

JELANG PILKADA 2024

# Apdesi Tak Boleh Deklarasi Dukungan Calon

**PURWAKARTA (KR)** - Anggota Asosiasi Pemerintah Desa Seluruh Indonesia (Apdesi) diminta tidak mendeklarasikan dukungan terhadap calon kepala daerah pada Pilkada 2024. Secara institusi organisasi, Apdesi tidak boleh mendeklarasikan dukungan terhadap para calon kepala daerah.

Hal tersebut disampaikan Majelis Pertimbangan Organisasi (MPO) DPP Apdesi Dedi Mulyadi dalam keterangan-nya di Purwakarta, Jumat (24/5). Saat Apdesi Jabar yang beranggotakan seluruh kepala desa di Jawa Barat memberikan dukungan dan doa kepada dirinya untuk

menjadi kandidat calon gubernur Jabar beberapa waktu lalu di Kabupaten Garut, Dedi merasa keberatan karena tidak sepatutnya organisasi pemerintahan melakukan hal tersebut. "Kalau Apdesi mendeklarasikan, nanti Apeksi (Asosiasi Pemerintah Kota Seluruh Indonesia) mendeklarasikan, nanti ada asosiasi gubernur juga ikut mendeklarasikan," katanya.

Menurut Dedi, memberikan dukungan adalah hal pribadi seseorang dan tidak boleh dibawa ke dalam institusi organisasi sehingga malah dipolitisasi. Pemerintah desa fokus melakukan pembangunan de-

sa, yakni dengan membuat roadmap pembangunan. Sehingga uang yang mengalir ke desa baik dari kabupaten, provinsi maupun pusat bisa saling melengkapi. "Jika hal tersebut dilakukan maka dalam satu periode pemerintahan kepala desa, pembangunan bisa selesai," ujarnya.

Dedi juga menekankan agar ada tata ruang desa sehingga desanya lebih tertata. "Sekarang ini tidak ada tata ruang desa. Orang mau bangun apa saja tidak ada izin dari kepala desa. Ini harus dibuat, kalau tidak, desa bisa berantakan," tandasnya.

(Ant/Has)-f

MASYARAKAT BISA CEK DI APLIKASI MITRADARAT

# Bus Pariwisata Harus Laik Jalan-Berizin

**JAKARTA (KR)** - Seluruh perusahaan otobus (PO) diminta agar armada bus yang beroperasi benar-benar laik jalan dan berizin, utamanya pada momen libur panjang Hari Waisak 2024. Hal ini dalam rangka meningkatkan aspek keselamatan jalan khususnya pada angkutan pariwisata.

"Seluruh PO (perusahaan otobus) bus agar armada yang beroperasi adalah laik jalan dan berizin, utamanya pada momen libur panjang

Hari Waisak 2024," ujar Direktur Jenderal Perhubungan Darat Kementerian Perhubungan Hendro Sugiatno dalam keterangan di Jakarta, Jumat (24/5).

Hendro mengaku telah menggelar rapat pimpinan di Kantor Pusat Kemenhub, pada Rabu (22/5). Dalam rapat tersebut ditekankan kepada seluruh jajaran untuk melakukan pengawasan terhadap armada bus pariwisata. Kemenhub terus berkoordinasi dengan per-

panjangan tangan di daerah yaitu Balai Pengelola Transportasi Darat (BPTD) dan Dinas Perhubungan untuk melakukan pengawasan bus pariwisata di lokasi-lokasi wisata.

Secara khusus, lanjut Hendro, pengawasan di lokasi-lokasi wisata di seluruh Indonesia dilakukan pada libur panjang Hari Waisak 2024 yakni pada 23 - 26 Mei 2024. "Adapun pene-gakan hukum dilakukan berkolaborasi bersama Korlantas Polri," katanya. (Ant/Has)-f

## Singung

sejatinya tidak memenuhi kaidah demokrasi. Di sinilah hukum menjadi alat, bahkan pembesar dari ambisi kekuasaan itu. "Nilai yang oleh para pakar disebut *autocratic legalism* (legalisme otoritatif)," papar Presiden kelima RI tersebut.

Menurut Megawati, solusi untuk menyelesaikan anomali dalam demokrasi bukan mencaib hak rakyat, melainkan menerapkan adagium *Vox Populi Vox Dei*, suara rakyat merupakan suara Tuhan, sehingga perlu dihargai. "Terhadap keseluruhan apa yang terjadi, PDI Perjuangan diajarkan sejarah untuk percaya pada *Satyam Eva Jayate*, kebenaran pasti akan menang," tuturnya.

Rakemas V PDIP mengusung tema 'Satyam Eva Jayate, Kebenaran Pasti Menang' dengan subtema 'Kekuatan Kesatuan Rakyat, Jalan Kebenaran yang Berjaya'. Rakemas tersebut berlangsung hingga Minggu (26/5).

Ketua Steering Committee Rakemas V PDIP Djarot Saiful Hidayat menjelaskan, Rakemas V PDIP membahas tiga persoalan, yakni sikap politik, perumusan program kerakyatan, hingga kemenangan Pemilihan

Kepala Daerah (Pilkada) 2024.

Ketua DPP PDIP Ahmad Basarah mengatakan, Rakemas V menjadi forum untuk mengevaluasi kinerja partai sejak pelaksanaan Kongres PDIP tahun 2019. Di samping itu, musyawarah untuk mengembalikan kongres partai ke dalam siklus lima tahunan. Basarah menambahkan, Rakemas ini merumuskan, memutuskan dan memantapkan sikap politik PDIP, baik sikap politik menyangkut kebijakan internal maupun eksternal organisasi.

Megawati tiba di Beach City International Stadium Ancol sekitar pukul 13.00 WIB disambut Sekjen PDIP Hasto Kristiyanto, Ketua Badan Pemenangan Pemilu (Bappilu) PDIP Bambang Wuryanto, Ketua DPP PDIP Eriko Sotarduga dan Menteri Sekretaris Kabinet sekaligus mantan Sekjen PDIP Pramono Anung.

Megawati beserta jajaran pengurus PDIP sempat menaiki mobil kereta (buggy car) sebelum menuju arena utama rakemas. Megawati mengitari stan pameran dan melihat patung banteng berdarah tertusuk panah yang berdiri di tengah-tengah area pameran

Sambungan hal 1

lokasi rakemas.

Megawati tiba di arena utama Rakemas V PDIP didampingi Ketua DPP PDIP sekaligus Ketua DPR RI Puan Maharani. Di arena rakemas, ribuan peserta telah menunggu kedatangan Megawati. Tampak di antara para ribuan peserta rakemas tersebut adalah Pasangan Calon Presiden dan Wakil Presiden pada Pilpres 2024 Ganjar Pranowo-Mahfud MD.

Selain itu, petinggi partai politik koalisi pendukung Ganjar-Mahfud juga tampak hadir, seperti Ketua Umum Perindo Hary Tanoesoedibjo, Ketua Umum Hanura Oesman Septa Odang dan Wakil Ketua Umum DPP PPP Rusli Effendi.

Hadir pula menteri kabinet dari PDIP, di antaranya Menteri Sosial Tri Rismaharini, Menteri Hukum dan HAM Yasonna Laoly, Menteri Pendayagunaan Aparatur Negara dan Reformasi Birokrasi Abdulah Azwar Anas, Menteri Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak Bintang Puspayoga serta Menteri Koperasi dan Usaha Kecil dan Menengah Teten Masduki. Menteri Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Sandiaga Uno. (Ant/Obi)-d

## Long

dalam pelaksanaan cuti bersama tahun ini.

Langkah ini untuk memberi kesempatan pekerja beristirahat lebih lama, menciptakan keseimbangan antara kehidupan kerja dan pribadi.

Salah satu daerah yang merasakan dampak langsung dari long weekend ini adalah DIY. Sebagai salah satu destinasi wisata populer, Yogyakarta selalu menarik banyak wisatawan, baik domestik maupun mancanegara, terutama selama masa liburan panjang. Dampak ekonominya sangat signifikan dan multifaset, memberikan berbagai keuntungan bagi sektor-sektor yang berbeda.

Peningkatan jumlah wisatawan memberikan dorongan langsung bagi sektor pariwisata. Hotel dan akomodasi di Yogyakarta biasanya mengalami lonjakan okupansi, dengan banyak hotel melaporkan tingkat hunian mendekati 100%. Ini tentunya meningkatkan pendapatan bagi pengelola hotel. Selain itu, restoran dan tempat makan di Yogyakarta, mulai dari warung angkringan hingga restoran berbintang, juga merasakan lonjakan pengunjung yang signifikan, berdampak pada peningkatan pendapatan mereka.

Tempat wisata populer seperti Malioboro, Candi Prambanan, Kraton, Tamansari, Pantai Parangtritis dan destinasi lainnya menarik banyak pengunjung yang ingin menikmati keindahan alam dan warisan budaya Yogyakarta. Peningkatan jumlah wisatawan berdampak pada kenaikan penjualan tiket masuk dan pendapatan dari makanan khas, souvenir, serta kerajinan lokal di sekitar lokasi wisata. Kerajinan seperti batik, kaos khas, wayang, dan perhiasan juga kulit dan perak menjadi favorit wisatawan sebagai oleh-oleh/cinderamata. Minat tinggi terhadap kerajinan

lokal memberikan dampak positif pada ekonomi Yogyakarta dan masyarakatnya.

Hubungan erat antara tempat wisata dan perjalanan kerajinan tidak hanya menciptakan pengalaman berwisata yang berkesan, tetapi juga memperkuat ekonomi lokal serta mempromosikan kekayaan budaya Yogyakarta kepada dunia.

UMKM di Yogyakarta juga merasakan manfaat besar dari lonjakan wisatawan. Wisatawan sering membeli produk-produk lokal, yang meningkatkan perputaran uang di sektor ini. Event dan festival yang diadakan selama liburan juga berkontribusi pada ekonomi kreatif, menarik lebih banyak pengunjung dan meningkatkan pendapatan para pelaku seni dan budaya.

Sektor transportasi juga diuntungkan dengan peningkatan jumlah penumpang, baik melalui transportasi darat seperti bus, mobil dan kereta api, maupun transportasi udara melalui Bandara Internasional Yogyakarta. Ini tidak hanya menguntungkan perusahaan transportasi tetapi juga memberikan pemasukan tambahan bagi daerah melalui pajak dan retribusi.

Namun, peningkatan pariwisata ini tidak tanpa tantangan. Infrastruktur sering kewalahan menghadapi lonjakan pengunjung, mengakibatkan kemacetan, peningkatan volume sampah, dan kerusakan lingkungan di tempat wisata.

Pemerintah daerah perlu mengambil langkah-langkah untuk meningkatkan kapasitas infrastruktur dan memastikan bahwa pertumbuhan pariwisata berkelanjutan dan tidak merusak lingkungan.

Ketergantungan yang signifikan pada sektor pariwisata menjadikan Yogyakarta rentan

terhadap situasi tak terduga seperti pandemi COVID-19 dan perubahan iklim. Pandemi COVID-19 telah mengungkap kerentanan ekonomi yang terlalu bergantung pada satu sektor. Selain itu, perubahan iklim dan meningkatnya kejadian bencana akibat cuaca ekstrem juga memberikan dampak negatif pada aktivitas pariwisata.

Oleh karena itu, selain memperkuat sektor pariwisata, pemerintah juga harus mendorong pengembangan sektor-sektor lain seperti pendidikan, teknologi, dan industri kreatif guna menciptakan ekonomi yang lebih tangguh dan beragam.

Pemda DIY memainkan peran penting dalam mengelola dan mempromosikan pariwisata secara berkelanjutan. Program-program promosi wisata dengan berbagai fitur untuk pengenalan destinasi wisata dan dukungan bagi UMKM serta pelaku pariwisata harus terus ditingkatkan. Selain itu, edukasi kepada masyarakat lokal tentang pentingnya pariwisata yang berkelanjutan juga perlu dilakukan.

Secara keseluruhan, banyaknya liburan dan long weekend memberikan prospek positif bagi perekonomian DIY, terutama di sektor pariwisata dan ekonomi kreatif. Namun, untuk memastikan manfaat jangka panjang, diperlukan upaya bersama dari pemerintah, pelaku usaha, dan masyarakat untuk mengelola dan mengembangkan potensi ini secara bijak dan berkelanjutan.

Dengan demikian, Yogyakarta dapat terus menjadi destinasi wisata unggulan yang tidak hanya menarik tetapi juga memberikan manfaat ekonomi yang luas bagi seluruh lapisan masyarakat. (Penulis adalah Periset BRIN, pengurus ISEI DIY)-f

PERKUAT PASAR DI SUMATERA

# Mitra10 Hadir di Jambi Business Center



KR-Istimewa

**Mitra10 membuka superstore di Jalan Kapten Pattimura Simpang III Sipin Jambi Business Center.**

**JAKARTA (KR)** - Mitra10 memperkuat penetrasi pasar ritel modern bahan bangunan dan perlengkapan rumah di Sumatera dengan membuka Superstore Mitra10 di Jalan Kapten Pattimura Simpang III Sipin Jambi Business Center. Mitra10 yang dioperasikan PT Catur Mitra Sejati Sentosa (CMSS), entitas anak dari PT Catur Sentosa Adiprana Tbk (BEI: CSAP) tersebut kini sudah memiliki 49 toko yang tersebar di Jabodetabek, Banten, Jawa Barat, Jawa

Tengah, Jawa Timur, Bali dan NTB, Sumatera, Riau, Kalimantan serta Sulawesi.

"Setelah membuka Mitra10 Tasikmalaya akhir November tahun lalu, kini kami resmi membuka Mitra10 di Kota Jambi," ujar Andy Totong, Presiden Direktur Mitra10, Jumat (24/5).

Menurutnya, ini merupakan toko Mitra10 ke-49 atau superstore baru pertama yang diresmikan pada 2024. Para pelanggan semakin mudah menjangkau kebutuhan reno-

vasi bahan bangunan, sesuai tagline 'The Easiest Place to get Your Renovation Done!'. Mitra10 Jambi menargetkan lebih 11.000 pengunjung selama satu bulan.

"Kehadiran Mitra10 di Jambi akan menjadi destinasi utama berbelanja bahan bangunan serta perlengkapan rumah, dan hanya satu-satunya yang terbesar, terlengkap super murah dan nyaman bagi warga Jambi dan sekitarnya," tambah Andy Totong.

Dengan konsep 'one stop shopping' dan suasana berbelanja yang lengkap, aman dan nyaman akan memanjakan pengunjung. "Kehadirannya juga membuka kesempatan kerja bagi lebih dari 160 putra-putri daerah berusia produktif," katanya.

Erick Koswara, General Manager Marketing dan Komunikasi Mitra10 menyapaikan, Mitra10 berupaya menjadi jejaring ritel modern bahan bangunan dan perlengkapan rumah tangga terbaik di Indonesia. (Sal)-d

## Jemaah

sebanyak 388 jemaah dari JKG-27 dan 388 jemaah kloter PDG-10 tiba di Bandara King Abdul Aziz Jeddah dengan mengenakan pakaian ihram lengkap. Rencananya jemaah bertolak ke Kota Makkah untuk menjalankan ibadah umrah wajib.

Konsul Jenderal (Konjen) Republik Indonesia Jeddah Yusron B Ambary mengatakan, kedatangan jemaah haji, kemarin menandakan fase kedatangan jemaah haji gelombang dua di Arab Saudi.

"Alhamdulillah, semua berjalan lancar. Seluruh jemaah tiba dalam keadaan baik dan sehat," ungkapnya saat penyambutan jemaah haji di Bandara King Abdul Aziz Jeddah, Jumat.

Sementara itu, keterlambatan penerbangan pihak Garuda mendapat protes keras dari Kemenag. Staf Khusus Menteri Agama bidang Media dan Komunikasi Publik, Wibowo Prasetyo, meminta Garuda Indonesia untuk menyiapkan mitigasi menyeluruh terhadap potensi persoalan dalam proses penerbangan jemaah haji Indonesia. Menurutnya, solusi yang

Sambungan hal 1

diterapkan Garuda Indonesia selama ini masih sebatas instan dan parsial.

Pernyataan ini disampaikan Wibowo usai rapat bersama dengan pihak Garuda Indonesia di Asrama Haji Donohudan, kemarin. Rapat tersebut juga dihadiri Kepala Biro Humas, Data dan Informasi Akhmad Fauzin, Kepala Kanwil Kemenag Provinsi Jateng Musta'in Ahmad, Kepala UPT Asrama Haji Donohudan serta Vice President Umrah, Hajj and Charter Business at Garuda Indonesia, Ubay Ihsandi.

"Garuda Indonesia harus menunjukkan komitmennya mengurai masalah keterlambatan penerbangan yang semakin tidak menentu ini. Butuh mitigasi komprehensif, bukan solusi parsial," tegas Wibowo Prasetyo.

Ia menambahkan, keterlambatan penerbangan berdampak langsung pada layanan kepada jemaah dan memicu protes yang ditujukan kepada Kemenag. Oleh karena itu, masalah keterlambatan perlu segera diselesaikan secara permanen. (Jon)-f

## Orangtua

jangan memaksakan masuk ke sekolah yang jauh dari rumah dan di luar zonanya.

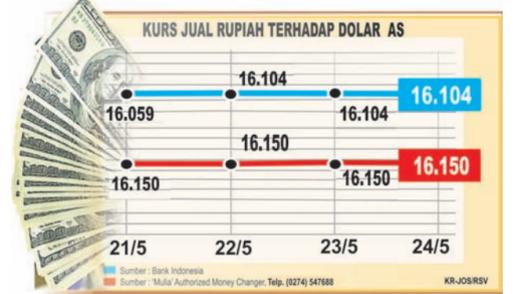
"Selain itu alangkah baiknya apabila semua tahapan dalam seleksi PPDB dilakukan secara jujur. Terutama terkait dengan KK dan data data lainnya karena proses verifikasi di Disdikpora DIY sangat ketat. Daripada didiskualifikasi, lebih baik apabila semua tahapan seleksi dalam PPDB dilakukan secara jujur. Pasalnya jika sampai terbukti melakukan kecurangan calon siswa sendiri yang nantinya akan dirugikan, karena yang bersangkutan bisa terkena sanksi," ingat Rudy.

Dikatakan pula, dalam pelaksanaan PPDB hal terpenting yang perlu dilakukan orangtua siswa adalah memperhatikan serangkaian kegiatan PPDB yang sudah dijadwalkan. Dimulai dari pendaftaran, pengambilan token, seleksi, dan lain sebagainya. Pemahaman ini penting supaya orangtua dan siswa, tidak bingung, serta tergesa-gesa. "Yang perlu diperhatikan juga ba-

wa PPDB basis regulasinya adalah zonasi, dengan pemikiran memudahkan siswa mengakses sekolah," tandasnya.

Kepala Balai Teknologi Komunikasi Pendidikan (Balai Tekkomdik) DIY ini menambahkan, sebelum menentukan pilihan sekolah, alangkah baiknya apabila orangtua mempertim-

bangkan jarak sekolah dan rumah (zonasi), nilai serta bakat dan kemampuan anak. Jangan sampai anak memiliki nilai bagus, tapi karena salah dalam menentukan pilihan menjadi tidak bisa diterima. "Orangtua sebaiknya mengikuti pengu-muman dan informasi yang resmi dari Disdikpora DIY," pungkasnya. (Ria)-f



| Prakiraan Cuaca |      |       |       | Sabtu, 25 Mei 2024 |            |
|-----------------|------|-------|-------|--------------------|------------|
| Lokasi          | Pagi | Siang | Malam | Suhu C             | Kelembaban |
| Bantul          |      |       |       | 22-30              | 65-95      |
| Steman          |      |       |       | 22-29              | 65-95      |
| Wates           |      |       |       | 22-29              | 65-95      |
| Wonosari        |      |       |       | 22-30              | 65-95      |
| Yogyakarta      |      |       |       | 22-30              | 65-95      |

**Zahrotus Sa'idah, SIKom MA**  
Dosen Prodi Ilmu Komunikasi  
Universitas Amikom Yogyakarta

FILM seringkali menjadi alat dalam mengungkapkan kebenaran, membangkitkan kesadaran, dan mendorong perubahan sosial.

Film "Vina Sebelum 7 Hari" adalah contoh nyata yang memperlihatkan bagaimana film dapat digunakan untuk mengungkapkan ketidakadilan yang

# Hiruk Piruk "Vina Setelah 8 Tahun"

terjadi dalam kasus kematian Vina, serta menyoroti lemahnya penegakan hukum dalam mengungkapkan kasus tersebut selama delapan tahun lamanya.

Salah satu kekuatan utama film ini terletak pada kemampuannya dalam menggambarkan cerita secara mendalam serta kekuatan emosional. Dengan mengikuti perjalanan hidup Vina sebelum kematiannya, secara tidak langsung membuat penonton dapat terlibat sepenuhnya dalam kisahnya, merasakan sukacita, kesedihan, dan penderitaan yang dialami Vina. Penggambaran karakter Vina dan orang-orang di sekitarnya membuat penonton merasa terhubung secara emosional dengan cerita, dan hal inilah yang akhirnya menyadarkan masyarakat mengenai seberapa memprihatinkan pengungkapan kasus pembunuhan Vina.

Selain itu, film ini juga berhasil memperdalam pemahaman kita tentang kompleksitas kasus kematian Vina dan ketidakmampuan polisi dalam mengungkapkannya selama delapan tahun. Dengan menyoroti lemahnya penegakan hukum dan kegagalan sistem dalam menyediakan keadilan bagi korban, film ini telah memicu perasaan marah dan ketidakpuasan terhadap institusi kepolisian. Perihal ini membuka ruang untuk diskusi tentang polemik lemahnya sistem hukum dan kekuatan 'viral'.

Lebih jauh lagi, film ini telah berhasil mempengaruhi perubahan nyata dalam penanganan kasus oleh pihak berwenang. Dengan adanya tekanan dari masyarakat dan eksposur publik yang dihasilkan oleh film ini, kepolisian akhirnya membuat Daftar Pencarian Orang (DPO) untuk menangkap 'otak' di balik pembunuhan Vina. Perihal ini

menunjukkan bahwa film tidak hanya media hiburan semata, tetapi juga merupakan alat yang efektif dalam menyuarakan keadilan dan memperjuangkan hak-hak individu.

Meskipun memiliki banyak kekuatan, film ini juga menghadapi beberapa kritik. Salah satunya adalah terkait adanya potensi menyajikan narasi yang tidak seimbang atau bias. Dalam upaya untuk membuat cerita yang menarik dan dramatis, ada risiko bahwa film ini dapat menekankan satu sisi cerita dan mengabaikan sudut pandang lainnya. Problematika ini dapat mengaburkan pemahaman kita tentang kasus tersebut dan mengarah pada kesimpulan yang terlalu sederhana.

Selain itu, ada juga kekhawatiran tentang penggunaan atau eksploitasi tragedi pribadi seseorang sebagai bahan untuk hiburan atau keuntungan komersial. Meskipun film ini mendapat

izin dari pihak keluarga serta secara bertahap mampu memperjuangkan keadilan untuk Vina, namun kita harus tetap berhati-hati agar tidak mengorbankan integritas atau martabat individu, dalam hal ini Vina, demi kepentingan komersial.

Kesimpulannya, film "Vina Sebelum 7 Hari" adalah contoh yang kuat dari kekuatan film sebagai medium untuk mengungkapkan kebenaran, membangkitkan kesadaran, dan memicu perubahan sosial. Dengan menggambarkan cerita secara mendalam dan emosional, film ini berhasil menyoroti ketidakadilan dalam kasus kematian Vina dan mempengaruhi perubahan nyata dalam penanganan kasus oleh pihak berwenang.

Namun, kita juga harus tetap kritis terhadap narasi yang disajikan dalam film ini dan mempertimbangkan



berbagai sudut pandang sebelum membuat kesimpulan.

Sebagai penutup, penting bagi kita untuk terus mendukung produksi film-film yang mengungkapkan ketidakadilan dan memperjuangkan keadilan sosial. Namun, kita juga harus memastikan bahwa narasi yang disajikan dalam film tersebut seimbang dan tidak bias, serta memperhatikan integritas dan martabat individu yang terlibat dalam kasus yang diangkat.

Lebih dari itu, film-film semacam ini harus menjadi atensi bagi kita semua untuk bertindak, baik sebagai individu maupun sebagai masyarakat, dalam memperjuangkan keadilan dan mendorong perubahan yang positif dalam sistem hukum dan sosial.