

KR RADIO

107.2 FM

Selasa, 28 Juni 2022

05.00	Bering Hati	16.00	Pariwara Sore
05.30	Lintas Liputan Pagi	16.10	KR Relax
06.00	Pagi-pagi Campursari	17.10	Lintas Liputan Sore
08.00	Pariwara Pagi	19.30	KR Relax
08.10	Teras Dangdut	19.15	Digoda (Digoyang Dangdut)
12.00	Family Radio	21.00	Berita NHK
14.00	Radio Action	22.00	Lesehan Campursari

Grafic: Arlo

PALANG MERAH INDONESIA

Stok Darah

UNIT DONOR DARAH		A	B	O	AB
PMI Yogyakarta	(0274) 372176	60	66	83	69
PMI Sleman	(0274) 869909	80	67	63	27
PMI Bantul	(0274) 2810022	76	85	144	2
PMI Kulonprogo	(0274) 773244	30	3	55	0
PMI Gunungkidul	(0274) 394500	39	37	69	23

Sumber: PMI DIY. (Stok darah bisa berubah sewaktu-waktu). (APW/ Arko)

LAYANAN SIM KELILING

Selasa, 28 Juni 2022

POLRES/TA	POLSEK	LOKASI	JAM
Ditlantas	Prambanan	Kantor SAT PJR Prambanan	09:00 - 12:00
Senin - Sabtu	Seluruh Satpas Polda DIY	SIM Corner Ramai Mall SIM Corner Jogja City Mall	10:00 - 15:00 10:00 - 15:00

Sumber: Polda DIY (Sni /Jos)



KR-Soeparno S Adhy

Heru Saptono bersama tiga siswa peraih nilai tertinggi ASPDBK 2022.

MOMENTUM LIBURAN SEKOLAH

Ajang Efektif Promosi Wisata

YOGYA (KR) - Momentum liburan sekolah, menjadikan masyarakat banyak yang memanfaatkan waktu untuk liburan dan mengunjungi sejumlah destinasi wisata termasuk yang ada DIY.

Secara otomatis kondisi ini menguntungkan sektor pariwisata. Supaya momentum liburan tersebut bisa mendatangkan manfaat optimal bagi sektor pariwisata di DIY maka seluruh stakeholder harus mampu memanfaatkan kesempatan ini sebagai ajang promosi pariwisata DIY.

"Saya kira saat ini merupakan momentum yang tepat untuk mempromosi-

kan potensi pariwisata di DIY. Dengan cara itu diharapkan pariwisata di DIY bisa cepat bangkit setelah dua tahun terpuruk akibat pandemi. Di samping itu segala persiapan harus dilakukan secara maksimal mulai dari akomodasi, infrastruktur dan pelayanan di objek wisata," kata pengamat pariwisata dari Akademi Pariwisata Stipary Yogyakarta, Suharto MPAr

di Yogyakarta, Senin (27/6).

Suharto mengatakan, supaya potensi wisata yang ada di DIY bisa dimanfaatkan secara optimal. Pemerintah melalui pihak yang berwenang harus mampu mengkoordinasikan seluruh pelaku pariwisata untuk bekerja sama dengan baik, termasuk para pedagang dan juru parkir.

Beberapa hal di atas perlu diantisipasi dengan baik, termasuk pengaturan lalu lintas supaya tidak terjadi kemacetan dan wisatawan merasa nyaman.

Dengan demikian wisatawan akan mendapatkan

pelayanan dengan baik dan makin percaya bahwa DIY adalah kota pariwisata yang menarik dan nyaman untuk dikunjungi.

"Saat ini kasus Covid varian baru yaitu sub-varian Omicron BA.4 dan BA.5 sudah masuk ke Indonesia. Supaya tidak terjadi lonjakan kasus diharapkan seluruh pengelola destinasi wisata selalu memperhatikan proses, utamanya menjaga kebersihan dan pembatasan kapasitas pengunjung. Jangan sampai berlebih yang berakibat penumpukan pengunjung di dalam objek wisata," terangnya.

Ditambahkan, untuk objek wisata yang selalu pa-

dat pengunjung akan lebih baik jikalau aplikasi PeduliLindungi diterapkan.

Suharto menyatakan, guna mengantisipasi terjadinya hal-hal tidak diinginkan, setiap pengelola destinasi wisata bisa menyiapkan kebijakan pelonggaran itu secara bertahap. Sehingga protokol kesehatan dan pola hidup sehat tetap menjadi perhatian dan prioritas bersama.

Selain itu pemerintah sesuai kewenangannya harus melakukan pengawasan dan mengambil langkah preventif bila diperlukan.

(Ria)-d

SD MUH CC WISUDA PURNA SISWA

Komitmen Sekolah Berkualitas

YOGYA (KR) - Tiga wisudawan SD Muhammadiyah Condongcatur (SD Muh CC) Depok Sleman dinyatakan sebagai siswa berprestasi, meraih nilai tertinggi ASPDBK 2022. Mereka adalah Abdul Hakim Ahmad sebagai juara I, Kenaura Nayaka Aurpi Pamae juara II dan Rayhana Aisyara Almira juara III. Sedangkan dua siswa lainnya dinyatakan meraih nilai 100 IPA ASPDBK, masing-masing Abdul Hakim Ahmad dan Luthfi Hadar Aji.

Staf Ahli Bupati Sleman Bidang Ekonomi dan Pembangunan Heru Saptono menyerahkan penghargaan kepada wisudawan berprestasi tersebut pada acara wisuda dan tutup tahun kelas 6 SD Muh CC di Gedung Multipurpose UIN Suka Yogyakarta, Minggu (26/6). Wisuda diikuti 140 purna siswa, dilakukan Kepala SD Muh CC Sulamsi SPd. Waka Kesiswaan Ari Setiawan SPd mengemukakan, sekolah juga memberikan penghargaan kepada para siswa berprestasi ujian sekolah, prestasi karakteristik dan prestasi khusus.

Sekretaris Pimpinan Daerah Muhammadiyah (PDM) Kabupaten Sleman Ahmad Effendi SAG MSI mengemukakan, sekolah-sekolah Muhammadiyah memiliki ciri khas dalam melaksanakan kegiatan belajar-mengajar, yakni menekankan materi Keislaman, Kemuhammadiyah serta Bahasa Arab (Ismuba). Melalui materi-materi tersebut anak didik diharapkan mempunyai karakter disiplin dalam beribadah serta terbiasa membaca Alquran. Ia mengharapkan para orangtua tetap memantau karakter disiplin tersebut.

(No)-d

AMPI DIY-SIM GROUP

Fasilitas Generasi Muda Peroleh Kerja



KR-Istimewa

Audiensi AMPI DIY, SIM Group ke Dinas Tenaga Kerja dan Transmigrasi Kabupaten Kulonprogo.

YOGYA (KR) - DPD Angkatan Muda Pembaharuan Indonesia (AMPI) DIY dan DPD AMPI Kulonprogo bekerja sama dengan SIM Group cabang Yogyakarta memfasilitasi generasi muda untuk memperoleh pekerjaan yang sesuai dengan minat dan kemampuannya.

SIM Group merupakan perusahaan bergerak di bidang alihdaya atau outsourcing yang memiliki

banyak cabang di Indonesia, salah satunya Yogyakarta. Sedangkan AMPI adalah ormas pemuda Partai Golkar dengan visi memantapkan peran kekaryaan sebagai pilar utama pembinaan kepemudaan Partai Golkar.

Pada Jumat (24/6) AMPI DIY dan AMPI Kulonprogo bersama SIM Group melakukan audiensi ke Dinas

Tenaga Kerja dan Transmigrasi Kabupaten Kulonprogo diterima Kadinas Nur Wahyudi MM.

Hasan Syaifullah, Wakil Ketua DPD AMPI DIY menuturkan, audiensi ini dilakukan atas arahan Ketua DPD AMPI DIY Syarif Guska Laksana.

"Kerja sama ini (AMPI-SIM Group) untuk memfasilitasi anak-anak muda mendapatkan pekerjaan yang sesuai dengan minat dan kemampuannya," kata Hasan. Turut hadir anggota Fraksi Partai Golkar DPRD Kulonprogo Agus Supriyanta.

TB Fathi Maulana perwakilan dari SIM Group Cabang Yogyakarta menyatakan, membuka lowongan pekerjaan, dan yang paling terdekat ini kebutuhan untuk desk call sebanyak 80 kuota.

(Dev)-d

PANGGUNG

FALS SAAT NYANYIKAN LAGU SENDIRI

Keisya Levronka Malu

BARU-baru ini media sosial viral dengan aksi panggung salah satu penyanyi Keisya Levronka. Pasalnya ia kedapatan fals ketika menyanyikan lagunya sendiri. Terutama di nada tinggi.

Sadar akan aksinya yang viral tersebut, Keisya merasa dirinya malu. "Aku malulah," katanya.

Meski begitu, Keisya Levronka mengaku sama sekali tidak sedih dengan kejadian itu. Ia menganggap apa yang terjadi padanya adalah pelajaran yang sangat berharga. "Yang penting memperbaiki, aku nggak sedih kok, aku baik-baik saja," ungkapnya.

Keisya mengatakan selalu baca komentar dari setiap netizen yang datang kepadanya. Dan ia menerima semua saran dan kritik yang ditujukan padanya. Apakah ia terpuruk usai kejadian tersebut? Ia mengatakan sama sekali tidak terpuruk atas kejadian ini. Kejadiannya ini ternyata bukan yang pertama kali-



KR-Istimewa

Keisya Levronka

nya dialami Keisya. Ini adalah kali kedua ia disorot karena hal yang sama.

Gagalnya ia dalam menyanyikan nada tinggi di lagu Tak Ingin Usai mendapat respons beragam dari netizen. Ada yang menyebutkan gagal menyanyikan lagu sendiri. Ada pula yang memberi permakluman karena jam terbang yang belum tinggi. Meski netizen memberi-

kan reaksi keras dan men-cap gagal, namun sederet musisi justru melihat ini sebagai hal yang wajar.

Keisya Levronka merupakan finalis Indonesian Idol musim ke-10 dan kini bergabung dengan Universal Music Indonesia. Single Tak Ingin Usai rilis 13 Mei 2022. Video klip lagu ini sudah disaksikan lebih dari 20 juta kali di YouTube.

(Awh)-d

TARI KOLABORATIF 'TJAMPOER'

Relasi Kesetaraan dalam Keragaman Identitas

SETIAP individu memiliki identitas berbeda, dengan latar belakang dan problematika masing-masing yang beragam. Melalui keterbukaan untuk saling mengenal lebih dalam satu sama lain, akan tercipta relasi yang harmonis dalam prinsip kesetaraan di tengah perbedaan.

Tema tersebut diangkat dalam presentasi tari kolaboratif berjudul 'Tjampoer' di Padepokan Seni Bagong Kussudiardja (PSBK), Kembaran, Tamantirto, Kasih-an, Bantul, Kamis (23/6) malam. Presentasi ini bagian dari program Dance Collaboration Residency, sebuah misi budaya lintas negara yang digelar PSBK bekerja sama dengan Erasmus Huis.

'Tjampoer' merupakan kolaborasi dua koreografer, Wies Bloemen dari Dans-theater AYA (Belanda) dan Maharani Ayuk Listyaningrum dari Maharani Dance (Indonesia). Para penari yang tampil berasal dari be-



KR-Media PSBK

Presentasi tari kolaboratif 'Tjampoer' di PSBK.

ragam latar belakang, terdiri Ali Zanad (pria Irak yang tinggal di Belanda sejak usia 13 tahun), Fachry Destyanto Matlawa (Papua), Rosanne Dominique Bakker (Belanda), Shakira Diva Dovendra (Solo). Begitu pula dua musisi, Hans Adriaan Vermunt (Belanda) dan Galih Nagaseno (Indonesia).

Maharani mengatakan, proyek ini mengetengahkan koneksi dalam tari dan musik antara Indonesia dan Belanda atas dasar kesetaraan. "Kami beruntung masing-masing berasal dari

budaya beragam. Kami berusaha untuk memahami apa kepribadian kami di proyek ini dan mengetahui identitas masing-masing," ujar Rani.

Residensi yang berlangsung selama sebulan memuat proses kolaborasi dan eksplorasi artistik di antara para seniman. Mereka membangun kepercayaan, sehingga timbul keterbukaan untuk mengungkap dan mengupas lebih dalam jati diri masing-masing. "Kami berbagi cerita tentang kehidupan kami dalam hidup, keraguan kami dan impian

kami, dan kami membuat adegan untuk mencerminkan hal ini," tutur Wies.

Dari proses eksplorasi tersebut terkumpul 14 adegan yang 'dijahit' dalam presentasi tari. Dengan konsep dasar identitas, tiap adegan menampilkan bangunan interaksi dan relasi yang setara. Ditampilkan pula konsep *power* (kekuasaan), di mana kesetaraan identitas tidak akan tercipta dalam relasi yang menonjolkan kekuasaan satu pihak terhadap pihak lain yang subordinasi.

Subordinasi kekuasaan terkait gender ditampilkan dalam adegan oleh Ali dan Diva. Ditampilkan pula subordinasi kekuasaan era kolonialisme Belanda di Indonesia oleh Rosanne, dan juga Hans yang secara kocak menyanyikan 'Colonial Guy' (plesetan lagu 'Jealous Guy' karya John Lennon), tentang rasa cintanya pada gadis Hindia Belanda yang ditarikan Rani.

(Bro)-d

Gelar Karya Sang Maestro Didik NT

KOREOGRAFER dan penari kondang Didik Nini Thowok, akan tampil menari bersama para murid LPK Natya Lakshita dalam 'Gelar Karya Sang Maestro' 2022, bagian program Taman Budaya Yogyakarta (TBY) bersama Dinas Kebudayaan (Kundha Kabudayan) DIY. Pentas tari karya maestro tari Didik NT tersebut, akan digelar di Concert Hall TBY, Selasa (28/6) sore ini mulai pukul 16.00, gratis terbuka untuk umum, dan standar protokol kesehatan.

Didik Nini Thowok, siap tampil menari tari Dwimuka, Topeng Walangkekak dan tari Sriyadi. Untuk tari Sriyadi, Didik NT, akan tampil bersama penari

Agung, Maka, Endra, Harin, Dian dan Widodo. Kemudian para murid LPK Natya Lakshita membawakan tari Merak Gandrung, tari Nelayan, tari Jaimasan dan tari Masatria.

Didik Nini Thowok mengatakan, apresiasi bisa tampil dalam program Gelar Karya Sang Maestro TBY ini sangat menggembirakan. "Saya bisa menampilkan sejumlah karya tari dalam Gelar Karya Sang Maestro TBY," papar Didik NT, Senin (27/6).

Dikatakan, tari Masatria (Banyumas Satria) merupakan karya yang dipesan oleh Bupati Banyumas pada tahun 1987-1989. Pada zaman Orde Baru, setiap



KR-Istimewa

Didik Nini Thowok

kota di Indonesia mempunyai slogan. Arti kata Satria adalah Sejahtera, Adil, Tertib, Rapi, Indah dan Aman. Untuk penata musik dan kendang Sukisno.

Kemudian tari Merak Gandrung, karya pada tahun 1987-1990, penata

musik Djoko Waluyo dan kendang Sukisno. Sedangkan tari Jaimasan, perpaduan dari kata Jaipong Banyumas. Tari ini merupakan perpaduan tari Jaipong dan Banyumas, pada periode 1987-1989-an.

(Cil)-d

Macapat Senja di Malioboro

DINAS Kebudayaan (Kundha Kabudayan) Kota Yogyakarta menggelar pertunjukan macapat di Teras Malioboro 2 sisi barat, hari ini, Selasa (28/6) pukul 15.30 - 17.30 WIB. Kali ini gelaran macapat dikemas dalam format kekinian dan menampilkan seniman muda pelestari budaya.

"Macapat senja digelar untuk mempertahankan eksistensi tembang macapat di kalangan generasi muda," ujar Kepala Seksi Bahasa dan Sastra Dinas Kebudayaan (Kundha Kabudayan) Kota Yogyakarta, Ismawati Retno SIP MA, Senin (27/6).

Dijelaskan, Macapat Senja di Malioboro memadukan macapat klasik dan kontemporer, yang dikemas lebih segar, sesuai sele-

ra kawula muda. Sebanyak 50 pelaku seni yang terlibat adalah generasi muda. Mereka akan menampilkan 'macapat challenge' dan 'macapat free style', tanpa meninggalkan aturan metrum berupa guru lagu, guru gatra, dan guru wilangan.

Sebagai narasumber talkshow macapat Muhammad Bagus Febriyanto SS MHum (Komunitas Jagongan Naskah /Dosen UIN Sunan Kalijaga) dan Rudy Wiratama SIP MA (Dosen Prodi Sastra Jawa UGM), moderator Gundhi SSos.

Sedangkan seniman macapat yang terlibat adalah kelompok anak muda jawara macapat dan seniman macapat muda Tamansiswa.

(Ret)-d