza, pantomim adalah seni yang langka unik. Seni pantomim bercerita dengan melakukan eksplorasi bahasa tubuh, gerak dan ekspresi. Ia belajar pantomim sejak belajar kuliah di Asdrafi Sompilan 12, Ngasem Yogyakarta.

Menurutnya, pantomim adalah seni idealis. Namun sebagai pantomimer harus luwes serta mampu menyesuaikan kebutuhan dan tuntutan zaman. Menjadi pantomimer secara total profesional agar orang bisa mengapresiasi dan menghargai karya kita.

"Kemudian soal menghasilkan uang itu adalah bonus keseriusan dan totalitas dalam pentas berkualitas," tandas Ende.

Ende menambahkan, selama menjadi pantomimer selain pentas di Yogya, juga melawat keluar kota, di antaranya, di Jakarta, Surabaya, Solo, Bali dan kota lainnya.

Diungkapkan, selama ini juga pentas mengamen sejak di bangku kuliah di Asdrafi Yogyakarta. Diawali dari niat untuk menepa mental dan sekaligus menghasilkan uang. Lambat laun menjadi ketagihan.

"Dari pentas mengamen mendapat banyak pengalaman. Misalnya, membaca karakter audiens, memacu ide dan kreativitas. Sebab, kehidupan jalanan bagi kami adalah sumber inspirasi," cerita Ende.



KR-Khocil Birawa

Pantomimer Ende Riza

Ia bersyukur, selain menggeluti profesi menjadi pantomimer, juga diberi potensi sebagai motivator. Memberi motivasi buat karyawan swasta dan instansi keliling di berbagai daerah di Indonesia. Sebagai seni-pantomimer diberi semangat untuk berkarya kreatif. Dari pengalaman

jalanan, menandai dalam sebuah karya berjudul Mime on the Road. "Saya pentas di Lembaga Indonesia Prancis. Saya masih kepincing berkarya pentas pantomim tunggal di Yogya," kata Ende Riza di sela-sela syuting film komedi Jedink Ling Ling, belum lama ini. **(Cil)-d**