

## TENUN LURIK DAN BUDIDAYA EMPON-EMPON

# Wujudkan Desa Sebagai Benteng Peradaban

**SUDAHKAH** kehidupan sehari-hari masyarakat, khususnya di Kapanewon Moyudan, Kabupaten Sleman termasuk budaya? Pertanyaan tersebut dilontarkan Drs Untung Waluyo Wakil Ketua Dewan Kebudayaan Kabupaten Sleman ketika menjadi narasumber dalam sarasehan atau dialog budaya, Kapanewon Moyudan sebagai Pusat Pemajuan Kebudayaan di Pendapa Kapanewon, Kamis (6/6).

Sarasehan dibuka Panewu Moyudan Harso wasono SIP MM, dihadiri Kepala Bidang (Kabid) Adat Tradisi Lembaga Budaya dan Seni (ATLAS) Dinas Kebudayaan (Kundha Kabudayan) Kabupaten Sleman, Ignatius Eko Ferianto S.Sn. ME, juga menampilkan narasumber lainnya, Tri Joko Saptana Tim Monitoring Desa Budaya di Sleman.

Menurut Untung Waluyo, kehidupan masyarakat sehari-hari terutama keluarga Jawa termasuk budaya. Di antaranya yang berkaitan dengan 'meteng-metumati', ketika masa mengandung (meteng) ada istilah 'mitoni' yakni upacara selamatan tujuh bulan usia kandungan dengan harapan nantinya bayi yang dikandung bisa lahir dengan selamat. Kemudian 'metu' atau kelahiran, ada upacara *selapanan* agar bayi sampai dewasa hidup sehat tidak kurang suatu apa, *kalis ing nir sambekala*. Yang terakhir adalah *mati* atau meninggal dunia, ada upacara *telung dina, pitung dina, patang puluh dina, satus dina lan sewu dina utawa nyewu*. "Itu semua termasuk adat dan tradisi yang berlaku di masyarakat, dalam kehidupan sehari-hari," ungkap Untung Waluyo.

Sedangkan yang sudah menjadi tradisi, di antaranya kegiatan kerja bakti atau 'gotong royong, sambatan' ketika mendirikan rumah, yang secara sukarela masyarakat saling membantu tanpa pamrih sehingga meringankan beban bagi yang punya rumah. Demikian juga tradisi 'rewang' ketika salah satu anggota masyarakat punya hajat 'duwe gawe mantu, sripah' dan lain sebagainya, dikerjakan secara bersama-sama 'guyub rukun' meringankan beban yang punya hajat. Juga tradisi 'sambang sedulur', silaturahmi ketika ada yang sakit, atau ucapan selamat bahagia karena saudaranya mendapatkan keberuntungan 'kabegjan' dan lain sebagainya. Itulah budaya, yang berkembang dan tetap lestari ditengah masyarakat.

Untung Waluyo juga mengatakan,

kalau Sleman Timur (Kalasan) mengangkat kuliner 'ayam goreng', sebagai pemajuan kebudayaan dan Sleman Tengah (Gamping) upacara adat becakak, Sleman Barat (Moyudan) sampai saat ini belum muncul atau terlihat. "Sebagai basis pertanian dan lumbung pangan, bisa mengangkat tradisi 'wivit massal' mengawali musim panen," katanya.

### Objek Memajukan Kebudayaan

Dalam Undang-undang Nomor 5 Tahun 2017 tentang Pemajuan Kebudayaan. Objek Pemajuan Kebudayaan adalah unsur kebudayaan yang menjadi sasaran utama Pemajuan Kebudayaan, meliputi 1). Tradisi lisan, 2). Manuskrip, 3). Adat-istiadat, 4). Ritus, 5). Pengetahuan tradisional, 6). Teknologi tradisional, 7). Seni, 8). Bahasa, 9). Permainan rakyat dan 10). Olahraga tradisional.

Berdasarkan Undang-undang (UU) pemajuan kebudayaan tindakan yang dilakukan terhadap obyek pemajuan kebudayaan, yakni inventarisasi, pengamanan, pemeliharaan dan penyelamatan. Setiap warga negara, dapat berperan aktif dalam pemajuan kebudayaan.

Dalam rangka pemajuan kebudayaan di Kabupaten Sleman dilakukan dengan tetap memperhatikan visi dan misi pemerintah Kabupaten Sleman. Pada tataran implementatif Pemerintah Kabupaten Sleman melalui Dinas Kebudayaan (Kundha Kabudayan) Sleman, memakai strategi kegiatan kapanewon sebagai pusat pemajuan kebudayaan dengan landasan 'kiblat papat lima pancer'. Kapanewon sebagai pusat pemajuan kebudayaan dalam memberikan layanan kepada masyarakat sebagai center nya.

'Kiblat papat lima pancer' mengandung makna pemajuan kebudayaan yang memperhatikan pemerataan, keadilan dan keseimbangan dengan 'memotret' ruang Sleman Utara dan Timur dengan warna putih (kesucian), Sleman Selatan dengan simbol warna merah (keberanian), Sleman Utara warna hitam (keabadian) dan Sleman Tengah sebagai 'pancer' merupakan pusat penyelenggara pemerintahan. "Strategi itulah yang akan diperdalam dan dipertajam, dalam upaya pemajuan kebudayaan di Sleman," ungkap Untung Waluyo.



Anggota Komisi X DPR RI ketika mengunjungi Alat Tenun Bukan Mesin (ATBM) produk seragam dan lurik Desa Wisata Gamplong.

'Tradisi lisan', adalah tuturan yang diwariskan secara turun-temurun oleh masyarakat, seperti sejarah, dongeng, rapalan, ceritera rakyat, atau ekspresi lisan lainnya. 'Manuskrip', adalah naskah beserta segala informasi yang terdapat di dalamnya memiliki nilai budaya dan sejarah. Seperti serat, babad, kitab, dan catatan lokal lainnya. Contoh, Babad Tanah Jawi yang menceritakan cikal bakal kerajaan-kerajaan di Jawa dengan mitosnya. 'Adat istiadat', adalah kebiasaan yang didasarkan pada nilai tertentu dan dilakukan oleh kelompok masyarakat secara terus menerus dan diwariskan pada generasi berikutnya. Di antaranya, tata kelola lingkungan dan tatacara penyelesaian sengketa.

'Ritus', adalah tatacara pelaksanaan upacara atau kegiatan yang didasarkan pada nilai tertentu dan dilakukan oleh kelompok masyarakat secara terus menerus dan diwariskan kepada generasi berikutnya. Antara lain, berbagai perayaan, peringatan kelahiran, upacara perkawinan, kematian, dan ritual kepercayaan beserta perlengkapannya.

'Pengetahuan tradisional', adalah seluruh ide dan gagasan dari masyarakat yang mengandung nilai-nilai setempat sebagai hasil pengalaman nyata dalam berinteraksi dengan lingkungan, dikembangkan secara terus-menerus dan diwariskan lintas generasi. Pengetahuan tradisional di antaranya, kerajinan, busana, metode penyehatan, jamu, makanan dan minuman lokal, pengetahuan dan kebiasaan perilaku mengenai alam dan semesta.

'Teknologi tradisional', adalah keselu-

ruhan sarana untuk menyediakan barang-barang atau cara yang diperlukan bagi kelangsungan atau kenyamanan hidup manusia dalam bentuk kemahiran dan keterampilan masyarakat sebagai hasil dari pengalaman nyata dalam berinteraksi dengan lingkungan dan dikembangkan secara terus menerus serta diwariskan kepada lintas generasi. Contohnya, membajak sawah dengan menggunakan tenaga kerbau, atau cara menumbuk padi dengan menggunakan lesung.

'Seni', adalah ekspresi artistik individu, kolektif atau komunal yang berbasis warisan budaya maupun kreativitas penciptaan baru yang terwujud dalam berbagai bentuk atau medium. Seni terdiri, seni pertunjukan (seni tari, teater dan musik), seni rupa (lukisan, patung dan keramik), seni sastra, film dan seni media.

'Bahasa', adalah sarana komunikasi antar manusia, baik secara lisan, tulisan maupun isyarat. Misalnya Bahasa Indonesia dan bahasa daerah, di Indonesia terdapat 700 bahasa daerah yang tersebar dipulau-pulau. Contohnya, di pulau Jawa untuk Jawa Tengah, DIY dan Jawa Timur bahwa Jawa, sedangkan Jawa Barat bahasa Sunda.

'Permainan rakyat', adalah berbagai permainan yang didasarkan pada nilai tertentu dan dilakukan kelompok masyarakat, bertujuan untuk menghibur diri. Contohnya, adalah permainan kelereng, gasing, engklek, tarik tambang dan gobag sodor

'Olahraga tradisional', adalah berbagai aktivitas fisik atau mental yang bertujuan untuk menyehatkan diri dan meningkatkan daya tahan tubuh, didasarkan pa-

da nilai-nilai tertentu dilakukan oleh kelompok masyarakat secara terus-menerus dan diwariskan lintas generasi. Contohnya, beladiri, debus dan lombap batu.

### Rintisan Desa Budaya

Sebelumnya Tri Joko Saptano, Tim Monitoring Desa Budaya di Sleman, mengungkapkan, pemajuan kebudayaan dimulai dari Rintisan Desa Budaya, semua kegiatan budaya yang ada di wilayah kalurahan didata serta diberi Surat Keputusan (SK) kepala desa atau lurah. Ada tahapan berikutnya yakni menuju desa budaya tingkat tumbuh, berkembang dan maju. "Disamping potensi budaya untuk menuju Desa Budaya Maju mandiri, harus ada Desa Prima, Desa Preneur dan Desa Wisata," tambah Tri Joko Saptano.

Guna kelengkapan kegiatan Desa Budaya Maju mandiri, harus memiliki Balai Budaya tersendiri yang dikelola oleh pelaku budaya di kalurahan setempat.

Dalam sarasehan yang diikuti para pelaku budaya, perangkat kalurahan se Kapanewon Moyudan muncul beberapa masukan tentang potensi pemajuan kebudayaan di wilayah tersebut. Selain kegiatan seni, pranatacara, juga pelestarian teknologi tradisional yakni Alat Tenun Bukan Mesin (ATBM) dengan produk setagen dan lurik di Desa Wisata Gamplong, Sumberrahayu, Moyudan. Kegiatan yang dilakukan masyarakat secara turun-temurun tetap lestari hingga saat ini, bahkan sejak Tahun 2004 dikukuhkan sebagai Desa Wisata Gamplong disamping ditetapkan menjadi warisan budaya tak benda tahun 2017.

Budidaya tanaman 'empon-empon' sebagai bahan pembuatan 'jamu tradisional', sampai pengolahan akhir menjadi minuman sehat menyegarkan oleh Ahmad Badawi warga Gamplong 3 dan sudah mendapatkan rekomendasi BPPOM Dinas Kesehatan Sleman. Untuk pelestarian sejarah, ada 'jejak Sang Pangeran di Bumi Sembada' yakni peninggalan perang Pangeran Diponegoro melawan penjajah Kumpeni Belanda, di seputaran Kali Progo dari Tegallambe Gamplong, Sumberrahayu hingga sedang Sejati Bobor wilayah Kalurahan Sumberarum dan sedang Bandung di Kalurahan Sumberagung. Merupakan garis perjalanan gerilya Pangeran Diponegoro dan laskarnya, menuju Dekso, Kulonprogo.

(Sutopo Sgh)-f

## OTOMOTIF

### New Rebel 1100 Siap Mengaspal di Indonesia

**PT ASTRA** Honda Motor (AHM) menghadirkan New Rebel 1100 sebagai pilihan baru bagi para pecinta sepeda motor Big Bike cruiser di Indonesia. Hadir dengan kapasitas mesin powerfull 1.100 cc, model ini mencerminkan jati diri pengendara yang berkarakter menarik dan menyukai kebebasan dalam mengekspressikan gaya hidup sesuai perwujudan hobinya.

New Rebel 1100 dilengkapi mesin berkapasitas 1.084 cc 4 stroke SOHC dengan konfigurasi parallel twin-cylinder berpendingin cairan. Hal ini diadopsi dari karakter CRF1100L yang tangguh dan bertenaga, sehingga mampu menghasilkan tenaga maksimal 64 kW @7000 rpm dan torsi puncak 98 Nm @4750 rpm. Bore dan stroke sebesar 92mm x 81.5mm dengan rasio kompresi 10,1:1 mampu menghadirkan karakter punchy yang sangat kuat pada putaran bawah hingga menengah.

Fitur-fitur canggih pada model ini mendukung pengendara dalam melakukan touring jarak jauh dan disematkan fitur cruise control. Dual Clutch Transmission (DCT) yang merupakan teknologi transmisi otomatis dengan dua buah kopling yang membuat perpindahan gigi menjadi lebih cepat dan halus. Sistem akselerasi Throttle by wire dan pilihan riding mode.

Dilengkapi Full digital panel meter yang menampilkan informasi yang lengkap seperti riding mode, rotation meter, shift position, speedometer, temperatur udara, kecepatan mesin ketika dalam mode cruise control, karakteristik DCT, kondisi suhu dan yang banyak informasi lainnya yang dapat diatur dengan mudah oleh pengendara. Model ini juga dilengkapi USB charger di bawah jok sehingga memberikan rasa nyaman ketika

menikmati perjalanan.

Pada tipe DCT terdapat mode yang menawarkan keseimbangan terbaik antara konsumsi bahan bakar dan kenyamanan berkendara. Didukung dengan kehadiran piggyback yang dapat di adjust pada jok belakang. Sistem pengereman dengan 2 channel ABS, pada suspensi depan, dan 43mm Telescopic Front Suspension yang dapat di adjust oleh pengendara sehingga lebih leluasa.

President Director AHM Susumu Mitsuishi mengatakan, menjelajah dengan motor besar kini telah menjadi hobi sekaligus salah satu cara untuk mengekspressikan identitas serta karakter gaya hidup pengendaranya. Untuk mendukung pengalaman berkendara ini, New Rebel 1100 dihadirkan bagi para penggemar big bike yang senang berpetualang dan touring, sekaligus menikmati kemewahan berkendara melalui design klasik dengan fitur modern yang sarat akan kenyamanan.

Executive Vice President Director AHM Thomas Wijaya mengatakan, tren kebebasan berekspressi dan gaya hidup yang mencerminkan jati diri di kalangan pengendara motor semakin kuat saat ini. Oleh karena itu, AHM berupaya menemani mereka mengekspressikan keinginan dan jati dirinya dengan menghadirkan big bike cruiser Honda yang dilengkapi layanan menyeluruh secara premium di jaringan Honda, sehingga dapat memperkuat kebanggaan bagi pengendaranya.

"Kami berupaya menghadirkan pilihan terbaik yang berkelas bagi para pecinta big bike Honda di Indonesia ketika touring ataupun city rolling hingga ke berbagai wilayah di Indonesia. Selain kehadiran desain dan fitur premium, kami juga menghadirkan layanan khusus di jaringan Big Wing Honda yang tersebar di semua pulau besar Indonesia, sehingga konsumen dapat merasa nyaman dan bangga ketika berkendara," ujar Thomas.

(Awh)-f



## DIGITAL

### INSTAGRAM LUNCURKAN FITUR BARU

## Bisa Live Khusus untuk Close Friends

**INSTAGRAM** meluncurkan cara lain bagi pengguna untuk berinteraksi dengan teman terdekat mulai hari ini, dengan hadirnya fitur Live khusus Close Friends. Dikutip dari Engadget, pengguna bisa membatasi jumlah penonton Live Instagram hanya untuk pengikut yang ada di daftar Close Friend.

Fitur ini memungkinkan pengguna untuk menceritakan kisah pribadinya ke teman terdekat melalui Live Instagram. Pembaruan ini juga akan memberi influencer opsi untuk menyelenggarakan streaming langsung untuk audiens pribadi. Sebelumnya, pengguna dapat membatasi jangkauan postingan dan Reel ke daftar Close Friend sejak November 2023.

Menurut Instagram, pengguna mencari cara untuk terhubung dengan teman dan pengikut secara lebih pribadi. Untuk itu, aplikasi buatan Meta ini menghadirkan fitur pembagian konten, seperti DM, hingga Notes yang lebih pribadi. Berbicara tentang Notes, Instagram telah menandai beberapa aspek yang kurang diperhatikan dari fitur yang diperkenalkannya dalam beberapa bulan terakhir. Pengguna sekarang dapat memposting video melalui Notes.

Tak hanya itu, lewat Notes, pengguna akan melihat animasi selamat ulang tahun yang berbentuk confetti saat pengguna mengucapkan selamat ulang tahun kepada teman menggunakan Notes. Fitur ini muncul ketika pengguna Instagram memasukkan kata iselamat ulang tahun atau menggunakan kata-kata yang berhubungan dengan ulang tahun saat menyebut (mention) akun lain yang berulang tahun.



Tak hanya membatasi Live Instagram untuk Close Friends, aplikasi buatan Meta ini menambahkan fitur baru yang memungkinkan pengguna untuk membatasi interaksi dengan akun IG (siapa pun) yang tidak termasuk dalam daftar Close Friend. Meta memberi nama fitur ini Limited Interaction. Jika fitur ini diaktifkan, pengguna akan mendapat pengingat yang meminta pengguna mematikan fitur ini dalam jangka waktu tertentu.

Setelah itu, fitur ini memberi kendali bagi pengguna untuk membatasi interaksi dari pengikut terbaru, atau pun akun IG yang tidak mengikuti pengguna. Fitur baru ini juga memungkinkan pengguna membatasi akun tanpa perlu memblokir mereka. Dengan fitur baru Instagram ini, akun yang tidak dimasukkan ke dalam daftar Close Friend tidak akan melihat status online pengguna atau saat pengguna membaca pesan mereka.

Tak hanya itu, pesan mereka tidak akan muncul di kotak masuk DM, melainkan akan dipindahkan ke Message requests (Permintaan pesan). Komentar baru di postingan hanya akan terlihat oleh pengguna dan mereka yang tak termasuk daftar Close Friend. Ketika mencoba menandai atau menyebut pengguna, mereka akan melihat pesan yang mengatakan pengguna tidak mengizinkan semua orang menandai kamu.

Perlu diingat, ketika fitur ini diaktifkan, pengikut (akun IG) yang tak masuk daftar Close Friend masih dapat berinteraksi dengan postingan pengguna. Pun demikian, komentar dan pesan mereka tidak akan terlihat oleh orang lain, begitu pula pedangan pemilik akun. Meta menyebut fitur ini diperuntukkan untuk kawula muda yang ingin membatasi diri dengan orang lain yang belum tentu dikenal. Namun, fitur ini dapat diakses oleh seluruh pengguna.

(Ben)-f