

HAFIDH: SEKALIGUS KARTU DISKON

Tinggi, Antusiasme Miliki KTA IPHI

YOGYA (KR) - Antusi-
asme masyarakat yang su-
dah berpredikat haji untuk
memiliki Kartu Tanda Ang-
gota Ikatan Persaudaraan
Haji Indonesia (KTA IPHI)
cukup tinggi. Apalagi kartu
ini juga berfungsi sebagai
kartu diskon atau potongan
harga ketika bertransaksi
di lembaga yang sudah
menjadi mitra IPHI.

”Setelah rencana PW
IPHI DIY menyiapkan
5.000 KTA gratis diekspose
di Krjogja.com, banyak res-
pons masyarakat yang
ingin memiliki KTA IPHI,”
kata Ketua PW IPHI DIY
Drs HA Hafidh Asrom MM
kepada KR, Kamis (25/5).
”Bagi yang berminat bisa
menghubungi Pengurus
Daerah atau Pengurus Ca-
bang setempat,” tamba-
hnya.

Hafidh menjelaskan,



KR-Lutfi

**Drs HA Hafidh Asrom
MM.**

pembuatan 5.000 KTA IPHI
ini untuk memenuhi syarat
menjadi salah satu ormas
yang dapat bantuan. De-
ngan adanya KTA, maka
anggota IPHI akan terdaf-
tar riil, tidak fiktif. Selama
ini, PW IPHI DIY kalau
mau mengadakan kegiatan
pengurusnya selalu ’banting-
an’. Nantinya bisa menda-
patkan bantuan dari Pemda
atau Kemenag.

Selain itu, tambahnya, ju-
ga akan banyak manfaat
bagi para pemilik KTA, an-
tara lain bisa digunakan se-
bagai kartu diskon di lem-
baga-lembaga tertentu yang
sudah bekerjasama dengan
PW IPHI DIY. Antara lain
bisa mendapatkan potong-
an 8 persen bila berobat di
RSIY PDHI Jalan Solo.
Selain itu, jika sekolah di
Al-Azhar se-DIY akan men-
dapatkan potongan uang
IPS iuran pengembangan
sekolah sebesar 5 persen.
Caranya cukup dengan me-
nununjukkan KTA IPHI.

”RS JIH siap memberi po-
tongan bagi pemegang KTA.
Untuk besarnya masih
akan dibahas,” kata Hafidh
sambil menambahkan lem-
baga yang akan bekerjasa-
ma dengan IPHI DIY untuk
memberi diskon masih
akan bertambah. **(Fie)-f**

Makmurkan Masjid, Butuh Dukungan Masyarakat



KR-Istimewa

**Bupati Sleman Kustini Sri Purnomo saat peletakan
batu pertama Masjid Nurul Faalah Candi Gebugang.**

YOGYA (KR) - Kebe-
radaan tempat ibadah se-
perti masjid memiliki per-
anan penting dalam kehi-
dupan di masyarakat. Su-
paya masjid bisa memberi-
kan manfaat optimal, se-
mua warga masyarakat
harus proaktif dalam upaya
memakmurkan masjid.

”Saya berharap warga
masyarakat di Dusun Ge-

bang RT 6/ RW 44 Jetis We-
domartani bisa bersama
memakmurkan masjid. Sa-
lah satu caranya guyub ru-
kun dan bergotong royong
membangun Masjid Nurul
Fallah. Apalagi lokasinya
cukup strategis, sehingga
nantinya bisa memberikan
manfaat bagi masyarakat
luas,” kata mantan Bupati
Sleman, Sri Purnomo di

sela peletakan batu perta-
ma pembangunan Masjid
Nurul Fallah di Dusun Ge-
bang RT 6/ RW 44 Jetis We-
domartani Ngeemplak, Rabu
(24/5). Peletakan batu per-
tama Masjid oleh Bupati
Sleman, Kustini Sri
Purnomo.

Sementara itu Ketua Pa-
nitia Pembangunan Masjid
Nurul Faalah Candi Ge-
bang H Sudibyo mengun-
gkapkan, awalnya lokasi
masjid menjadi tempat
pembuangan sampah. Wa-
laupun sempat dibangun
masjid, tapi bangunan mas-
jid retak karena tanah labil
sehingga diputuskan untuk
dibongkar total. Untuk me-
renovasi dibutuhkan dana
Rp 1.879.394.868. Adapun
dari kas keuangan masjid
terkumpul dana Rp 208
juta. **(Ria)-f**

BANK BPD DIY DUKUNG UMKM GO DIGITAL

QRIS dan Agen Hadir di Pasar Senthir

YOGYA (KR) - Berbelanja di Pasar Senthir (So-
re) di Jalan Pabringen (selatan Beringharjo) kini
semakin mudah dengan pembayaran non tunai/
cashless/online dengan Quick Response Code
Indonesian Standard (QRIS) Bank BPD DIY.

Juga keberadaan Agen
Bank BPD DIY di Pasar
Senthir akan sangat mem-
bantu penjual maupun
pembeli yang membutuh-
kan layanan perbankan.

”QRIS juga sebagai ko-
mitmen Bank BPD DIY
terus mendekatkan diri de-
ngan masyarakat, men-
dukung UMKM Go Digital.
Pembayaran dengan QRIS
sangat membantu dan me-
nguntungkan karena men-
jadi lebih mudah dan cepat.
Dana langsung masuk ke
rekening tabungan (real
time),” ungkap Pemimpin
Cabang PT Bank BPD DIY
Cabang Senopati Suroso SE

MM kepada KR di sela
acara Ngrombeng Online,
Rabu (24/5) malam di Pasar
Senthir.

Suroso menyebutkan,
pendekatan, sosialisasi dan
edukasi pembayaran de-
ngan QRIS terus diberi ke-
komunitas pelaku usaha,
UMKM, kampung wisata
dan lainnya. ”Komunitas
QRIS yang sudah terbentuk
akan terus dijaga kesinam-
bungannya dengan keber-
adaan Agen BPD,” jelasnya.

Ngrombeng Online yang
digelar 24-26 Mei 2023 ini
dibuka dengan tarian dan
secara simbolis Suroso me-
nyerahkan plakat QRIS



KR-Juvintarto

**Suroso SE MM (kiri) bersama Agus Arif Nugroho secara
simbolis menyerahkan plakat QRIS dan Agen Bank
BPD DIY pada perwakilan pedagang Pasar Senthir.**

dan Agen Bank BPD kepa-
da Kepala Dinas Perhubu-
ngan Kota Yogyakarta Agus
Arif Nugroho SSTP MSI.
Dilanjutkan Agus memberi-
kan pada agen dan perwa-
kilaan pedagang Pasar Sen-
thir. Pembukaan berlang-
sung semarak dengan pen-
tas seni dan musik.

”Agen Bank BPD DIY ju-
ga salah satu anggota Pagu-
yuban Pedagang Pasar Sen-
thir (PPPS) dari sekitar
320-an pedagang. Juga bisa
menerima setoran dan pe-
narikan tabungan, pemba-
yaran PBB, PDAM, Retri-
busi, PLN dan lainnya,”
ungkapnya. **(Vin)-f**

’Student Edufest’ Tingkat Nasional 2023

YOGYA (KR) - Siswa
Inovatif.id by Guru Inova-
tif.id kerja sama dengan
Universitas Sarjanawiyata
Tamansiswa (UST) Yogy-
akarta siap mengadakan
’Student Edufest’ Tingkat
Nasional selama dua hari
Sabtu-Minggu (27-28/5).
Event ini merupakan festi-
val kolaborasi antara
Universitas Sarjanawiyata
Tamansiswa (UST) dan
Siswa Inovatif.id untuk
para pelajar SMA/SMK/MA
sederajat dengan serangka-
ian *school roadshow*, *stu-
dent competition*, bazar, dan
talkshow guna menggali
potensi diri siswa.

Penyelenggaraan Stu-
dent Edufest ini juga turut
didukung dan disambut
baik Dinas Pendidikan,



KR-Istimewa

**Siswa Inovatif.id by guru inovatif.id dan UST siap
mengadakan Student Edufest tingkat nasional.**

Pemuda dan Olahraga
(Dikpora) DIY. Dengan
mengusung tema ’Unleash
Your Potential, Own Your
Future’, kegiatan ini men-
jadi wadah bagi generasi
muda, khususnya pelajar
untuk menggali potensi dan
meningkatkan percaya diri.
Acara ini turut dihadiri oleh

CEO of Guru Inovatif.id.
Penyelenggaraan kegiat-
an ini sekaligus menjadi
bagian dari upaya mem-
berikan pengetahuan kepa-
da pelajar mengenai po-
tensi, minat, dan bakat se-
bagai arahan dalam meng-
hadapi jenjang pendidikan
berikutnya. Acara ini turut

dihadiri CEO of Guru
Inovatif.id Dr Zulfikar
Alimudin, Angela Rossari
(influencer) dan Leonardo
Edwin (Influencer dan
YouTuber).

Project Officer Student
Edufest, Ahmad Fauzi me-
ngatakan, agenda Student
Edufest Tingkat Nasional
2023 nantinya diisi oleh se-
jumlah perlombaan yang
melibatkan para pelajar
SMA di seluruh Indonesia.
”Pelajar-pelajar SMA ini
nantinya bisa mengikuti se-
jumlah lomba yang menjadi
rangkaian acara Student
Edufest dan berkesempatan
mendapatkan total hadiah
jutaan rupiah,” ujarnya di
kantor Guru Inovatif.id
Yogyakarta, Senin (22/5).

(Rar)-f

MUTIARA JUMAT

Memaafkan Seperti Nabi Yusuf AS

”Tak ada celaan bagi
kalian di hari ini, se-
moga Allah swt
mengampuni kalian”
(QS. Yusuf: 92)

SYAWAL 1444 H
telah berlalu, saling
memaafkan di antara
kita semua usai sudah.
Namun, benarkah sa-
ling memaafkan dalam
seremoni tradisi ’Halal
Bihalal’ yang khas
Indonesia ini kita benar-

Oleh Arief Fauzi Marzuki



Qur’ān (2010, V:232)
menafsirkan ”tak ada
perusakan terhadap
kehormatan dan per-
saudaraan di antara
aku dan kalian”.

Kedua, Nabi Yusuf ti-
dak saja memaafkan
para saudaranya dan
membebaskan mereka
dari celaan dan keca-
man di kehidupan
dunia ini, dengan kal-
imat ”semoga Allah
benar setulus Nabi Yusuf As, yang
kemudian diikuti oleh baginda Nabi
Muhammad saw., kala Nabi Saw,
Kembali dengan pasukan yang besar
memasuki kota Makkah?”

Nabi Yusuf As, adalah potret dari
pribadi yang tangguh, sabar sekal-
igus pemaaf terhadap siapa pun, tak
terkecuali dari para saudara-sauda-
ranya sendiri yang berusaha meny-
ingkirkan dari Ayahnya, Nabi Yaikub,
atau dari perempuan bangsawan-
terhormat yang cantik, Zulaikha. dari
segala fitnah atas perbuatan yang
tuna-moral.

Akhirnya Yusuf Kembali ke hada-
pan mereka yang telah menganiaya
dan memfitnahnya dengan penuh
maaf dan tanpa ada dendam di hati.
Bahkan, beliau mendoakan semoga
Allah swt mengampuni mereka se-
mua. Sebagaimana yang terungkap
dalam surat Yusuf: 92.

Ada dua pelajaran dari kisah Nabi
Yusuf As., sebagaimana diungkap
oleh Yayid Muttaqin (2019). Pertama,
dengan kalimat ”tak ada celaan
bagi kalian di hari ini” Nabi Yusuf
ingin menegaskan bahwa ia mem-
beri maaf kepada saudara-saudara-
nya tanpa ada rasa dendam di hati-
nya. Ia benar-benar telah memaaf-
kan mereka dengan menghapus se-
mua kesalahan lahir-batin.

Ia tak ingin mencela, mencemooh
dan bahkan mengancam orang-orang
yang telah menyengsarakannya.
Imam al-Husain bin Mas’ud al-
Baghawī dalam tafsirnya Ma’limut
Tanz’Ol (2016:500) menuliskan pe-
nafsiran kalimat itu dengan ”tak ada
kecaman bagi kalian pada hari ini
dan aku tidak akan menyebut-nyebut
dosa kalian setelah hari ini.” Semen-
tara Az-Zujaj sebagaimana dikutip
Al-Qurtubi dalam Al-J,mi li Ahk,mil

mengampuni kalian” Nabi Yusuf juga
menginginkan mereka diampuni
oleh Allah atas dosa-dosanya se-
hingga kelak di akhirat pun mereka
terbebas dari hisab.

Pada ayat berikutnya Nabi Yusuf
juga mengajarkan kita bahwa, Memaaf-
kan tidak hanya sekadar mengucap-
kan kata ”maaf” belaka namun da-
lam hatinya dendam. Memberi maaf
mesti dibarengi dengan sikap tidak
akan mencemooh, menista, men-
cela, mengecam dan bahkan seka-
dar mengingat dan membicarakan
kesalahan pelakunya.

Demikian juga yang diikuti oleh
Nabi Muhammad Saw., ketika beliau
dengan kaum muslimin menaklukan
Kota Makkah. Ketika memegang ke-
dua tiang pintu Kaibah beliau
menyeru dan bertanya kepada kaum
Quraisy, ”Menurut kalian, apa yang
akan aku lakukan pada kalian, wahai
kaum Quraisy?” Mereka menjawab,
”Engkau akan lakukan kebaikan
kepada kami. Engkau saudara yang
mulia, anak dari saudara yang mulia.
Dan engkau telah mampu melaku-
kan itu.”

Rasulullah Saw., menimpali, ”Pa-
da hari ini akan aku katakan apa
yang dikatakan oleh saudaraku
Yusuf, *la tatsriba ’alaikumul yauma*,
di hari ini tak ada kecaman bagi
kalian.” Mendengar apa yang disam-
paikan oleh Rasulullah itu sahabat
Umar bin Khattab sangat malu seka-
li hingga mengucur keringatnya. Ka-
rena Umar sebenarnya ingin segera
membalas dendam kaum kafir Qu-
rais, namun ternyata Rasulullah
menyatakan sikap yang begitu mu-
lia; memaafkan tanpa syarat, tanpa
mencela dan tanpa dendam. (*)-f

**Arief Fauzi Marzuki, Penyuluh
Agama Islam pada Kemenag Bantul.**

DAIHATSU URBAN FEST HADIRKAN BUDI DOREMI

Ajang Aktivitas dan Kreativitas Anak Muda

MEWADAHI aktivitas dan
kreativitas masyarakat khu-
susnya anak muda atau mile-
nial di akhir pekan, Daihatsu
menyelenggarakan event
Daihatsu Urban Fest-Level Up
di Main Atrium Plaza Am-
barrukmo Yogyakarta, Kamis-
Minggu (25-28/5).

”Daihatsu Urban Fest-Level
Up merupakan program hibu-
ran atraktif kekinian yang
membidik anak-anak muda.
Pengunjung dapat menikmati
beragam hiburan seru seperti
kompetisi live band, games in-
teraktif, standup comedy, dan
photo installation dengan hadi-
ah uang jutaan rupiah ditam-
bah merchandise menarik.
Sedangkan pada Sabtu (27/5)
dihadirkan performance pe-
nyanyi Budi Doremi,” ujar
Marketing & Customer Re-
lations Division Head PT Astra
International-Daihatsu Sales
Operation (AI-DSO) Hendra-
yadi Lastiyoso pada pembuka-
an Urban Fest, Kamis (25/5).

Hadir pula pada kesempatan
itu, Domestic Marketing Divi-

sion Head PT Astra Daihatsu
Motor Rudi Ardiman, Kepala
Wilayah Jawa Tengah AI-DSO
Ferry dan Kepala Cabang
Yogyakarta AI-DSO M
Fasyikhin.

Menurut Hendrayadi, Budi
Doremi dihadirkan untuk
memberikan inspirasi kepada
anak-anak muda di Yogy-
akarta. Penyanyi yang dikenal
dengan lagu Melukis Senja,
Tak Kan Hilang dan Mesin
Waktu itu akan menampilkan
performance terbaiknya bagi
publik Yogyakarta dan sek-
tarnya.

Rudy Ardiman menyam-
paikan, Daihatsu Urban Fest
di Yogyakarta menjadi desti-
nasi ketujuh sekaligus penutup
rangkaian program setelah se-
nyanyi Budi Doremi,” ujar
Marketing & Customer Re-
lations Division Head PT Astra
International-Daihatsu Sales
Operation (AI-DSO) Hendra-
yadi Lastiyoso pada pembuka-
an Urban Fest, Kamis (25/5).

Hadir pula pada kesempatan
itu, Domestic Marketing Divi-



KR-M Nur Hasan

**Seremoni pembukaan Daihatsu Urban Fest-Level UP di
Plaza Ambarrukmo Yogyakarta.**

habat di seluruh daerah di
Indonesia. Melalui acara ini,
Daihatsu berharap dapat lebih
dekat dengan para sahabat
khususnya anak-anak muda di
seluruh daerah, sehingga me-
reka bisa berekspresi menik-
mati jiwa mudanya lewat acara
yang fun dan positif,” harap-
nya.

Ferry juga berharap program
ini dapat menghibur dan men-
ginspirasi pengunjung dan pe-

langgan khususnya para mile-
nial, serta keluarga muda di
Yogyakarta dan sekitarnya.

Menurut Ferry, selain me-
nyediakan hiburan seru,
dalam kegiatan selama em-
pat hari ini diberikan kemu-
dahan kepada masyarakat
untuk mewujudkan impian-
nya memiliki mobil baru
Daihatsu melalui beragam
program pembelian yang
menarik. **(San)-f**

KETOPRAK LANGENDRIYAN SEKAR PEMBAYUN

Pentas di ‘Asiatri’ 2023 di Jepang

SEJUMLAH seniman muda
Ketoprak DIY memasuki ru-
ang pengembaraan baru. Me-
reka menggarap kesenian tra-
disional Jawa, membuat ke-
masan Ketoprak Langendriyan
mengangkat cerita ’Sekar Pem-
bayun’. Naskah dan sutradara
digarap Bambang Paningron.
Ketoprak ini akan dipentaskan
pertamakalinya dalam gelaran
’Asia Tri Spring Season’ di
Theater X Ryogoku Tokyo Je-
pang, tanggal 30-31 Mei 2023.

Menurut Paningron, pentas
Ketoprak Langendriyan di Je-
pang menjadi tantangan baru.
Karena kesenian ketoprak ini
sangat jarang dipentaskan di
luar wilayah tradisinya, apala-
gi ke luar negeri. Langen-
driyan, sebuah bentuk seni



KR-Khocil Birawa

**Pendukung Ketoprak Langendriyan ’Sekar Pembayun’ fo-
to bersama.**

pertunjukan telah dikenal
dalam kebudayaan Jawa, yang
biasanya mengambil kisah dari

lakon Ramayana dan Maha-
barata. Pada awalnya, keseni-
an ini diciptakan oleh RT Pur-

wadiningrat di Kraton Ngayog-
yakarto Hadiningrat. Kemudi-
an dikembangkan oleh Kadi-
paten Mangkunegaran, meng-
angkat lakon Damarwulan.
Langendriyan memadukan ta-
rian, drama, musik, narasi, ge-
rak dan mimik wajah. Seni pe-
runjukan yang dijuluki ’Opera
Jawa’ ini adalah seni drama
tari yang berdialog dengan
tembang macapat dan meng-
gunakan teknik jari jangkok.

Koreografer dipercayakan
pada Andhi Setyawan, Galuh
Putri S. ”Sejumlah pemain Vita
Rosanti, RR Bernadetta Eng-
gardia, Tirza Yoga N, Brian
Riangga, Damar Tri S, Su-
yanto, Indarto, Arya Adhitya
dan stage manager Dionisius
Aryo B,” imbuhnya. **(Cil)-f**