



### JADWAL KEBERANGKATAN PENERBANGAN

DARI BANDARA ADISUTJIPTO	WINGS AIR	RUTE	JOG - SUB	SAMARINDA	JAM	MASKAPAI
08.00	WINGS AIR	JOG - SUB		06.00	BATIK AIR	
07.40	CITILINK	JOG - HLP		06.00	LION AIR	
11.35	JOG - HLP			06.00	LION AIR	
15.20	JOG - HLP					

  

DARI BANDARA YIA JAKARTA	JAM	MASKAPAI
06.00	06.00	GARUDA
06.00	06.00	CITILINK
06.10	06.10	BATIK AIR
06.50	06.50	LION AIR
07.25	07.25	GARUDA
07.30	07.30	BATIK AIR
07.30	07.30	LION AIR
09.45	09.45	BATIK AIR
09.40	09.40	CITILINK
10.05	10.05	GARUDA
10.30	10.30	SRIWJAYA
11.25	11.25	BATIK AIR
12.00	12.00	AIR ASIA
12.10	12.10	GARUDA
12.55	12.55	AIR ASIA
13.05	13.05	CITILINK
13.50	13.50	BATIK AIR
14.10	14.10	BATIK AIR
14.15	14.15	GARUDA
15.05	15.05	GARUDA
15.40	15.40	CITILINK
16.10	16.10	AIR ASIA
16.20	16.20	GARUDA
17.00	17.00	SRIWJAYA
17.40	17.40	BATIK AIR
18.20	18.20	GARUDA
18.50	18.50	BATIK AIR
18.50	18.50	LION AIR
19.25	19.25	GARUDA
20.00	20.00	LION AIR
20.20	20.20	BATIK AIR
20.25	20.25	GARUDA

  

BATAM	JAM	MASKAPAI
07.00	07.00	LION AIR
12.20	12.20	LION AIR

  

BALIKPAPAN	JAM	MASKAPAI
07.45	07.45	LION AIR
08.35	08.35	CITILINK
13.05	13.05	LION AIR
14.20	14.20	SRIWJAYA
14.50	14.50	GARUDA
19.00	19.00	LION AIR

  

BANDUNG	JAM	MASKAPAI
13.00	13.00	WINGS AIR
18.10	18.10	LION AIR

  

BANJARMASIN	JAM	MASKAPAI
09.40	09.40	CITILINK
11.20	11.20	LION AIR
13.25	13.25	GARUDA
19.50	19.50	LION AIR

Sumber: PT (Persero) Angkasa Pura 1 Yogyakarta KRM-3/Gratis: Arko

\* Penerbangan Jurusan tertentu Off

### JADWAL KEBERANGKATAN KERETA API PER 10 FEBRUARI 2021

JARAK JAUH DARI STASIUN TUGU YOGYAKARTA	JAM	MASKAPAI
06.00	06.00	BATIK AIR
06.00	06.00	LION AIR

  

JARAK LOKAL DARI STASIUN TUGU YOGYAKARTA	JAM	MASKAPAI
06.00	06.00	LION AIR
06.00	06.00	LION AIR

  

Tujuan Jakarta	Brkt	Tiba
Taksaka	08.50	15.59
Bangunkarta	09.07	17.22
Argo Lawu	09.22	16.28
Mataram	09.47	18.08
Gajahwong	17.48	01.55
Senja Utama	18.45	02.50
Senja Utama	19.04	03.00
Gajayana	20.15	03.29
Argo Dwipangga	20.47	03.55
Taksaka	21.05	04.22
Bima	21.21	04.52

  

Tujuan Solo Balapan	Brkt	Tiba
KRL	05.15	06.23
KRL	06.28	07.48
KRL	06.59	08.10
KRL	08.13	09.31
KRL	10.01	11.11
KRL	11.55	13.03
KRL	14.49	15.57
KRL	15.50	16.59
KRL	17.31	18.54
KRL	19.10	20.19

  

Tujuan Malang	Brkt	Tiba
Prameks	06.30	07.42
Prameks	10.05	11.18
Prameks	13.38	14.51
Prameks	17.35	19.01

  

Tujuan Surabaya	Brkt	Tiba
Bima	00.29	04.36
Turangga	01.00	05.09
Mutiara Selatan	03.56	08.30
Ranggajati	11.15	15.57
Argo Willis	14.44	18.53
Wijaya Kusuma	18.20	22.50
Sancaka	19.00	23.00
Mutiara Timur	20.05	00.53

  

KA BANDARA YIA	Brkt	Tiba
11.12	11.12	11.51
17.58	17.58	18.37

  

Dari Stasiun Yogyakarta ke Wojo	Brkt	Tiba
08.25	08.25	09.04
14.55	14.55	15.35

  

Dari Stasiun Yogyakarta ke Wojo	Brkt	Tiba
00.14	00.14	08.00
11.06	11.06	17.43
22.51	22.51	05.34
23.28	23.28	06.56

  

Tujuan Bandung	Brkt	Tiba
Mutiara Selatan	00.14	08.00
Argo Willis	11.06	17.43
Turangga	22.51	05.34
Malabar	23.28	06.56

Sumber: PT KAI Daop 6 Yogya. (KR-DHIJOS)

\* Keberangkatan Jurusan tertentu Off

### ACARA TV HARI INI Kamis, 28 April 2022

TVRI	10:45	11:30	12:00	12:30	13:00	13:45	14:45	15:30	16:15	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00
04:30	06:00	07:00	07:30	08:00	08:05	09:00	09:05	10:45	12:05	14:00	15:05	16:05	18:00	21:00	22:00

  

GlobalTV	05:30	06:00	08:00	09:00	09:30	10:30	11:00	13:00	15:00	17:00	18:30	20:00	21:00	22:00
05:30	06:00	08:00	09:00	09:30	10:30	11:00	13:00	15:00	17:00	18:30	20:00	21:00	22:00	

  

SCTV	05:00	06:00	07:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00
05:00	06:00	07:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	

  

antv	00:30	02:00	03:30	04:30	05:00	06:00	07:30	08:00	09:30	10:30	11:30	14:30	17:00	18:00	20:00	22:30
00:30	02:00	03:30	04:30	05:00	06:00	07:30	08:00	09:30	10:30	11:30	14:30	17:00	18:00	20:00	22:30	

  

MNC TV	04:00	04:30	05:00	05:30	06:30	07:30	08:00	08:30	09:30	10:30	11:00	11:30	13:00	14:00	15:00	16:30	18:00	19:30	20:50	22:50
04:00	04:30	05:00	05:30	06:30	07:30	08:00	08:30	09:30	10:30	11:00	11:30	13:00	14:00	15:00	16:30	18:00	19:30	20:50	22:50	

  

TR. NS 7	04:00	04:30	05:00	05:30	06:00	06:30	07:00	07:30	08:00	08:30	09:00	09:30	10:00
04:00	04:30	05:00	05:30	06:00	06:30	07:00	07:30	08:00	08:30	09:00	09:30	10:00	



SEKALI lagi Prastawa memandang wajah Sekar Mirah. Ia tidak dapat mengerti, kenapa sikapnya begitu ramah menerima kedatangan orang yang belum dikenalnya, di tempat yang asing baginya.

"Jangan tunggu sampai pagi," desis kawannya.

Prastawa menganggukkan kepalanya. Katanya, "Baiklah. Aku akan menemui Ibu dan Ayah. Tetapi kalau aku tidak dapat berbicara dengan mulutku, maka aku akan berbicara dengan senjataku."

"Pertimbangkan baik-baik."  
"Aku sudah mengerti."  
"Terserahlah," ternyata kawannya itu sama sekali sudah tidak menghiraukan lagi apa yang akan dilakukan oleh putera Ki Argajaya itu. Perhatiannya seluruhnya telah ditumpahkannya kepada Sekar Mirah yang masih duduk di tempatnya.

"Hati-hatilah dengan gadis itu," putera Ki

Argajaya masih berpesan, "jangan sampai ia dapat mengganggu acara kita."  
"Serahkan kepadaku. Tetapi kau pun harus berhati-hati pula."  
Putera Ki Argajaya itu pun kemudian dengan sangat hati-hati menyibakkan pintu lereg di bilik itu. Ternyata ruang dalam rumah itu pun sudah sepi. Cahaya lampu minyak yang remang-remang sama sekali tidak menyentuh seorang pun yang masih terbangun.

"He, kenapa kau belum juga keluar?" kawannya berdesis.

Putera Ki Argajaya itu berpaling. Tetapi ia tidak berkata apa pun. Namun kawannya menjawab tidak sabar lagi. Kalau saja ia tidak sadar akan tugasnya, maka anak muda itu sudah dilemparkannya ke luar bilik.

"Bukankah kita sudah yakin bahwa rumah ini sepi. Aku tidak mendengar apa-apa." "Bukankah aku harus berhati-hati?" sahut Prastawa.

Kawannya mengangguk kecil, meskipun ia mengumpat-umpat di dalam hati. Namun ketika sekilas dipandanginya Sekar Mirah masih saja duduk tenang di tempatnya, ia menarik napas dalam-dalam.

Perlahan-lahan putera Ki Argajaya itu pun kemudian melangkah ke luar. Dengan ragu-ragu ia memandang berkeliling. Sebuah pertanyaan bersiti di hatinya, "Di manakah ibu tidur?"

Tetapi ketika ia melihat lampu yang kecil menyala di bilik sebelah, ia pun segera mengetahuinya, bahwa ibunya ada di dalam bilik itu.

"Aku harus menemuinya dengan lampu, supaya ibu tidak berteriak-teriak."  
Prastawa pun kemudian dengan sangat hati-hati melangkah melintasi ruangan dalam menuju ke pembaringan ibunya. Perlahan-lahan pula ia membuka daun pintunya, kemudian melangkah masuk.

(-Bersambung-)

Acara TV dapat berubah