

DWP Sleman Bantu Pondok Tetirah Dzikir

BERBAH (KR) - Dharma Wanita Persatuan (DWP) Kabupaten Sleman menyerahkan bantuan kepada Panti Rehabilitasi Pondok Tetirah Dzikir di Kuton Tegaltirto Berbah, Rabu (23/11). Bakti sosial ini dalam rangka memperingati HUT ke-23 DWP Kabupaten Sleman dengan tema 'Membangun Perempuan Cerdas untuk Memperkuat Ketahanan Keluarga di Era Digital'.



KR-Istimewa

Ketua DWP Sleman Pamila Harda Kiswaya menyerahkan bantuan.

Bantuan disampaikan oleh Ketua DWP Kabupaten Sleman Pamila Harda Kiswaya dan Wakil Ketua II Baznas Kabupaten Sleman Muhaimin kepada Pimpinan Pondok Tetirah Dzikir, Tri Handono. Bantuan yang diberikan berupa uang tunai, sarung, selimut, peci haji, pakaian dalam, perlengkapan kebersihan, alat makan, tikar, disinfek-

tan, hingga nasi bungkus. Tri Handono menyambut baik dan apresiasi atas pemberian bantuan kepada pondok. "Kami berharap setelah ini kemitraan antara Dharma Wanita Persatuan Kabupaten Sleman dan pondok bisa berlanjut ke depannya. Pondok Tetirah Dzikir telah berdiri selama 20

tahun sebagai pondok pesantren yang dikhususkan untuk merawat orang dengan gangguan jiwa (ODGJ) dan para pecandu napza yang tidak memiliki biaya untuk proses pemulihan. Di tahun 2022, terdapat 150 penghuni yang menjalani proses rehabilitasi," ungkapnya. **(Has)-f**

Meniti Karir Pustakawan Harus Tahu Regulasi



KR-Istimewa

Webinar Nasional Pengembangan Karir Jabatan Fungsional Pustakawan.

YOGYA (KR) - Saat ini terdapat regulasi terbaru yang perlu dipahami semua pustakawan di Indonesia. Seorang pustakawan harus mengetahui kebutuhan kompetensi yang dimilikinya terkait peta jabatan pustakawan dan pengembangan kariernya. "Hendaknya pustakawan bisa membaca regu-

lasi yang berkembang saat ini untuk menentukan strategi pengembangan karirnya," tutur Koordinator Bidang Pembinaan dan Sosialisasi Jabatan Fungsional Pustakawan Perpustakaan Nasional RI Yudho Widiatmono SKom saat Webinar Nasional Pengembangan Karir Jabatan Fungsional Pusta-

kawan: Strategi Pengelolaan Dokumen PAK pada Rabu, (23/11) secara daring.

Webinar dengan peserta melampaui target mencapai 1.000 orang ini juga diisi pembicara kedua Tim Penilai Jabatan Fungsional Pustakawan UGM Sukirno SIP MA yang memaparkan strategi penyusunan dokumen DUPAK Pustakawan untuk kenaikan pangkat/jabatan.

"Butir kegiatan sesuai kelas jabatan, membuat bukti fisik sesuai petunjuk teknis jabatan fungsional pustakawan dan AKnya," papar Sukirno.

Para peserta dari berbagai profesi baik guru, dosen, peneliti, pustakawan serta mahasiswa dari seluruh Indonesia antusias. **(Vin)-f**

JADI TUAN RUMAH ATF 2023

DIY Siap Maksimalkan Potensi

YOGYA (KR) - Indonesia menjadi tuan rumah ASEAN Tourism Forum (ATF) ke-2 yang akan diadakan Februari 2023 mendatang. Dalam hal ini, DIY terpilih menjadi tempat penyelenggaraan ATF yang rencananya dihadiri oleh 10 negara ASEAN dan lima negara lainnya.

Guna membahas berbagai perkembangan persiapan, dilakukan Rapat Koordinasi Persiapan Pelaksanaan ATF antara Pemda DIY bersama Kemenparekraf RI di Gedhong Pracimosono, Kompleks Kepatihan, Jumat (25/11).

"DIY tentu akan memanfaatkan kesempatan ini semaksimal mungkin. Prinsipnya kami siap ketempatan penyelenggaraan ATF. Mumpung menjadi tuan rumah, mari kita maksimalkan potensi yang ada karena kita akan kedatangan para tamu dari luar negeri. Mudah-mudahan ke depannya bisa lebih

banyak tamu dan wisatawan dari mancanegara datang ke DIY," kata Sekretaris Daerah (Sekda) DIY, Drs K Baskara Aji di Gedhong Pracimosono, Kompleks Kepatihan, Jumat (25/11).

Baskara Aji mengatakan, Pemda DIY serius dalam melakukan berbagai persiapan penyelenggaraan ATF kali ini. Selain melakukan berbagai perbaikan lokasi-lokasi kegiatan, Gubernur DIY pun secara khusus menunjuk GKR Bendara sebagai Ketua Organizing Committee (OC).

Dalam kesempatan itu, Sekretaris Kemenparekraf

RI, Ni Wayan Giri Adnyani menyatakan, peserta ATF 2023, selain 10 negara ASEAN, juga akan diikuti oleh negara Tiongkok, Korea Selatan, Jepang, India, dan Rusia. Adapun tema besar yang diangkat dalam penyelenggaraan ATF ke-2 di DIY adalah 'Journey to Wonderful Destination'.

"Kebetulan 2023 nanti Indonesia menjadi Ketua ASEAN. Tema keketuaan ASEAN yang diusung Indonesia 'ASEAN Matters: Epicentrum of Growth' ini in line dengan Indonesia sebagai Ketua ATF yang dimulai Januari 2022 lalu sampai penyelenggaraan ATF Februari 2023," paparnya.

Sebagai langkah awal jelang penyelenggaraan ATF ke-2 di 2023, Giri Adnyani mengatakan, pihaknya telah menggelar kick off ATF pada November 2022

lalu. "Kick off ini bertujuan untuk menggaungkan penyelenggaraan ATF di DIY, sekaligus mengajak masyarakat untuk berpartisipasi. Dengan kesuksesan penyelenggaraan G20 di Indonesia dan beberapa pertemuan tourism tingkat internasional sebelumnya, pihaknya optimis ATF di DIY bisa lebih sukses. "Berbagai negara sudah melihat sendiri bagaimana kita mampu menyelenggarakan event internasional dalam kondisi masih masa pemulihan," ujarnya.

Sementara itu, Kepala Dinas Pariwisata DIY, Singgih Raharja mengatakan, dalam penyelenggaraan ATF 2023 nanti, pihaknya telah menyiapkan pula beberapa event pendukung. Seperti pameran ekonomi kreatif. ATF ke-2 ini rencananya digelar pada 2-5 Februari 2023. **(Ria)**

PKT PERLUAS AGRO SOLUTION DAN PROGRAM MAKMUR

Dorong Petani Tebu Tingkatkan Produktivitas

YOGYA (KR) - Kebutuhan akan tebu untuk memenuhi industri gula di Tanah Air, termasuk di DIY masih sangat tinggi dan terbuka luas. Untuk itu, guna mendukung para petani tanaman tebu di wilayah DIY, PT Pupuk Kalimantan Timur (PKT) menggandeng PT Madu Baru, Pemda DIY melalui Dinas Pertanian dan Ketahanan Pangan (DPKP) DIY, Koperasi Petani Tebu Rakyat (KPTR), Asosiasi Petani Tebu Rakyat Indonesia (APTRI) dan BNI Cabang Yogyakarta melakukan deklarasi dukungan bersama pengembang-



KR-Fira Nurfitriani

Deklarasi dukungan bersama pengembangan tanaman tebu.

an tanaman tebu.

"Kami dari PKT dan Pupuk Indonesia selaku holding, melalui Agro Solution dan program Makmur siap support petani tebu di wilayah DIY

terutama pendampingan dan penyediaan agro input. Hal ini sesuai dengan kompetensi kami sebagai produsen pupuk" ujar Project Manager Agro Solution Adrian RD Putra

usai deklarasi dukungan bersama pengembangan tanaman tebu di wilayah DIY, Kamis (24/11).

Adrian mengatakan pihaknya akan mendukung sepenuhnya kebutuhan petani sehingga tidak kesulitan mendapatkan pupuk maupun agro input yang lain. Melalui pendampingan kemitraan yang dibentuk bersama dengan Koperasi Petani Tebu Rakyat (KPTR) maupun Asosiasi Petani Tebu Rakyat Indonesia (APTRI) di wilayah akan mencoba mendampingi petani. **(Ira)-f**

PANGGUNG

YURA YUNITA

Berbagi Pengalaman Saat Umrah



KR-Istimewa

Yura Yunita

YURA Yunita diketahui sedang berada di tanah suci. Bersama suami dan kedua orangtuanya, Yura tengah menjalani ibadah umrah. Ia lantas berbagi pengalaman ketika tengah beribadah. Ia mengaku banyak mengalami keajaiban-keajaiban. Hal tersebut ia bagikan di akun media sosial pribadinya.

Ia mengaku bisa memegang kabah, salat di Hijr Ismail dan bisa memegang Hajar Aswad tanpa mengalami kesulitan sama sekali. Padahal kondisi sekitar sangat ramai jamaah.

"Hari ini aku lagi happy banget karena aku dapat keajaiban saat di Mekah. Ini keajaiban yang luar biasa indah. Susah menggambarkan tapi aku coba mudah-mudahan bisa. Hari

tanpa bantuan laki-laki itu sangat sulit untuk menyentuh Ka'bah. Mengingat kondisi sekitar banyak jemaah yang ingin melakukan hal sama.

"Saat udah mau mendekati Ka'bah tiba-tiba saja ada sosok laki-laki aku nggak ingat wajahnya seperti apa tapi tiba-tiba dia mempersilahkan aku dan suaranya lembut sekali. Lembut banget suaranya. Dia mempersilahkan aku untuk memegang ka'bah. Akhirnya aku bisa berdoa di situ dan mencium Ka'bah," imbuh Yura.

Tak sampai di situ saja, dia juga mengalami kemudahan saat salat di Hijr Ismail yang penuh sesak orang. Dia dibantu seorang petugas untuk masuk ke antrean depan agar bisa salat di sana.

"Dan keajaiban berikutnya adalah saat aku berhasil berdoa di Ka'bah, aku muter satu kali lagi untuk bisa salat di Hijr Ismail. Tapi saat putaran pertama aku lihat kondisi dulu dan aku lihat itu antre panjang banget karena benar-benar dijaga sama petugas. Terus aku muter satu kali lagi dan di putaran kedua tiba-tiba ada petugas pakai sorban putih tiba-tiba merangkul aku dari belakang. Abis merangkul terus dia masukkan aku ke antrean pertama padahal aku lihat yang antre di belakang belum masuk," ungkapnya sambil menangis. **(Awh)**

KANG HA NEUL BUKA-BUKAAN

Ungkap yang Bikin Canggung di Curtain Call

KANG Ha Neul dan Ha Ji Won dipersatukan dalam drama Korea 'Curtain Call'. Sejak penayang perdana, serial ini terus menunjukkan kenaikan rating dan sampai menembus double digit.

'Curtain Call' bercerita tentang kisah seorang aktor teater yang tidak laku dan diminta untuk berpura-pura menjadi cucu seorang konglomerat yang tengah sakit keras. Kang Ha Neul mengaku tertarik untuk membintangi drama ini karena tema yang menurutnya sangat unik. Hal yang sama juga dirasakan oleh Ha Ji Won.

"Tema serial ini sangat unik dan naskahnya sangat jarang ditemui. Bagaimana serial ini akan berjalan? Saat membaca dan mengikuti naskahnya, aku baru mulai bisa memahami jalan cerita dan secara otomatis tertarik," jelas Kang Ha Neul.

"Aku juga begitu. Saat membaca naskahnya aku merasa naskah yang ditulis

sangat segar, begitu juga dengan struktur cerita. Serial ini juga membuatku bertanya-tanya apa yang akan aku lakukan kalau benar-benar terjadi padaku. Aku merasa naskahnya sangat seru," timpal Ha Ji Won.

Walaupun begitu, ada satu hal yang rupanya membuat Kang Ha Neul canggung saat menjalani syuting 'Curtain Call'. Hal tersebut rupanya saat mereka diharuskan berkumpul dan makan bersama di meja makan.

"Awalnya aku merasa agak aneh. Ini adalah kali pertama aku berkumpul bersama banyak orang di meja makan. Aku bahkan tidak ingat kapan terakhir duduk di meja makan seperti itu, jadi awalnya aku agak canggung," ungkap Kang Ha Neul.

"Tapi kami akhirnya sangat bersenang-senang, saling bercanda. Lebih menyenangkan daripada saat syuting dimulai. Satu hal yang membuatku merasa



KR-Istimewa

Para pemain Curtain Call saat jumpa pers.

drama ini juga bisa dijadikan 'healing' adalah ketika aku berada di satu adegan dengan Ko Doo Shim. Di adegan kami bersama, aku jadi teringat keluarganya sendiri," pungkasnya.

Yoo Jae-hun (Kang Ha-neul) merupakan aktor yang disewa untuk mewujudkan keinginan terakhir seorang nenek asal Korea Utara, Ja Geum-soon (Do

Doo-shim). Ja Geum-soon, lahir di provinsi Hamgyeong di bagian utara Korea pada 1930. Ia terpisah dari suami dan anaknya ketika melarikan diri dari perang.

Dia pun mendirikan Nak-Won Inn di Korea Selatan dengan harapan dapat bertemu lagi dengan keluarganya ketika garis genitan senjata antara dua Korea telah menghilang. **(Awh)-f**

Pentas 'Langkah Perjalanan Pemuda' HUT Regas

KOMUNITAS Remaja Geblek Bersastra (Regas) terus menggerakkan upaya meningkatkan literasi dan mengembangkan potensi anak muda di Kulonprogo. Komunitas Regas melaksanakan Bincang Sastra, Launching Buku dan Pentas Apresiasi. Kegiatan tersebut dilaksanakan di Aula Dinas Kebudayaan Kulonprogo, Minggu (20/11) tepat hari ulang tahun Regas yang pertama.

Hal ini disampaikan Ketua Panitia Ami Marita Gantari, Kamis (24/11). Pentas apresiasi berjudul 'Langkah Perjalanan Pemuda' menampilkan macapat



KR-Istimewa

Pentas Apresiasi HUT Regas.

Naqqiyatunnada, pembacaan puisi oleh Kidhung Narheswari Asrori, pantomim oleh Resmardian Fadhillah, monolog oleh Siti Anastasya Pramudita, dan musikalisasi puisi oleh Galanta Priatama dan Ya-

sin Manik Hawa. Pementasan disutradarai oleh Kiuhuana Ilyasa.

"Pada puncak acara HUT Regas yang pertama, kami mengadakan bincang sastra, launching buku kumpulan karya serta pentas apresiasi

dari anggota Regas. Acara ini memiliki tema: Satu Tahun Berkarya, Selamanya Menginspirasi," jelas Ami Marita Gantari.

Untuk Bincang Sastra menghadirkan narasumber Hayu Avang Darmawan dari Dinas Kebudayaan DIY, Dian Korprianing Nugraha dari pamong budaya Dinas Kebudayaan Kota Yogya, Tedy Kusyairi dari gerakan literasi Selasa Sastra, Tri Wahyuni selaku Ketua Umum Regas dan Hatiful Latifah selaku anggota Regas paling aktif. Sebagai moderator Yasin Manik Hawa. **(War)-f**