

UMY Raih Perak SNI Award 2024

BANTUL (KR) - UMY berhasil meraih penghargaan perak dalam ajang SNI Award 2024, yang diselenggarakan Badan Standardisasi Nasional (BSN). Raihan diperoleh karena UMY secara konsisten dan berkelanjutan meningkatkan mutu dan standardisasi dalam setiap pelaksanaan pendidikan berdasarkan Standar Nasional Indonesia (SNI).

Penghargaan perak dalam ajang SNI Award 2024 diserahkan Wakil Menteri Perindustrian RI Faisol Riza dan diterima Sekretaris UMY Ir Nafi Ananda Utama MS didampingi Kepala Bidang Data dan Informasi Strategis, Badan Perencanaan Pengembangan (BPP) UMY Ir Toni K Haryadi. Penganugerahan oleh Badan Standardisasi Nasional (BSN). Acara penganugerahan berlangsung di Jakarta Convention Center, Kamis (21/11) malam.

Kepada media Kepala Bidang Data dan Infomasi Strategis BPP UMY Ir Toni K Haryadi, Sabtu (23/11) menyebutkan capaian ini membuktikan bahwa kinerja UMY terus meningkat secara berkelanjutan sesuai standar SNI. "Dua tahun sebelumnya, UMY meraih penghargaan perunggu. Alhamdulillah, 2024 UMY berhasil meraih penghargaan perak untuk kategori organisasi pendidikan tinggi. Hal ini menunjukkan bahwa kinerja UMY terus berkembang secara berkelanjutan dan semakin sesuai dengan standar SNI,"



KR-Istimewa

Ir Nafi Ananda Utama dengan penghargaan SNI Award 2024.

ujarnya.

Disebutkan, sebanyak 251 organisasi dari berbagai sektor termasuk perusahaan besar, menengah, kecil, serta organisasi publik, termasuk pendidikan tinggi dan menengah, berpartisipasi dalam ajang SNI Award 2024. Setelah melalui proses penilaian yang ketat, sebanyak 69 organisasi dinyatakan layak menerima penghargaan tersebut. Penilaian untuk SNI Award 2024 menitikberatkan pada beberapa kriteria. Antara lain kontribusi organisasi dalam standarisasi, kesesuaian dengan standar yang berlaku, aspek keberlanjutan (sustainability) dan lainnya.

(Fsy)-f

Puncak FSY 2024 Siap Digelar

YOGYA (KR) - Puncak Festival Sastra Yogyakarta (FSY) 2024 siap digelar pada 28-30 November mendatang di Taman Budaya Embung Giwangan. FSY menjadi ruang pertemuan antarwarga sastra di Yogyakarta.

"Tahun 2024 ini FSY mengusung tema Siyaga, mengajak pelaku dan penikmat sastra untuk bersiap menghadapi perubahan dalam dunia sastra," tutur Kasie Bahasa dan Sastra Dinas Kebudayaan (Kundha Kabudayan) Kota Yogyakarta Ismawati Retno SIP MA kepada KR, Minggu (24/11).

Tumpengan dan doa bersama akan dilaksanakan Senin (25/11) di Hotel 101 Style Malioboro Jalan Gajah Mada Pakualaman.

"Puncak FSY di Panggung Pasar

Sastra, dengan acara pembukaan, diskusi, kelas indoor, pelatihan dan lainnya Siyaga juga membantu menguasai aksara Jawa manual/digital. Instalasi aksara Jawa di HP & laptop. Konsultasi gratis oleh komunitas pegiat aksara Jawa," ungkap Isma.

Rangkaian FSY juga dengan kegiatan Sastra Anak di Kampung Janturan, Minggu (1/12), di GOR Warungboto UH bersama Sanggar Suryo Sumirat Janturan. Acara gratis dan terbuka untuk umum.

"Dilanjutkan Macapat Siyaga Minggu (1/12) malam harinya di Pendapa nDalem Pujokusuman dengan tema Siyaga Ing Gati, Nguri-uri Macapat Ing Tatanan Anyar bersama Kontingen Macapat Yogya," papar Isma.

(Vin)-f

FADLI ZON BERI KULIAH UMUM DI UST

Tanpa Kebudayaan, Pendidikan Kehilangan Arah

YOGYA (KR) - Menteri Kebudayaan Fadli Zon memberikan Kuliah Umum Literasi Budaya di Auditorium Gedung Pusat Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa (UST) Yogyakarta, Sabtu (23/11). Kuliah umum yang diikuti tak kurang 700 Dewantara Muda (mahasiswa) UST mengangkat tema 'Pelestarian dan Pengembangan Kebudayaan Nasional'.

Menteri Fadli Zon memandang bahwa UST memiliki peran strategis dalam upaya pelestarian dan pengembangan kebudayaan nasional, sebagaimana yang disampaikan oleh Ki Hadjar Dewantara (Bapak Pendidikan Nasional sekaligus Pendiri UST) bahwa inti dari kebudayaan adalah pendidikan.

"Jadi tanpa kebudayaan, pendidikan akan kehilangan arah, dan tanpa pendidikan, kebudayaan akan sulit berkembang," kata Fadli Zon. Turut hadir dalam kuliah umum, segenap sivitas UST, Panitera Umum Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa Ki Dr Saur Panjaitan XIII, jajaran Direktur di Kementerian Kebudayaan



KR-Humas UST

Fadli Zon didampingi Prof Pardimin.

dan Ketua Umum Asosiasi Museum Indonesia Putu Supadma Rudana.

Menurut Menteri Fadli Zon, kebudayaan bukan sekadar warisan, namun juga identitas yang membentuk jati diri bangsa. Dalam kebudayaan tersimpan nilai-nilai luhur, kearifan lokal dan

kekayaan spiritual yang telah diwariskan oleh leluhur kita dari generasi ke generasi.

"Indonesia sebagai negara dengan keragaman budaya yang luar biasa memiliki tanggung jawab besar untuk menjaga dan mengembangkan kekayaan ini," ujarnya. (Dev)-f

FAKULTAS TEKNOLOGI INFORMASI UKDW

Perkokoh Eksistensi di ASEAN - China

YOGYA (KR) - Fakultas Teknologi Informasi (FTI) Universitas Kristen Duta Wacana (UKDW) Yogyakarta berpartisipasi dalam pertemuan Forum Aliansi Perguruan Tinggi Swasta di Cina dan ASEAN (ACAPHEI) yang ke-4 di Universitas Sripatum, Bangkok, Thailand. ACAPHEI yang merupakan kependekan dari ASEAN-China Alliance for Private Higher Education Institutions mengadakan sidang tahunan untuk membahas berbagai isu terkini dan bentuk-bentuk kegiatan yang bisa dikerjasamakan antaranggotanya. Didukung oleh SEAMEO RIHED, sidang ke-4 ACAPHEI ini mengusung tema 'Fostering ASEAN China



KR-Istimewa

Tim dari FTI UKDW saat berpartisipasi dalam acara ACAPHEI di Bangkok Thailand.

Collaboration for Sustainable Business Practices'.

Dalam forum tersebut FTI UKDW yang diwakili oleh Dekan FTI Restyandito, PhD yang melakukan penandatanganan Implementation Agreement (IA) dengan School of Technology and Information Myanmar University (STIMU) dan

Xiangsihu College of Guangxi Minzu University (XCGMU), Cina. Dalam IA ini, ketiga universitas sepakat mengadakan perkuliahan daring bersama tentang Artificial Intelligence (AI) selama 5 tahun.

"Mata kuliah AI yang diampu FTI UKDW bersama STIMU dan XCGMU telah ditawarkan di tahun

ajaran 2023 yang lalu. Berdasarkan evaluasi ACAPHEI, kerja sama tersebut dinilai baik sehingga diperbarui untuk 5 tahun kedepan. Tahun ini, kelas AI diikuti sebanyak 124 mahasiswa dari berbagai universitas anggota ACAPHEI," kata Restyandito di Yogyakarta, Sabtu (23/11).

Menurutnya, ke depan tidak tertutup kemungkinan FTI akan menawarkan kelas-kelas lain sesuai dengan kekuatan FTI seperti mata kuliah bidang IOT, augmented reality dan metaverse, serta UI/UX. Dalam forum itu FTI UKDW telah melakukan penajakan awal kerja sama dengan universitas dari Filipina, Cina, Malaysia, dan Thailand. (Ria)-f

PANGGUNG

JISOO BLACKPINK

Bantah Isu Comeback Solo



KR-Istimewa

Jisoo

SEPANJANG beberapa bulan terakhir, para member Blackpink merilis comeback solo aecara bergantian. Mulai dari Lisa yang merilis "Rockstar" dan "Monnlit Floor," Jennie yang merilis "Mantra" miliknya, hingga lagu Rose bareng Bruno Mars yang bikin dunia kena demam "APT".

Demikian pula Jisoo sempat dikabarkan akan comeback pada tahun ini. Bahkan disebut juga bahwa sang pelantun "Flower" sedang bersiap untuk melakukan syuting video musik pada akhir bulan ini.

Hanya saja, isu ini dibantah Jisoo lewat agensinya, Blissoo. "Rumor comeback solo berbeda dari kenyataan yang ada," kata perwakilan agensi. Disebutkan pula bahwa bintang Snowdrop ini masih fokus dalam karier aktingnya.

Meski tak comeback solo seperti rekan-rekannya yang lain, bukan berarti Jisoo kini nganggur. Justru sebaliknya. Beberapa pekan lalu, Jisoo ditunjuk sebagai duta global Tommy Hilfiger. Diwartakan kanal Lifestyle Liputan6.com, pengumuman itu dibagikan oleh Tommy Hilfiger melalui akun Instagram resminya pada 22 Oktober 2024.

"Duta merek global terbaru kami bergabung dengan kami di kota tempat semuanya dimulai," tulis Tommy Hilfiger dalam keterangan unggahan tersebut.

Menurut pihak Tommy Hilfiger, Jisoo adalah kekuatan yang 'tidak dapat disangkal' di dunia K-pop. "Kepercayaan diri, ketenangan, dan kehadirannya yang kuat benar-benar membedakannya, menampilkan gaya uniknya sendiri. Dia adalah duta ideal untuk koleksi persiapan klasik kami yang baru, dan saya sangat senang menyambutnya ke dalam keluarga Tommy kami," demikian pernyataan resmi brand tersebut.

Sementara dari dunia akting, Jisoo akan tampil dalam film yang diangkat dari webtoon kondang, Omniscient Reader's Viewpoint yang juga dibintangi oleh Lee Min Ho, Ahn Hyo Seop, Chae Soo Bin, Shin Seung Ho, Nana, Park Ho San, dan Choi Young Joon.

Tak hanya itu, pada Agustus lalu ia juga mendapat tawaran untuk membintangi drakor Monthly Boyfriend. Seo In Guk juga ditawarkan peran untuk drakor ini. (Awh)-f

Pameran dan Pentas Akhir Tahun AFC 2024

ANAK-ANAK yang tampil menari, menabuh gamelan, bermain seni lainnya dan karya seni rupa, batik tampak mempunyai bakat dan olah rasa yang luar biasa. Mereka mengikuti proses bimbingan latihan beragam seni selama 10 bulan lewat salah satu program Taman Budaya Yogyakarta TBY Art For Children (AFC) 2024. Penampilan anak-anak sangat membanggakan dan layak diapresiasi.

Hal tersebut, disampaikan Kepala Dinas Kebudayaan (Kundha Kabudayan) DIY Dian Lakshmi Pratiwi SS MA, saat membuka Pameran Seni Rupa, Batik dan Pentas Seni Akhir Bimbingan Seni AFC tahun 2024, di TBY, Kamis (21/11) sore. Acara Pameran dan Pentas Seni AFC 2024 berlangsung selama tiga hari Kamis-Sabtu (21-23/11) di ruang galeri dan gedung Concert Hall TBY.

Dian Lakshmi Pratiwi mengatakan, pengenalan seni kepada anak-anak sejak dini sangat penting. Karena anak-anak yang bela-

jar seni tentu mempunyai kepekaan olah rasa dan mempunyai tradisi kerja sama dengan teman-temannya. Karena itu, anak-anak yang belajar seni mulai dari seni rupa, kriya, batik, teater, musik, pantomim, tari kreasi, tari klasik, vokal, musik kelas 20 tahun kemudian bisa menjadi generasi penerus yang berkesenian di Yogyakarta yang dikenal kota budaya.

"Karena itu, AFC salah satu program TBY ini, menjadi ruang belajar anak-anak yang belajar kesenian," papar Dian Lakshmi Pratiwi.

Kepala TBY Dra Purwati mengatakan, Pameran dan Pentas Seni akhir tahun bagi anak-anak kami dari Bimbingan AFC tahun ini, memasuki tahun ke-20. Bimbingan Seni Anak AFC yang merupakan wadah bagi anak-anak untuk belajar mengembangkan bakat seni anak meliputi 11 cabang seni. Di antaranya Vokal, Ansamble Musik, Karawitan, Pantomim, Teater, Tari Klasik, Tari Kreasi Baru,



KR-Khocil Birawa

Pentas tari kreasi Kalongking saat pembukaan Pameran dan Pentas Seni AFC 2024 di TBY.

Komedi, Sastra, Batik dan Seni Rupa.

Kemudian Pameran Seni Rupa dan Batik AFC tahun ini mengangkat tema 'Berteman Tanpa Tapi' yang bermakna bahwa kita berteman dengan siapa saja tanpa harus menggunakan syarat dan ketentuan yang berlaku atau sengaja diberlakukan. Agar memudahkan pemahaman, ditem-

patkan alat transportasi kreasi baru, robot dan teknologi digital. Pameran kali ini menampilkan karya-karya peserta didik AFC hasil dari belajar selama 10 bulan. "Karya-karya tersebut merupakan hasil dari pembelajaran kelas Seni Rupa (2 Dimensi dan 3 Dimensi) dari 75 peserta didik, dan kelas Batik sejumlah 40 peserta didik," imbuh Purwati. (Cil)-f

PEMAIN SANDIWARA RADIO

Karakter Suara Harus Matang

PEMAIN sandiwar radio harus melakukan olah napas, olah vokal dan olah rasa. Menjaga kualitas suara agar client tetap menggunakannya. Harus menguasai voice acting sebagai modal dasar, lebih baik lagi mempunyai lebih dari dua karakter suara, dan karakter suara yang matang.

Hal ini dituturkan Pascalia WD, pengisi suara film dan pemain sandiwar radio. Berawal ketika SMA tahun 1995 praktik kerja lapangan di RRI Yogyakarta, Pascalia dengan bimbingan tokoh sandiwar radio Maria Kadarshih, mencoba membaca naskah sandiwar radio. Kemudian menekuni dunia itu.

"Waktu itu terasa sulit, karena harus membayangkan tokoh yang dimainkan, jadi tidak sekedar membaca," kata Pascalia, di sebuah studio di Yogyakarta, belum lama ini.

Pascalia mengatakan, menjadi seorang pengisi suara profesional harus bisa memainkan suara yang

menggambarkan tokoh ceritanya. Mengucapkan kalimat yang setiap kata harus ada nyawa, supaya



KR-Warisman

Pascalia WD sedang membaca naskah.

bisa menghidupkan theater of mind. Gambaran jelas apa, bagaimana, di mana situasi dalam cerita. Sehingga, pendengar bisa benar-benar ikut dalam suasana drama tersebut. Bagaimana sulitnya memerankan tokoh seorang anak kecil, dengan mengubah suara dewasa/asli menjadi anak anak.

Ia pernah mengisi suara karakter anak dalam film animasi Bajra Bagaskara karya Hasmi tahun 1998-an. Kemudian tahun 2003 mengisi suara karakter monyet dalam film serial Animasi Timun Mas yang diproduksi Bening Studio Jakarta bersama aktor El Manik dan Iga Mawarni yang dikerjakan di studio MMTC. "Sangat tertantang tercasting suara monyet. Tidak mudah. Harus bisa menggambarkan bahwa itu benar suara seekor monyet. Belajar bersuara monyet setiap hari," ujarnya.

Tantangan kembali datang di tahun 2010 saat menjadi talent

atau juri wicara di Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan (BPMRPK) berperan sebagai narator, karakter anak, remaja, dewasa, dan nenek. Perlu effort yang tinggi supaya bisa menyuarakannya. Harus berlatih terus menerus supaya bertumbuh dan semakin berkualitas dalam bersuara. Yang paling sulit adalah mempertahankan suara tersebut supaya tetap stagnan, berkarakter, dan berkualitas.

Pascalia paling laris suara karakter nenek, ibu, dewasa, anak. Sampai sekarang iklan Lego Indonesia menggunakan suara Pascalia, suara anak kecil dan dewasa. Project Longtherm Animasi Baby Vampi untuk YouTube Komsos KAS, Pascalia dengan suara karakter anak kecil. Ia juga bermain drama radio bahasa Jawa di bawah naungan Dinas Kebudayaan Kundha Kabudayan DIY, dengan sutradara Landung Simatupang. (War)-f