

TARGET 1,3 JUTA PERHARI TERCAPAI

## Lindungi Data Pribadi Peserta Vaksinasi

**JAKARTA (KR)** - Vaksinasi menjadi salah satu upaya penting dalam mengurangi laju penyebaran virus, sehingga mengurangi lonjakan kasus dan membawa masyarakat keluar dari pandemi.

Menteri Kesehatan Budi Gunadi Sadikin menyampaikan, Pemerintah telah berhasil mencapai target 1,31 juta vaksinasi perhari pada Sabtu (26/6), lebih awal dari target yang ditetapkan Presiden yaitu mulai Juli. Target vaksinasi tersebut dicapai berkat usaha optimal dan gotong royong dengan semua pihak terutama TNI/Polri, Pemerintah Daerah, BUMN dan pihak swasta yang turut membantu. Terutama lagi kenaikan capaian tersebut ditopang oleh Operasi 1 Juta Vaksinasi yang digelar serentak di seluruh wilayah Indonesia oleh TNI/Polri.

"Secercah berita baik, Indonesia berhasil melakukan 1,3 juta vaksinasi perhari yang dicapai kemarin (Sabtu). Terima kasih untuk TNI/Polri, Pemerintah Daerah, BUMN dan pihak swasta yang turut membantu," ujar Menkes Budi Gunadi Sadikin, Minggu (27/6).

Ditegaskan, vaksinasi menjadi salah satu upaya penting dalam mengurangi laju penyebaran virus sehingga mengurangi lonjakan kasus dan membawa masyarakat dan bangsa keluar dari pandemi. Salah satu strategi Pemerintah adalah mengupayakan ketersediaan vaksin dan mempercepat program vaksinasi sehingga semakin banyak masyarakat terlindungi.

Sebelumnya, Menteri Komunikasi dan Informatika Johnny G Plate meminta masyarakat dan penyelenggara vaksinasi untuk melindungi data pribadi peserta vaksinasi. "Proses-proses vaksinasi ini karena melibatkan data pribadi, maka tentu kita harapkan agar perlindungan data pribadi tetap kita jaga dengan baik. Payung hukumnya sudah kita siapkan. Saya sendiri telah menerbitkan Surat Keputusan Menteri Kominfo," kata Johnny.

Penyelenggara vaksinasi diminta bisa menjaga dan memastikan data pribadi masyarakat terlindungi dengan baik. Setelah divaksin, masyarakat akan menerima sertifikat digital tanda bukti telah mengikuti Program Vaksinasi Covid-19. Sertifikat digital vaksinasi Covid-19 bisa diunduh di aplikasi PeduliLindungi setelah memasukkan Nomor Induk Kependudukan atau NIK.

Di dalam sertifikat tersebut terdapat data pribadi berupa nama lengkap, tanggal lahir dan NIK. Sertifikat juga mengandung kode QR (QR code) yang mengandung data pribadi ketika dipindai.

Johnny meminta masyarakat tidak gegabah membagikan kode QR tersebut setelah menjalani vaksinasi agar data pribadi mereka tidak disalahgunakan. "Jangan sampai diedarkan karena di sertifikat itu ada QR code, di dalam QR code itu ada data pribadi. Jadi sertifikat digital kita peroleh tetapi di saat yang bersamaan kita menjaga data pribadi kita dengan cara tidak mengedarkannya untuk kepentingan yang tidak semestinya," kata Johnny. **(Ati/Ant)-f**

## ROSSI TERPENTAL, MOTORNYA HANCUR Quartararo Tak Terbendung di MotoGP Belanda

**ASSEN (KR)** - Rider Monster Energy Yamaha Fabio Quartararo (20) tampil gemilang saat melakoni balapan Seri IX MotoGP Belanda 2021. Pembalap asal Prancis tersebut tak terbendung dalam balapan di TT Circuit Assen, Belanda, Minggu (27/6) malam. Iz menjadi rider pertama menyentuh garis finish dengan waktu 40'35.031 detik, sehingga berhak menempati podium utama.



**Fabio Quartararo**

Podium kedua direbut pembalap Monster Energy Yamaha lainnya Maverick Vinales (Spain) dan podium ketiga diraih Joan Mir (Tim Suzuki Ecstar).

Sementara posisi 4 hingga 10 besar berturut-turut ditempati Johann Zarco (Pramac Ducati), Miguel Oliveira (Red Bull KTM), Francesco Bagnaia (Ducati), Marc Marquez (Repsol Honda), Aleix Espargaro (Aprilia Gresini), Takaaki Nakagami (LCR Honda) dan Pol Espargaro (Repsol Honda). Sedangkan pembalap kawakan asal Italia, Valentino Rossi (Petro-

nas Yamaha) gagal finish karena mengalami crash yang mengakibatkan motor tunggangannya hancur.

Dengan tambahan 25 poin di MotoGP Belanda, peringkat Fabio Quartararo dalam tabel klasemen sementara makin menjauh memimpin dengan 156 poin. Disusul posisi 2-6 klasemen sementara ditempati Johann Zarco/francisco Bagnaia/Italia (109), Joan Mir/Spain (101), Jack Miller/Australia (100) dan Maverick Vinales/Spain (95).

Dalam balapan yang berlangsung sengit itu, Quartararo memimpin setelah turn 1. Sedangkan pemegang pole position Maverick Vinales yang start dari posisi terdepan akhirnya melorot ke urutan 4. Selanjutnya Bagnaia sempat memimpin balapan dalam beberapa lap. Tapi Quartararo dengan kuda besinya yang begitu oke, kembali merebut posisi terdepan pada lap 6. Selepas itu Quartararo kian tak terbendung. **(Rar)-f**

## KASUS COVID-19 MELONJAK

### Kadin DIY Tak Hadiri Munas VIII

**YOGYA (KR)** - Kamar Dagang dan Industri (Kadin) DIY memutuskan tidak mengirimkan utusan baik peserta maupun peninjau, apabila Kadin Indonesia tetap menyelenggarakan Musyawarah Nasional (Munas) VIII Kadin di Kendari pada 30 Juni 2021 mendatang. Pernyataan sikap Kadin DIY ini dilatarbelakangi peningkatan eskalasi dengan kecenderungan peningkatan potensi risiko, jaminan kesehatan dan keselamatan para peserta dan peninjau, di tengah melonjaknya kasus Covid-19 di Indonesia.

Ketua Umum Kadin DIY GKR Mangkubumi mengatakan, sehubungan dengan rencana Munas VIII Kadin pada 30 Juni 2021, Kadin DIY tidak akan ikut serta berpartisipasi, baik sebagai peserta maupun peninjau jika digelar langsung. Apabila Kadin Indonesia tetap melanjutkan pelaksanaan Munas VIII, harus ada diskresi ke-

bijakan untuk melaksanakannya secara online melalui platform konferensi digital, serta pengaturan partisipasi Ketua Umum Kadin Provinsi dan utusan peserta.

"Kadin DIY tidak akan hadir mengikuti Munas VIII Kadin jika tetap digelar secara langsung. Namun apabila dilaksanakan secara daring, kami akan berpartisipasi secara online, termasuk jika terjadi pemungutan suara (voting) menggunakan teknologi digital tanpa mengurangi substansi, keamanan dan kelancaran acara," tandas GKR Mangkubumi, Minggu (27/6).

GKR Mangkubumi menyampaikan, pernyataan sikap ini memperhatikan AD/ART Kadin berdasarkan asas keselamatan/ke-sejahteraan rakyat merupakan hukum tertinggi yang merupakan bagian program pemerintahan Presiden Joko Widodo, mutlak untuk dipertimbangkan sebagai dasar etika pelaksanaan Munas. **(Ira)-f**

## FASE ERUPSI BELUM AKAN BERAKHIR

### Kegempaan Internal Merapi Meningkat

**YOGYA (KR)** - Awan panas guguran Gunung Merapi ke arah Tenggara atau ke hulu Kali Gendol kembali terjadi pada Minggu (27/6), pukul 02.29 WIB sejauh 700 meter dan pukul 05.34 WIB sejauh 1.000 meter.

Selain ke Tenggara, juga terjadi luncuran awan panas guguran ke arah Barat Daya pukul 06.10 WIB sejauh 1.300 meter. Periode 06.00-12.00 WIB juga teramati enam kali guguran lava dengan jarak luncur maksimal 1.000 meter.

Kepala Balai Penyelidikan dan Pengembangan Teknologi Kebencanaan Geologi (BPPTKG) Hanik Humaida menjelaskan peningkatan

seismik (kegempaan) internal Gunung Merapi yang terjadi mulai April 2021. Menurutnya, bagaimana perilaku erupsi-erupsi efusif sebelumnya, kegempaan internal menurun drastis (kurang dari 10), setelah terjadi erupsi.

Namun sejak April 2021, terjadi kembali peningkatan kegempaan internal mencapai 60 kali/hari. Selain itu mulai sekitar April 2021, inflasi juga meningkat signifikan dengan laju mencapai 3 cm/hari mengarah radial ke Barat Laut.

"Saat ini seismisitas dan deformasi sedang mengalami peningkatan menandakan suplai magma masih berlangsung dan fase erupsi belum akan

berakhir," kata Hanik, Minggu (27/6).

Berdasarkan hasil pengamatan visual dan instrumental, disimpulkan aktivitas vulkanik Gunung Merapi masih cukup tinggi berupa aktivitas erupsi efusif.

Status aktivitas dipertahankan dalam tingkat 'Siaga'. Potensi bahaya saat ini berupa guguran lava dan awan panas pada sektor Tenggara-Barat Daya sejauh maksimal 3 km ke arah Kali Woro dan sejauh 5 km ke arah Kali Gendol, Kuning, Boyong, Bedog, Krasak, Bebeng, dan Kali Putih. Sedangkan lontaran material vulkanik bila terjadi letusan eksplosif dapat menjangkau radius 3 km dari puncak. **(Dev)-f**



KR - Wulan Yanuarwati



KR - Wulan Yanuarwati

Pertunjukan Sekartaji Boyong sebagai salah satu rangkaian Pagelaran Wayang Topeng Panji setiap akhir pekan di Museum Sonobudoyo Yogyakarta

# Pertunjukan Topeng Panji 'Night at Museum' ala Sonobudoyo

**YOGYA (KR)**- Museum Sonobudoyo menggelar Pagelaran Wayang Topeng Panji setiap akhir pekan yakni Jumat, Sabtu, dan Minggu mulai pukul 20.00 - 21.15 WIB di Pendapa Timur Museum Sonobudoyo. Pengamat Seni dan Budaya, Dr Kuswarsantyo mengatakan ada enam episode dihadirkan, yakni Sekartaji Boyong, Andhe-andhe Lumut, Klana Jayengsari, Kudhanarawangsa, Ragil Kuning Murca dan Jati Pitutur-pitutur Jati.

"Topeng panji memang secara struktural tidak ada urutan seperti Ramayana, siklusnya bisa dari sudut pandang berbeda. Kita hadirkan enam episode tetap dengan tokoh utama Panji Asmarabangun dan ada Gunungsari masih saudara Panji," jelasnya, Jumat (25/6) malam.

Topeng yang digunakan dalam pertunjukan mengacu pada koleksi Museum Sonobudoyo sehingga pengunjung di siang hari bisa mendapatkan visual sebenarnya melalui pertunjukan di malam hari. "Kita mengacu pada koleksi topeng di Sonobudoyo. Supaya ada kesinambungan antara benda mati dan sesuatu yang dihidupkan dalam pertunjukan," imbuhnya.

Adapun pemilihan tokoh Panji sendiri merupakan peluang untuk mengenalkan tokoh yang belum terlalu familiar di masyarakat, sebab selama ini selalu didominasi tokoh-tokoh

Ramayana. "Selama ini selalu didominasi Ramayana sehingga kesannya Jogja tidak punya kesenian lain. Sehingga ada gebrakan dari museum Sonobudoyo untuk mengenalkan Panji. Era sekarang, topeng ini sudah banyak dikenal oleh para seniman tari Jogja. Kita membunikan cerita topeng dan anak muda ternyata banyak yang suka dan terlibat," papar Kuswarsantyo.

**\*Sekartaji Boyong\***

Disutradarai oleh Kuswarsantyo menceritakan Prabu Klana Tunjungpuro Raja Pulo Kencana yang jatuh cinta pada Dewi Sekartaji dan meminta seluruh punggawa mencari cara agar impiannya mempersunting Dewi terwujud. Ayahnya yang bernama Prabu Brahmana bersedia menculik Sekartaji namun malah berubah pikiran untuk mempersuntingnya. Hal ini membuat Prabu Klana Tunjungpuro murka dan terjadilah peperangan bapak dan anak yang dimenangkan sang anak. Pada saat Prabu Klana Tunjungpuro membawa Sekartaji, datang Panji dan terjadi baku hantam yang dimenangkan Panji. Akhirnya Dewi Sekartaji kembali ke pangkuan Panji Asmarabangun.

**\*Andhe-andhe Lumut\***

Disutradarai oleh Djoko Gilar Hadisumpomo menceritakan para klinting yang menyatakan diri bersedia menjadi istri Andhe-andhe lumut. Namun dalam perjalanan dari Dhadhapan ke

Sambegan harus melewati bengewang sehingga mereka meminta bantuan tukang yang menyebrangkan yakni Yuyu Kangkang. Satu persatu para klinting yang terdiri dari klinting abang, biru, dan ungu disebrangkan dengan imbalan ciuman. Namun Yuyu Kangkang tidak bersedia menyebrangkan klinting kuning karena bau badan.

Akhir cerita, klinting kuning mengeluarkan senjata Soda Lanang yang menyurutkan air di bengewang sehingga dia berhasil menyebrangi sungai. Andhe-andhe lumut memilih klinting kuning karena tidak ternoda oleh Yuyu Kangkang. Diketahui ternyata klinting kuning penjelmaan Dewi Sekartaji dan Andhe-andhe lumut penjelmaan Panji Asmarabangun.

**\*Klana Jayengsari\***

Disutradarai Sarjiwo, menceritakan Panji Asmarabangun yang berganti nama menjadi Klana Jayengsari setelah kematian istrinya, Dewi Angraeni. Dia menjadi pengembara dan menaklukkan kerajaan di Bali. Kesaktiannya terdengar oleh Prabu Lembu Amiluhur dari Kerajaan Penjalu dan meminta agar Klana Jayengsari menghadapi serangan dari Kerajaan Matahun. Apabila berhasil mengalahkan musuh, maka Prabu Lembu Amiluhur akan menikahnya dengan putri kerajaan, Dewi Sekartaji. Akhirnya dia memenangkan pertarungan dan sesuai janji dinikahkan dengan sang putri. Pada saat itulah

diketahui bahwa Klana Jayengsari adalah Raden Panji Asmarabangun.

**\*Kudhanarawangsa\***

Disutradarai oleh Supriyanto, menceritakan penyamaran seorang raseksi menjadi Dewi Sekartaji yang berlangsung lama tanpa sepengetahuan Panji. Suatu ketika Panji heran atas perlakuan istrinya, lalu atas saran ayahnya, Prabu Lembu Amiluhur, maka dilaksanakan ruwatan dengan mengundang Panji Kudhanarawangsa yang ternyata adalah Dewi Sekartaji yang menyamar. Akhirnya rahasia raseksi terbongkar dan Panji Kudhanarawangsa berubah menjadi Dewi Sekartaji dan kembali bersatu dengan Panji Asmarabangun.

**\*Ragil Kuning Murca\***

Disutradarai oleh R.M Mario Neskendaru Rudianto, menceritakan Dewi Ragil Kuning Sekar Kedaton Kerajaan Jenggala sangat terkenal karena berparas cantik. Banyak raja-raja negara lain ingin meminangnya, demikian pula dengan Prabu Klana Surawasesa namun cintanya ditolak mentah-mentah. Prabu Klana Surawasesa murka dan berusaha menculik Ragil kuning, namun upaya itu gagal, karena Dewi Ragil Kuning "murca" melarikan diri ke hutan dan dikejar oleh Prabu Klana Surawasesa. Hal itu diketahui Regol, Abdi Kinasih Raden Gunungsari, putra mahkota Kerajaan Penjalu, Daha Kediri

yang juga kekasih Dewi Ragil Kuning. Raden Gunungsari segera mencari Dewi Ragil Kuning dan terjadilah perang dan akhirnya Gunungsari bertemu kembali dengan cinta seajutnya Dewi Ragil Kuning.

**\*Jati Pitutur dan Pitutur Jati\***

Disutradarai oleh Ki Cermo Handoko, menceritakan dualism yang sering mengoreksi dan saling melengkapi. Bancak, sebagai gambaran punokawan atau orang kecil, berani menagih janji pada penguasa. Ketika Bancak berhasil 'mbedhah' (menundukkan) kerajaan di Bali, dijanjikan akan dinikahkan dengan Dewi Tamioyi namun janji itu tidak pernah ditepati. Maka Bancak berontak untuk mendapatkan haknya dengan cara berubah wujud sebagai Pitutur Jati.

Figur Pitutur Jati menjadi simbol perlawanan orang kecil yang berani menentang haknya bila janji tidak ditepati. Apalagi janji penguasa, rakyat akan menjelma menjadi wujud lain penuh kekuatan untuk menuntut haknya. Lakon Jati Pitutur dan Pitutur Jati ini menyajikan dan mengangkat nilai-nilai yang tetap aktual dan relevan dalam kehidupan masa kini dan mendatang. Pesan kemanusiaan yang terkandung dalam khasanah lakon Panji inilah yang berusaha ditampilkan sebagai bahan introspeksi dan mendewasakan diri agar menjadi bangsa yang lebih bermartabat dan terhormat. **(R-1)-f**