

Aksen Alami di Kamar Mandi

SALAH satu ruangan yang cocok untuk diletakkan tanaman hias adalah kamar mandi. Selain membuat ruangan tampak lebih asri dan segar, beberapa tanaman hias pun dipercaya dapat meningkatkan kelembapan ruangan.

Jenis tanaman hias yang cocok dipajang di kamar mandi, antara lain Lili Paris atau *spider plant* yang bisa tumbuh di dalam ruangan. Tanaman ini sangat cocok digantung atau disimpan di rak kamar mandi.

Tanaman ini umumnya hidup di pot, tapi juga bisa di dalam tanah. Merawat Lili Paris pun tergolong mudah karena hanya harus membaginya ketika tanaman mulai memenuhi pot.

Bisa juga menempatkan tanaman Tillandsia atau yang dikenal dengan sebutan

air plant, sepintas mirip angrek yang bisa menempel pada tumbuhan inang tanpa merugikan.

Air plant memiliki bulu-bulu halus yang berfungsi menangkap uap air dan debu-debu yang mengandung hara. Perawatannya juga sangat mudah, karena hanya perlu menyemprotnya setiap hari.

Aglonema juga cocok ditempatkan di dalam kamar mandi karena bisa disimpan di mana saja dan dapat mentolerir cahaya. Tetapi pertumbuhan ta-

naman ini akan lebih baik jika ditempatkan di area yang tidak terkena cahaya matahari langsung.

Pakis sarang burung juga pilihan bagus untuk kamar mandi. Sebab, tanaman ini bekerja lebih baik di lingkungan dengan pencahayaan rendah. Jika ingin mencerahkan kamar mandi yang redup dengan sedikit tanaman hijau, ini merupakan pilihan tepat.

Calathea coraknya terlihat indah dengan warna hijau, putih, merah hati sehingga cocok digunakan sebagai interior. Tanaman ini pun sebaiknya di tempat yang tidak terkena cahaya langsung. Pemeliharaannya pun cukup mudah, karena hanya perlu menyiram setiap hari dengan sedikit air.

(Dar)-f



Kamar mandi berhias tanaman.

KR-Istimewa

Memilih Material Bangunan Tahan Gempa

LETAK geografis Indonesia berada di zona ring api. Terdapat banyak patahan, sesar dan palung yang ada di dalam bumi. Kondisi tersebut menjadikan Indonesia berisiko rawan gempa. Tidak ada yang bisa meramalkan waktu terjadinya gempa di suatu daerah. Yang bisa dilakukan, mengantisipasi agar bila terjadi gempa, sekecil mungkin risiko yang terjadi.

Salah satu upaya, membangun gedung dan rumah tahan gempa di sini bukan berarti bangunan rumah tak akan rusak bila digoyang gempa. Rumah yang ketika digoyang gempa, risiko kerusakan dan korban yang ditimbulkan bisa seminim mungkin. Rumah tahan gempa terdiri dari konstruksi yang tetap bertahan apabila terjadi guncangan sekecil apa pun. Suatu konstruksi juga bisa dikatakan tahan gempa apabila fleksibel dan mampu meredam getaran yang muncul dari gempa.

Salah satu elemen rumah yang dominan adalah dinding. Dalam konteks rumah tahan gempa, pilihan material dinding, menjadi hal yang seyogyanya mendapat perhatian khusus. Karena pada banyak kasus jatuhnya korban dalam peristiwa gempa, mereka tertimbun remtuhan dinding.

Saat ini di Indonesia, ada tiga material yang lazim digunakan untuk dinding rumah: bata merah, batako dan bata ringan. Di antara ketiganya, mereka memiliki plus minus. Namun apabila konteksnya mengurangi risiko apabila terjadi gempa, material bata ringan lebih direkomendasikan.

Sebagai penjabaran, dari segi berat masing-masing material setelah terpasang.



KR-Daryanto Widagdo

Bata ringan dipadu struktur kokoh diklaim sebagai dinding permanen paling tahan gempa.

Setiap meter persegi dinding bata merah, setelah di-*finishing* plester aci, memiliki berat sekira 180 kg. Sedangkan apabila menggunakan batako, seteah diplester aci, berat setiap 1 meter persegi dinding sekira 160 kg. Dengan material bata ringan, berat dinding setiap meter persegi terpasang *finishing* plester aci, sekira 105 kg.

Dari ilustrasi perhitungan berat beban di atas, material bata ringan paling direkomendasikan sebagai bahan dinding yang memiliki risiko paling kecil ketika terjadi gempa.

Selain dinding, struktur dan atap juga menjadi komponen rumah yang seyogyanya dikondisikan mencegah jatuhnya korban apabila terjadi gempa. Dan, apalah membangun rumah yang masuk kategori tahan gempa harus berbiaya mahal dengan menggunakan material-material kualifikasi super?

"Untuk bangunan besar yang keseharannya digunakan untuk aktivitas publik, persyaratan harus kokoh dan material super yang biaya be-

sar, itu suatu keharusan. Namun apabila untuk rumah hunian, tidak harus seperti itu. Bahkan bisa dibangun dengan model sederhana berbiaya relatif terjangkau," komentar Adam, konsultan pembangunan rumah.

Dijelaskan, rumah berkategori tahan gempa bisa dibangun dengan biaya murah, pengerjaannya bisa dilakukan lebih cepat. Keberadaan produk material alternatif hasil inovasi industri penyedia bahan bangunan, sangat mendukung konsep rumah sederhana tahan gempa dengan biaya murah. "Dengan catatan, masyarakat harus sadar karena konsepnya tahan gempa dengan anggaran relatif murah, tak boleh berekspektasi bahwa rumahnya akan megah dan mewah," sarannya.

Adam mengungkapkan, konsep rumah tahan gempa dengan biaya relatif terjangkau, bisa memadukan prinsip pembangunan rumah konvensional dan cara instan. Kombinasi dua metode tersebut cocok diaplikasikan pada bangunan baru. "Struktur

menggunakan metode rumah tahan gempa konvensional. Pondasi, sloof, kolom, balok disiapkan secara konvensional dengan perhitungan dan standar material sesuai ketentuan. Untuk area dinding mengadopsi prinsip rumah tahan gempa yang dibangun secara instan," jelasnya.

Dinding bagian luar menggunakan material modern yang berfungsi sebagai penyekat. Jika ingin cepat dan berisiko kecil ketika terjadi gempa, bisa menggunakan papan terbuat dari serat fiber. Selain kuat dan ringan pengerjaannya sangat praktis dan cepat.

Atap rumah acap menjadi sumber jatuhnya korban ketika terjadi gempa, karena roboh dan menimpa penghuni. Ini terutama terjadi pada konstruksi atap yang menggunakan material berat, seperti beton, kayu dan besi baja. "Antisipasinya menggunakan material ringan, seperti baja ringan dan galvalum. Pilihan material ringan meminimalkan dampak apabila terjadi guncangan," tegas Adam.

(Dar)-f

KAYON

Ubarampe dalam Tradisi Spiritual Jawa

PADA setiap ritual kejawen, lazimnya selalu dilengkapi ubarampe atau berbagai macam syarat. Ubarampe sebenarnya merupakan aura semiotika (ilmu tanda). Bahwa setiap syarat yang disertakan, mengandung makna dan filosofi dalam.

Ubarampe merupakan pesan yang tersandikan. Merupakan bentuk kearifan lokal dari nenek moyang dalam memberikan pesan-pesan tersebut kepada generasi penerus. Tugas generasi penerus adalah *ngonceki* (mengupas) makna di balik semiotika yang dipesankan tersebut.

Masyarakat Jawa, dalam setiap ritual ataupun menyelenggarakan hajat suatu peringatan, hampir bisa dipastikan dilengkapi tumpeng. Tidak hanya saat memperingati hari ulang tahun seseorang, tumpeng juga menyertai acara ulang tahun lembaga baik peresmian, kenaikan pangkat sampai acara wetonan.

Dalam upacara itu, tumpeng dipotong (dibelah) dan diberikan kepada generasi penerus. Biasanya tumpeng adalah disajikan dalam tumpeng robyong.

Tumpeng robyong meru-

upakan lambang manusia yang taat beragama dan giat bekerja. Selain tumpeng robyong, ada puluhan ubarampe yang selalu menyertai sebuah ritual. Setiap ubarampe mempunyai makna tersendiri.

Cengkir atau buah kelapa hijau dan kelapa gading yang masih muda, merupakan lambang keandalan pikiran dan kekuatan batin. Maksudnya, dalam bertindak, kita tidak boleh hanya mengandalkan pikiran dan fisik, tetapi juga hati dan akal budi.

Kembang mayang melambangkan sepagas manusia yang mantap lahir batin dan siap menyemaikan bibit-bibit manusia unggul generasi berikutnya.

Pusaka keris adalah lambang keberanian dan percaya diri. Berani dan percaya bahwa Tuhan akan menolong siapa pun yang menegakkan kebenaran.

Berbagai jenis bubur biasanya disediakan, seperti bubur Sura, bubur Sengkala, dan bubur Pancawarna, yang merupakan lambang cikal bakal manusia. Bubur ini dimaksudkan agar kita selalu ingat proses kelahiran bayi sehingga timbul rasa hormat pa-

da ibu dan ayah serta Tuhan Yang Maha Esa. Selain itu juga harapan agar kita bisa mengabdikan nafsu angkara.

Sekapur sirih melambangkan segala persoalan yang dihadapi oleh manusia dalam hidupnya. Maksud dari penyajian sekapur sirih ini adalah agar kita selalu siap dan kuat dalam menghadapi segala cobaan dan benturan dalam hidup.

Kembang setaman adalah lambang sosialisasi diri. Maksudnya agar kita selalu berusaha menjaga harumnya nama diri, kerabat, dan teman.

Kembang pancawarna yang terdiri dari melati, mawar merah, (kantil) gading putih, gading kuning, dan bunga kenanga, melambangkan cinta kasih

yang selalu berkembang dan harum mewangi.

Santan kamil (kental) merupakan lambang sari-sari kehidupan dan juga susu ibu. Dimaksudkan agar kita selalu mengingat jasa dan pengorbanan ibu yang telah melahirkan kita.

Damar kembang dibuat dari kelapa yang sudah dibuang serabut dan batoknya, lalu dilubangi bagian yang merupakan bakal tunas, diisi dengan minyak kelapa dan diberi sumbu dari sobekan kain dan dinyalakan. Ini merupakan lambang kehidupan, dimaksudkan agar kita selalu mengisi kehidupan ini dengan hal-hal yang diridloi oleh Tuhan Yang Maha Esa.

Air putih lambang kesucian.



Ubarampe yang lazim digunakan saat ritual adat.

KR-Istimewa

Agar kita selalu bersih, baik lahir maupun batin.

Selain tumpeng, biasanya juga muncul berbagai kue basah yang biasa disebut jajan pasar. Kue ini ditata dalam satu wadah yang melambangkan kerukunan dan persatuan dari berbagai suku dan manusia. Nasi yang disajikan pun terdiri dari empat macam, yaitu nasi kuning, nasi brok, nasi byar, dan nasi golong. Semua nasi-nasi tersebut melambangkan bibit manusia generasi mendatang. Maksudnya agar kita hati-hati dan penuh perhatian dalam 'membuat' keturunan sehingga menghasilkan generasi yang unggul.

Panggang ayam dan ingkung (ayam goreng utuh) adalah lambang ayah-ibu dan pengorbanan selama hidup mereka dalam membesarkan kita. Sesaji ini dimaksudkan agar kita hormat pada orangtua dan mencintai sesama dengan ikhlas, seperti kedua orangtua mencintai kita.

Pisang raja merupakan lambang keberhasilan. Maksudnya agar kita mempunyai tujuan hidup atau cita-cita yang berguna bagi nusa, bangsa, dan sesama serta berusaha meraihnya sampai berhasil. (Dar)-f



TERAWANG

Syarat di-Terawang:
Pertanyaan dilampiri biodata lengkap dan foto
Kirim ke Redaksi KR

Suami Pembohong dan Banyak Utang

KI Ki Susena Aji, saya lahir di Magelang, ikut suami kos di Yogya. Kejadian setahun lalu terulang lagi. Saya dibohongi lagi sama suami. Sampai saat ini sudah tiga bulan saya tidak dikasih uang belanja. Katanya gaji sudah habis untuk membayar utang. Sementara hasil dari usahanya katanya juga habis untuk bayar utang tahun lalu. Padahal setahun lalu tabungan dan perhiasanku habis digunakan menutupi utangnya.

Rasanya saya sudah tidak kuat lagi bertahan hidup dengannya. Mau mengeluh sama orangtua, tidak berani karena beliau dulu tidak merestui hubungan kami. Sekarang baru sadar kata ibu, dari penampilannya suaminya lelaki orang tidak bertanggungjawab. Hati saya hancur sedangkan selama ini saya sudah selalu menagih. Kalau berantem selalu saya yang disalahkan. Padahal dia sendiri yang memendam kebohongan.

Saya tidak tahu untuk apa suami banyak utang. Kalau ditanya marah menyalahkan saya. Hampir tiap hari ada saja orang yang datang menagih utang. Saya tidak kuat terus terusan dibohongi. Apalagi ada kabar suami punya simpanan wanita lain.

Tanya:

1. Apa benar suami punya selingkuhan?
2. Untuk apa suami banyak utang?
3. Apakah watak suami saya bisa berubah?

Nani, Yogyakarta

Jawab:

1. Ya
2. Untuk mencukupi atau bahkan *nguja* WIL-nya dan dugem.
3. Watak susah diubah. Meski susah namun hal itu bukanlah harga mati dan bukan berarti sama sekali tak bisa berubah. Watak dan karakter bisa diubah tapi membutuhkan niat, tekad, waktu dan komitmen besar. Dan karena suami Anda tidak ada niat serta komitmen untuk berubah dan berada di lingkungan pergaulan, atau habitat yang kurang baik, pesimis akan berubah. Faktor lingkungan dan pergaulan dapat memengaruhi karakter seseorang. *Katabetan ala lan becik ironing sawung, jalaran watak rusak iku ajak-ajak, tumindak dosa iku ngupaya kanca.* □f

AKBP Rully Thomas Jabat Kapolres Temanggung

TEMANGGUNG (KR) - Polres Temanggung menggelar firewell parade pisah sambut dan ritual pedang pora untuk melepas AKBP Ary Sudradjat dan menyambut kedatangan AKBP Rully Thomas sebagai Kapolres baru Temanggung, Sabtu (25/1). Ary Sudradjat mendapat amanat baru sebagai Wakil Direktur (Wadir) Polda Sumatera Selatan. Selanjutnya, Kapolres Temanggung dijabat AKBP Rully Thomas yang sebelumnya menjadi Kapolres Tegal Kota.

Pada acara yang digelar di halaman polres tersebut Ary Sudradjat menyampaikan terimakasih pada seluruh anggota Polres Temanggung termasuk aparat sipil negara (ASN), Bhayangkari dan tenaga kebersihan yang selalu mendukung tugas-tugas sebagai Kapolres Temanggung.

Dia mengatakan ketika menjabat sebagai kapolres melewati tahun-tahun yang tidak mudah. Banyak agenda pemerintahan yang harus dikerjakan seperti Pemilu dan



KR-Zaini Arrosyid

AKBP Ary Sudradjat berpamitan dengan anggota dan Bhayangkari Polres Temanggung.

Pilkada 2024, yang berlangsung aman sukses dan tanpa eksek.

"Forkompinda Temanggung juga sangat kompak, untuk kemajuan pembangunan Temanggung," ungkap AKBP Ary Sudradjat. Ia menyatakan senang bertugas di Temanggung dan punya kesan terbaik selama berdinis di Polres Temanggung.

Dia berharap kekompleksan dan soliditas yang telah tercipta bisa semakin baik di masa kepemimpinan kapolres baru. Dia juga berpesan

kepada anggota Polres Temanggung untuk mendukung kebijakan AKBP Rully Thomas. Bhayangkari juga mendukung kegiatan-kegiatan yang diprogramkan Ketua Bhayangkari.

Dalam kesempatan itu AKBP Rully Thomas meminta menyatakan siap meneruskan program dan kegiatan yang telah dilaksanakan AKBP Ari Sudradjat. "Marilah kita sama-sama bekerjasama. Saya mohon dukungan dan kerja sama dari seluruh rekan-rekan semua," tandasnya. (Osy)-f