

TAJUK RENCANA

Dansa Politik

KETUA Umum DPP PDI Perjuangan (PDIP), Megawati Soekarnoputri mengungkapkan bahwa situasi politik Indonesia ke depan seperti berdasar, layaknya manuver yang dilakukan Budiman Sudjatmiko. Menurutnya, berdansa adalah simbol dukungan secara sendiri, berdua maupun secara bersama-sama. Dansa bisa dilakukan dengan berganti-ganti pasangan.

Perumpamaan tersebut disampaikan Megawati yang juga Presiden ke-5 Republik Indonesia, dalam Temu Kader di Kantor DPD PDIP DIY, Selasa (22/8) lalu. Disebutkan, gerakan dansa bisa slow motion, pelan seperti Waltz, bisa rumba yang ngoprek-ngoprek ngobong. Bisa juga dengan irama rock in roll. Pasangannya ganti sana, ganti sini. Pemilu ke depan akan seperti itu. Kondisi saat ini adalah perang udara. Lihat sana, lihat sini. Terus lihat media sosial, pencitraan, dan pem-bully-an.

Kalau disimak dan dicermati, dansa politik atau politik dansa yang diungkapkan Megawati itu tidak sekadar perumpamaan, juga tidak hanya bermakna sindiran, seperti yang sedang menggejala dalam dinamika politik di Indonesia saat ini. Perumpamaan tersebut juga terasa tidak hanya berlaku untuk Budiman Sudjatmiko, yang kemudian dipecat oleh PDIP, Kamis (24/8).

Sejumlah elit politik menjelang Pemilu Presiden 2024, akhir-akhir ini memang semakin gencar melakukan dansa politik atau politik dansa. Sejumlah pimpinan dan elit partai politik (parpol) semakin sibuk menjalin menawarkan kandidat bakal calon wakil presiden agar dipasangkan dengan tiga bakal calon presiden yang sudah dimunculkan tiga parpol dan koalisi parpol. Yakni Ganjar Pranowo (PDIP), Prabowo Subiyanto (Gerindra), dan Anies Baswedan (Nasdem).

Seiring perkembangan dinamika pencapresan, akhir-akhir

ini juga sudah muncul 'ancaman' parpol akan berganti pasangan kalau kandidatnya tidak diakomodir. Bahkan saat ini sudah muncul pula wacana pembentukan koalisi parpol baru untuk memunculkan pasangan bakal calon baru.

Berganti pasangan untuk menggapai tahta kekuasaan, sebenarnya bukan hal baru. Hal itu juga sudah ada di dunia wayang. Dalam lakon Kalabendana Lena diceritakan, Angkawijaya atau Abimanyu yang sudah punya pasangan (istri) Dewi Sendari menikahi Sang Nenek bernama Dewi Utari yang konon sudah mendapat kodrat dari Dewata sebagai Babon Ratu. Artinya, anak yang dilahirkan Utari akan menjadi raja, penguasa bawana raya. Dengan menikahi Dewi Utari, Angkawijaya akan hanjayeng bawana.

Karena itu, Sri Batara Kresna membuat skenario pernikahan Angkawijaya dengan Dewi Utari, meskipun Angkawijaya sudah beristri Dewi Sendari yang juga anak kandung Kresna. Kalau Angkawijaya dan Dewi Utara kelak benar-benar melahirkan rajara-ja bawana. Skenario itu dibuat, agar Kresna juga akan ikut hanjayeng bawana.

"Ini sudah menjadi kodrat dari Dewata. Tak bisa diubah oleh siapapun. Kalau Angkawijaya tidak berganti pasangan (menikah lagi) dengan Utari, akan habis riwayat trah Barata," kata Batara Kresna. Dalam pergelaran wayang kulit, lakon ini tambah seru namun lucu, karena selalu ditimpali celotehan Togog dan Bilung.

Lantas, bagaimana dansa politik atau politik dansa menjelang Pemilu 2024, setelah Budiman Sudjatmiko menerima dengan legawa dipecat dari PDIP? Pemilu 2024 yang sudah di depan mata, namun jalan panjang masih harus dilalui para elit politik. Panggung masih terbuka lebar untuk mementaskan dansa baru, dengan skenario baru. □-d

Pendidikan Tinggi: Fondasi Kemerdekaan Bangsa

Widi Fajar Widyatmoko

PERAN pendidikan tinggi dalam membangun suatu bangsa tidak dapat diabaikan begitu saja. Berdasarkan data yang dimiliki oleh BPS, tercatat di Indonesia terdapat total 4.004 perguruan tinggi. Jumlah tersebut mayoritas perguruan tinggi di bawah naungan Kemdikbud Ristek (80%) dan 20% di bawah Kemenag. Sayangnya hanya 20 universitas di Indonesia yang masuk peringkat dunia, dan hanya 5 universitas yang masuk 500 peringkat perguruan tinggi dunia.

Pendidikan tinggi memiliki peran krusial dalam membentuk dan meningkatkan kualitas sumber daya manusia suatu bangsa. Melalui pendidikan tinggi, individu diberi pengetahuan mendalam di berbagai disiplin ilmu, keterampilan, dan pemahaman yang mendalam mengenai isu-isu penting dalam masyarakat dan dunia. Sumber daya manusia yang berkualitas akan menjadi tulang punggung pembangunan bangsa, mampu mengembangkan inovasi, solusi, dan pemikiran kreatif untuk mengatasi berbagai tantangan yang dihadapi.

Pemerintah Indonesia perlu meningkatkan investasi dalam bidang pendidikan tinggi. Dengan anggaran yang lebih besar, perguruan tinggi akan memiliki akses terhadap sumber daya yang memadai untuk mengembangkan kurikulum yang relevan, memperbarui fasilitas, dan meningkatkan kualitas pengajaran. Investasi ini juga dapat digunakan untuk memberi beasiswa kepada mahasiswa berprestasi yang kurang mampu secara finansial.

Kerja sama antara perguruan tinggi dan industri juga sangat penting untuk menghasilkan lulusan yang siap terjun ke dunia kerja. Perguruan tinggi perlu merancang kurikulum yang mengintegrasikan pengetahuan akademis dengan keterampilan praktis yang dibutuhkan dunia industri. Magang dan kunjungan lapangan juga harus menjadi bagian integral dari program pen-



didikan untuk memberi pengalaman nyata kepada mahasiswa.

Pendidikan tinggi yang berkualitas memerlukan dosen-dosen yang kompeten dan berkualifikasi tinggi. Perguruan tinggi harus berinvestasi dalam pengembangan profesional dosen, baik dalam hal pendidikan maupun penelitian. Program pelatihan dan pengembangan daerah, organisasi non-pemerintah, dan sektor swasta dapat membantu mengidentifikasi kebutuhan lokal dan mengarahkan pendidikan tinggi menuju pencapaian tujuan pembangunan berkelanjutan.

Namun tantangan dalam sistem pendidikan Indonesia juga perlu diberi perhatian serius. Meski telah ada kemajuan, ketidaksetaraan dalam akses pendidikan masih menjadi isu krusial. Pendidikan yang berkualitas harus dapat diakses oleh semua lapisan masyarakat, tanpa memandang latar belakang ekonomi atau geografis. Reformasi pendidikan yang berkelanjutan perlu terus dilakukan untuk memastikan bahwa pendidikan benar-benar menjadi alat pemersatu dan pendorong kemajuan bangsa. Kemudian tidak hanya berlomba-lomba mendapatkan jumlah pendaf-tar banyak dan menghasilkan alumni yang ibarat produk cetakan pabrik secara masal.

Besar harapannya pada kemerdekaan Indonesia ke 78 ini, pendidikan tinggi betul-betul memberi kontribusi yang besar dan merata. Dengan investasi yang tepat, kolaborasi yang erat, dan fokus pada kualitas, teknologi, riset, dan keterlibatan masyarakat, Indonesia dapat mewujudkan masa depan pendidikan tinggi yang gemilang dan berkontribusi secara signifikan pada kemajuan bangsa dan pembangunan global. □-d

*) **Widi Fajar Widyatmoko SpSi MHRM DBA**, Dosen Universitas Teknologi Yogyakarta dan Dewan Pembina Yayasan Senyum Kita.

PIKIRAN PEMBACA
Naskah berupa usulan, gagasan, apresiasi atau masalah layanan publik
Naskah dikirim Email atau WA
@ pikiranpembaca@gmail.com 0895-6394-11000
dilampiri fotocopy/scan KTP, atau langsung ke Redaksi Kedaulatan Rakyat
Jalan Margo Utomo 40-42 Yogyakarta 55323. Naskah tidak berisi ujaran kebencian, SARA dan Hoaks. Isi menjadi tanggungjawab penulis.

Seminar Silat Cikalong

DALAM rangka melestarikan budaya asli Indonesia, kami mengadakan 'Seminar Silat Mancika Cikalong' untuk masyarakat Yogyakarta. Silat dari Cianjur Jawa Barat yang didirikan oleh RH Ibrahim (1816-1906) seusa dari menunaikan ibadah haji ini juga sering disebut dengan 'Aikido Jawa' atau 'Taichi Jawa'. Insya Allah seminar diselenggarakan pada hari Sabtu,

26 Agustus 2023 bertempat di se-lasar masjid Jogokaryan pukul 19.30 - 21.30 bersama Abah H. Azis Asy'arie (Guru Besar Mancika Cikalong Indonesia), dan gratis untuk umum. Untuk informasi dapat menghubungi Narahubung Winarko (0856 4300 9564). □-d
*) **Arif Sulfiyanto, M.Agr., M.S.I. Humas Mancika Cikalong Yogyakarta**

Dokumentasikan Permainan Tradisional

MENARIK rencana Dinas Kebudayaan DIY, untuk mengadakan lomba permainan tradisional Gobak Sodor. Sebab permainan yang ada sejak masa kecil saya itu, sebenarnya punya banyak makna. Yakni melatih dan menghargai kebersamaan, kompetisi yang diartikan sebagai kreativitas yang memang harus dimiliki siapapun saat ini. Dalam Gobak Sodor juga bisa diartikan sebagai pengakuan sikap ksatria. Karena itu, sebaiknya memang Dinas Kebudayaan DIY terus

mengadakan lomba permainan tradisional. Bukan hanya untuk menghitung, mengumpulkan kembali namun sekaligus mendokumentasikan permainan tradisional yang hampir hilang. Tentu saja nantinya video semua permainan tradisional akan jadi dokumentasi sekaligus pembelajaran generasi berikutnya. Harapan kita, permainan tradisional akan membuat generasi muda jangan hanya dengan gadget terus.
*) **Ir Sri Sumiyati, Mancasan, Condongcatur, Sleman.**

Optimalisasi Sumber Daya Madrasah

Riza Faozi

MADRASAH adalah satuan pendidikan formal dalam binaan Kementerian Agama yang menyelenggarakan pendidikan umum dan kejuruan dengan kekhasan agama Islam.

Dalam perkembangannya, madrasah sebagai lembaga pendidikan Islam sekarang ditempatkan sebagai pendidikan nasional. Munculnya Undang-Undang Nomor 2 Tahun 1989 tentang Sistem Pendidikan Nasional, memperjelas posisi madrasah adalah sekolah umum yang berciri khas agama Islam. Konsekuensi dari semua itu adalah bahwa madrasah harus memberikan materi kurikulum minimal sama dengan materi kurikulum yang ada di sekolah umum.

Makna optimalisasi sumber daya yakni memaksimalkan sumber daya yang ada dengan sebaik mungkin untuk mencapai hasil yang maksimal. Adapun sumber daya yang ada di madrasah diantaranya meliputi tenaga pendidik, peserta didik, tenaga kependidikan, orang tua atau wali siswa yang diwakili oleh dewan komite, masyarakat sekitar madrasah, sumber dana, sarana dan prasarana, dan stakeholder madrasah lainnya. Dengan demikian harapannya figur pimpinan madrasah yang sering disebut kepala madrasah harus mampu menjadikan dirinya sebagai manajer, administrator, supervisor, leader, innovator, dan motivator dengan baik dan berdaya guna.

Kepala madrasah sebagai pemegang kendali dan eksekusi segala kebijakan untuk terus dinamis berkreasi dan berinovasi serta mengoptimalkan

potensinya untuk mengembangkan potensi yang ada di madrasah dan harus jeli mensikapi sumber daya yang ada agar bisa dioptimalisasi menjadi prestasi dan pengembangan madrasah. Dengan program-program strategis yang telah dikomunikasikan dengan stakeholder yang ada di madrasah dan dilaksanakan sesuai dengan peluang dan memperhatikan peran sumber daya yang ada diharapkan bisa mengantarkan madrasah lebih unggul dan berprestasi.

Desain perencanaan program yang matang, pelaksanaan program yang sesuai dengan desain perencanaan, serta support sumber daya yang lain untuk mengawal keberhasilan atas program akan memberikan prestasi yang gemilang.

Sebagai lembaga pendidikan yang tidak hanya mempelajari sisi keilmuan atau sains juga dikaji pula ilmu-ilmu agama dan pembiasaan aneka karakter sebagai ruhnya dalam pendidikan madrasah. Apalagi di era disrupsi teknologi sekarang ini sangat pesat kemajuan dan perkembangannya yang berdampak pada semua aspek kehidupan, menuntut warga madrasah untuk mengikuti dan terus optimis dalam kanvas kehidupan peradaban manusia yang terus aktif dan dinamis. Dengan benteng nilai-nilai karakter yang kuat akan sangat membantu siswa dalam

menghadapi tantangan kehidupan di-masa yang akan datang baik sebagai pembelajar, dalam kehidupan sosial, dan tugasnya sebagai manusia yang profesional.

Dengan demikian harapannya madrasah akan menjadi lembaga pendidikan yang memiliki daya tawar tinggi di masyarakat, menjadi pilihan utama dan pertama karena bisa mengharmoniskan dan menselaraskan serta terus mengawal ketercapaian antara penguasaan keilmuan (sains), ketrampilan, dan terbentuknya kekuatan karakter serta pemahaman nilai-nilai spritualitas yang tinggi menjadi pondasi pertama dan utama dalam mendalami proses studi. □-d

*) **H Riza Faozi SAg MSI**, Kepala MTs Negeri 6 Kulon Progo

Pojok KR

Menteri Mahfud : 55 Rekomendasi, Atasi kegaduhan hukum.
--Tetapi tetap ada istilah i The Man Behind The Gun.

Wabup Sleman ajak mahasiswa berpikir kritis.
--Sudah keharusan dan wajib.

Presiden : Visi tanpa tolok ukur, hanya jargon politik.
--Biasanya muncul jelang Pemilu.
Berabe

Kedaulatan Rakyat
SIUPP (Surat Izin Usaha Penerbitan Pers) No. 127/SK/MENPEN/SIUPP/A.7/1986 tanggal 4 Desember 1990. Anggota SPS. ISSN: 0852-6486.
Penerbit: PT-BP Kedaulatan Rakyat Yogyakarta, Terbit Perdana: Tanggal 27 September 1945.
Perintis: H Samawi (1913 - 1984) M Wonohito (1912 - 1984).
Penerbit: Drs H Soemadi M Wonohito SH (1985-2008), dr H Gun Nugroho Samawi (2011-2019). **Penasihat:** Drs HM Idham Samawi. **Komisaris Utama:** Prof Dr Inajati Adrisjanti. **Direktur Utama:** M Wirnon Samawi SE MIB. **Direktur Pemasaran:** Fajar Kusumawardhani SE. **Direktur Keuangan:** Imam Satriadi SH. **Direktur Umum:** Yurija Nugroho Samawi SE MM MSc. **Direktur Produksi:** Bakoro Jati Prabowo SSos.
Alamat Percetakan: Jalan RayaYogya - Solo Km 11 Sleman Yogyakarta 55573, Telp (0274) - 496549 dan (0274) - 496449. Isi di luar tanggungjawab percetakan
Alamat Homepage: http://www.kr.co.id dan www.krjogja.com. **Alamat e-mail:** naskahkr@gmail.com. **Radio :** KR Radio 107.2 FM.
Bank: Bank BNI - Rek: 003.0440.854 Cabang Yogyakarta.
Perwakilan dan Biro:
Jakarta: Jalan Utan Kayu No. 104B, Jakarta Timur 13120, Telp (021) 8563602/Fax (021) 8500529. **Kuasa Direksi:** Ir Ita Indirani. Wakil Kepala Perwakilan: Hariyadi Tata Raharja.
Wartawan : H Ishaq Zubedi Raqib, Syaifullah Hadmar, Muchlis Ibrahim, Rini Suryati, Ida Lumongga Ritonga.
Samarang : Jalan Lampersari No.62, Semarang, Telp (024) 8315792. Kepala Perwakilan: Budiono Isman, Wakil : Isdiyanto Isman SIP.
Banyumas : Jalan Prof Moh Yamin No. 18, RT 7 RW 03 Karangklesem, Purwokerto Selatan, Telp (0281) 622244. Kepala Perwakilan: Ach Pujiyanto SPd, Wakil : Driyanto.
Klaten : Jalan Pandanaran Ruko No 2-3, Bendogantungan Klaten, Telp (0272) 322756. Kepala Perwakilan : Sri Warsiti.
Kulonprogo : Jalan Veteran No 16, Wates, Telp (0274) 774738. Pj. Kepala Perwakilan: Muslikhah. Wakil : Asrul Sani.
Gunungkidul : Jalan Sri Tanjung No 4 Purwosari, Wonosari, Telp (0274) 393562. Kepala Perwakilan: Drs Guno Indarjo, Wakil: Wuragil Dedy TP

- Wartawan KR tidak menerima imbalan terkait dengan pemberitaan - Wartawan KR dilengkapi kartu pers/surat tugas.