

LazisNU Bantu Driver Ambulans NU

YOGYA (KR) - Sebagai wujud kepedulian kemanusiaan pada tenaga kerja BPU (Bukan Pekerja Upah), sebanyak 19 driver Ambulans Nahdlatul Ulama (NU) se-DIY mendapatkan bantuan Iuran BPJS Ketenagakerjaan dari LazisNU PWNU DIY. Penyerahan Kartu BPJS Ketenagakerjaan secara simbolis di Kantor PWNU DIY Jalan MT Haryono 41 Yogyakarta, baru-baru ini.

"Peserta BPJS Ketenagakerjaan mendapatkan jaminan kecelakaan kerja, jaminan hari tua, jaminan pensiun, jaminan kematian, jaminan kehilangan pekerjaan," ucap Ari Yudianto dari BPJS Ketenagakerjaan saat menyerahkan Kartu BPJS Ketenagakerjaan secara simbolis pada Ketua LazisNU PWNU DIY, Mambaul Bahri SThI.

Didampingi Sekretaris LazisNU Bahrul Fauzi Rosyidi, kemudian dise-



KR-Juvintarto
Mambaul Bahri SThI menyerahkan bantuan Iuran BPJS Ketenagakerjaan pada Driver Ambulans NU.

rahan pada wakil driver ambulans NU, Andre Rahmat Hidayat. "Saat ini masih banyak tenaga kerja BPU yang belum terdaftar, seperti petani, tukang becak dan lainnya yang membutuhkan kepedulian sosial bersama," ungkapnya.

Mambaul Bahri menyebutkan bantuan Iuran BPJS Ketenagakerjaan secara bertahap juga akan diberikan pada driver am-

bulans NU lainnya yang merupakan pekerja sosial dan berisiko tinggi. "Juga akan menyasar, ustadz, kyai, guru honorer di lingkungan NU," jelasnya.

Dengan jaminan sosial, BPJS Ketenagakerjaan, lanjut Mambaul, diharapkan driver ambulans NU bisa lebih fokus dalam layanan sosial. "Jaminan sosial harus bisa dinikmati tenaga kerja yang rentan risiko," tegasnya. (Vin)-d

DISPERINDAG IKUT TANGGULANGI KEMISKINAN Gulirkan OP Hingga Pendampingan UMKM

YOGYA (KR) - Dinas Perindustrian dan Perdagangan (Disperindag) DIY yang membidangi perindustrian dan perdagangan berperan aktif dalam penanggulangan kemiskinan melalui program kegiatan yang sesuai dengan tupoksinya.

Terdapat tiga kerangka utama penghapusan kemiskinan ekstrim yaitu menurunkan beban pengeluaran, meningkatkan pendapatan dan meminimalkan wilayah kantong kemiskinan.

"Menurunkan beban pengeluaran salah satu langkahnya dengan bantuan sosial dan subsidi. Disperindag DIY sejauh ini telah melakukan langkah tersebut melalui kegiatan operasi pasar (OP) dan program

hibah peralatan bagi pelaku industri dan perdagangan," ujar Kepala Disperindag DIY Syam Arjayanti di Yogyakarta, Senin (24/7).

Syam menyampaikan meningkatkan pendapatan salah satu langkahnya dengan pemberdayaan UMKM dan pengembangan ekonomi lokal. Untuk itu, pihaknya telah melaksanakan pelatihan dan pendampingan UMKM di beberapa lokus kantong kemiskinan di DIY.

"Selanjutnya meminimalkan wilayah kantong kemiskinan salah satu langkahnya dengan meningkatkan akses terhadap layanan dasar dan meningkatkan konektivitas antar-wilayah. Dalam hal ini, Disperindag DIY telah menyediakan layanan berbasis website dan aplikasi sehingga akses layanan dapat dilakukan dari rumah dan tidak ada batasan wilayahnya," tuturnya.

Kepala BPS DIY Herum Fajarwati menyatakan jumlah penduduk miskin secara absolut di DIY paling banyak terdapat di daerah perkotaan. Berdasarkan hasil Susenas Maret 2023, jumlah penduduk miskin di wilayah perko-

taan DIY tercatat 312,83 ribu orang. "Jumlah ini lebih dari dua kali lipat jumlah penduduk miskin di daerah pedesaan yang banyaknya 135,63 ribu orang," tandasnya.

Herum menambahkan, secara persentase penduduk miskin di pedesaan lebih banyak dibandingkan di perkotaan. Pada Maret 2023, persentase penduduk miskin di pedesaan tercatat sebanyak 13,36 persen. Dengan demikian, secara rata-rata terdapat 13 hingga 14 penduduk miskin di antara 100 orang penduduk yang ada di pedesaan. Pada waktu yang sama, persentase penduduk miskin di perkotaan sebesar 10,27 persen. (Ira)

Festival Dalang Anak dan Remaja 2023

YOGYA (KR) - Dinas Kebudayaan (Kundha Kabudayan) DIY bekerja sama dengan Pepadi DIY bakal menyelenggarakan Festival Dalang Anak dan Dalang Remaja Pentas Wayang Kulit dan Wayang Golek di Concert Hall Taman Budaya Yogyakarta (TBY), Selasa-Jumat (25-28/7). Ajang tersebut sekaligus sebagai bentuk regenerasi seniman pedalangan serta memberikan motivasi dan membangkitkan kreativitas serta kecintaan generasi muda terhadap seni pedalangan.

"Kegiatan ini diharapkan dapat berkelanjutan karena berguna sebagai media pelestarian pengembangan dan aplikasi nilai-nilai budaya luhur di masyarakat melalui seni pedalangan," tutur Kepala Dinas Kebudayaan (Kundha Kabudayan) DIY Dian Lakshmi Pratiwi, Minggu (23/7).

Ditambahkan Dian, tahun ini pihaknya mengusung tema 'Membangun Karakter Jiwa Muda yang Berbudaya Melalui Pergelaran Wayang Gagrag Ngayogyakarta'. Untuk kategori dalang remaja menyajikan lakon bebas dengan aspek pakeliran gaya Yogyakarta. Sementara kategori dalang anak membawakan lakon bebas dengan tema kepahlawanan atau budi pekerti luhur dan tata nilai Yogyakarta melalui penilaian beberapa aspek pakeliran gaya Yogyakarta.

"Kategori dalang wayang Golek remaja lakon bebas bersumber dari Serat Menak dengan penilaian beberapa aspek Pakeliran Wayang Golek Menak Gaya Yogyakarta. Demikian pula dengan kategori dalang Wayang Golek anak. Untuk unsur penilaian, meliputi sabet, catur, sanggit, iringan dan penyajian," imbuh Dian. (Feb)-d

UMY SDGs REPORT DILUNCURKAN Kurangi 'Gap' Negara Kaya SDA - Miliki Teknologi

YOGYA (KR) - Upaya mewujudkan SDGs merupakan langkah untuk mengurangi gap atau kesenjangan antara negara yang memiliki sumber daya alam dengan negara yang memiliki teknologi. Kesejahteraan masyarakat sangat penting dapat berbanding lurus dengan pemanfaatan sumber daya alam suatu negara.

Rektor UMY Prof Dr Gunawan Budiyo mengemukakan hal tersebut dalam peluncuran buku laporan 'UMY SDGs Report' di Gedung AR Fakhruddin A, Senin (24/7). Laporan disusun tim diketuai Kepala Pusat Data dan Informasi Strategis Ir Tony K Hariadi MT IPM dan merangkum seluruh kegiatan UMY selama tahun 2022. Buku la-



KR-Istimewa
Rektor UMY didampingi Wakil Rektor bidang AIK serta ketua tim penyusun 'UMY SDGs Report' Ir Tony K Hariadi MT.

poran ini sekaligus mencatat seluruh ketercapaian UMY di bidang SDGs yang meliputi 17 poin.

Dicontohkan Gunawan, jika melihat situasinya, Indonesia merupakan negara penghasil dan pengekspor nikel dengan jumlah besar yaitu 27% dari total di selu-

ruh dunia. Melihat proyeksi nikel yang akan sangat bermanfaat di masa depan, kita tidak ingin Indonesia hanya mengekspor nikel mentah dan dipaksa membeli barang jadi hasil pemanfaatan nikel dengan harga berkali-kali lipat lebih mahal. Hal seperti ini

jelas dapat mempengaruhi kesejahteraan masyarakat. Upaya mewujudkan SDGs juga sebagai langkah untuk mengurangi kesenjangan antara negara yang memiliki sumber daya alam dengan negara yang memiliki teknologi.

"Empat tahun yang lalu, kami mendeklarasikan penerapan SDGs ke dalam setiap program yang ada di UMY. Namun, kami tidak ingin hanya dinilai berdasarkan program, tapi dampak apa yang bisa kami hasilkan terhadap kemajuan di masyarakat. Dan Alhamdulillah UMY sudah masuk dalam peringkat dari Times Higher Education Impact Rankings (THE IR)," tandas Guru Besar Ilmu Tanah tersebut. (Fsy)-d

PANGGUNG

ISYANA SARASVATI Main di Petualangan Sherina 2



KR-Istimewa
Isyana Sarasvati

BAGI generasi 90-an tentu familiar dengan film musikal 'Petualangan Sherina'. Film tersebut menjadi salah satu film anak tersukses. Pemeran utamanya, Sherina (Sherina Munaf) dan Sadam (Derby Romero) menjadi idola anak-anak pada masa itu.

Salah satu yang cukup ikonik dalam film tersebut adalah permen coklat warna-warni yang menjadi bekal Sherina. Karena film itu, permen coklat warna-warni menjadi begitu populer. Hal itu juga dirasakan oleh Isyana Sarasvati. Ia tak menyangkal bahwa dirinya adalah fans berat Petualangan Sherina. Oleh karenanya, terlibat dalam film Petualangan Sherina 2 itu adalah sebuah kebanggaan baginya.

"Aku sama kayak semua teman-teman di sini. Aku juga adalah fans berat Petualangan Sherina. Aku nggak nyangka ter-

nyata aku juga bisa terlibat. Karena aku sengefans itu," ujar Isyana.

Bahkan Isyana mengaku sampai pernah mengikuti adegan-adegan di film seolah-olah ia menjadi pemeran utamanya sebagai Sherina. "Dulu aku juga seperti kalian yang nonton film ini. Sampai beli permen coklat warna-warni gitu, pergi naik sepeda pura-pura hilang dan minta cariin sama mbak, mbak nanti cariin aku ya," kenang Isyana sambil tertawa.

Sebab itu pula, ketika ia mendapat tawaran untuk terlibat dalam film ini tentunya ia langsung menerimanya. Apalagi, film ini juga begitu kental dengan drama musikal yang mana ia juga sangat menyukainya.

"Ini juga ada elemen musikalnya, nggak mungkin lah aku menolak. Ini *such an honor* bisa diajak," ujarnya lagi. (Awh)-d

RILIS PAW RUMBLE

Nuon Kembangkan Ekosistem Game Lokal

GAME (gim) merupakan salah satu sektor dunia digital yang semakin pesat perkembangannya dan memiliki segmen cukup besar. Melihat fenomena tersebut, PT Telkom Indonesia (Persero) Tbk (Telkom) terus mengembangkan bisnis digitalnya pada sektor game/gim melalui salah satu anak usahanya PT Nuon Digital Indonesia (Nuon), dengan meluncurkan game Paw Rumble, sebuah game arcade-casual yang dikembangkan oleh studio game GrinSmile asal Surabaya, Jawa Timur.

Direktur Utama Nuon Aris Sadewo menyampaikan, Nuon sebagai bagian dari Telkom-Group, berkomitmen mendukung pertumbuhan ekosistem game lokal di Tanah Air.

"Paw Rumble ini merupakan game yang dikembangkan oleh anak-anak mu-

da dari studio game asal Kota Surabaya. Harapannya, Paw Rumble sebagai game lokal dapat memberikan alternatif hiburan yang bisa diterima dan dinikmati semua kalangan serta mampu bersaing dengan pilihan game lainnya," ujar Aris Sadewo di Jakarta, Senin (24/7).

Paw Rumble menampilkan visual yang memukau, gameplay yang adiktif dipadukan karakter hewan yang menggemaskan (art style-pixel) membuat pemain dari segala usia akan terpicat untuk mencoba bermain bersama dan bersaing menjadi pemenang di setiap mode game.

Game ini menghadirkan beberapa fitur menarik dengan tiga mode permainan yaitu Overgreed, Bomb, dan Letter. Overgreed memungkinkan pemain untuk bertahan hidup



KR-Istimewa
Game Paw Rumble karya anak-anak muda Surabaya.

sebanyak mungkin sambil mengumpulkan trofi. Bomb menguji keterampilan pemain dalam menempatkan bom dan menghindari ledakan. Letter meminta pemain untuk mengumpulkan huruf untuk membentuk kata yang diberikan dengan waktu yang terbatas.

"Paw Rumble akan terus berkomitmen untuk memberikan pembaruan rutin, memperluas jangkauan komunitas, memperkenalkan level baru, karakter, dan fitur lebih menarik lainnya untuk menjaga permainan tetap segar dan menarik," kata Aris Sadewo. (San)-d

SARON GROOVE DI ARTJOG 2023

Padukan Gamelan dan Musik Elektronik

SETELAH tampil dalam pembukaan ARTJOG 2023, Saron Groove kembali didapuk sebagai pengisi dalam ARTJOG special performance. Grup musik kontemporer yang digawangi oleh Ari Wulu, malam itu di Jogja Nasional Museum (JNM) tampil energik dalam sebuah pertunjukan yang memadukan komposisi unik antara gamelan dan musik elektronik.

Caraka Construction adalah showcase musik dari Saron Groove. Dalam konser tunggalnya pada Jumat (21/7) di JNM, Saron Groove membawakan 14 komposisi lagu ciptaannya sendiri dalam satu repertoar panjang.

Tidak hanya pertunjukan musik, Saron Groove juga berkolaborasi dengan Xue seorang artis dan Butoh dancer asal Singapura. Awalnya mereka (Saron Groove dan Xue) bertemu dalam pembukaan ARTJOG di mana Saron Groove tampil dalam acara ter-

sebut, mereka berkenalan dan Xue datang untuk melihat latihannya, hingga akhirnya tertarik untuk berkolaborasi.

"Pertunjukan ini murni kolaborasi, kami tidak merugikan dia (Xue), dan dia tidak merugikan kamu," kata Ari Wulu, selaku pimpinan Saron Groove.

ARTJOG 2023 masih berlangsung hingga 27 Agustus

2023, masyarakat masih berkesempatan untuk menyaksikan pameran seni rupa kontemporer sekaligus menyaksikan berbagai penampilan menarik dari seniman yang hadir dalam special performance. Menurut Produser Pelaksana ARTJOG 2023, Gading Narendra Paksi penyelenggaraan acara kali ini berupaya mem-berikan wadah bagi seniman

untuk bebas mengekspresikan seninya.

"Tahun ini kami banyak bekerja, sebab ini adalah tahunnya ARTJOG untuk seniman. Dalam arti kami tidak memberikan tema spesifik kepada seniman, tetapi justru memilih berdialog, mengobrol dengan seniman untuk melacak motifnya dalam berkarya," pungk-ask Gading. (Ret)-d



KR-Istimewa
Kelompok musik gamelan Saron Groove saat tampil di ARTJOG 2023.