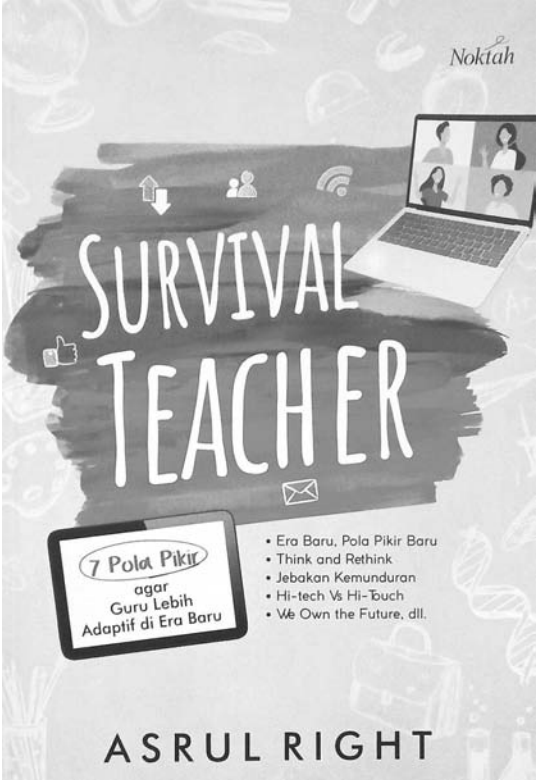


Guru dan Perubahan

Judul Buku : Survival Teacher
Penulis : Asrul Right
Penerbit : Noktah
Cetakan : Pertama, 2021
Tebal : 260 halaman
ISBN : 978-623-6175-14-9



PEPATAH mengatakan, siapa/guru yang tidak mengikuti perkembangan zaman, maka dia akan tenggelam. Begitu banyak cara baru dalam mengajar di sekolah. Harus senantiasa ada fleksibilitas dari guru untuk memperbaharui metode belajar mengajar agar anak didik merasa nyaman dalam belajar. Era baru digambarkan oleh penulis buku ini sebagai era teknologi, era modem. Berbagai informasi bisa diakses dengan sangat mudah dan begitu cepat, mulai dari informasi positif sampai yang negatif.

Teknologi tidak bisa kita hindari. Meski keras menolak, teknologi akan terus berkembang maju, semakin canggih. Orang yang meonolak adanya teknologi, termasuk guru, akan semakin tertinggal, sampai akhirnya hidup tidak berkembang. Penulis

buku ini mengatakan bahwa kita harus mulai menaggalkan pakaian lama yang sudah tidak layak pakai (hal 36). Sebenarnya kata 'pakaian' adalah majas dari metode pembelajaran. Kita sudah harus mengikuti perkembangan teknologi. Seperti penggunaan proyektor LCD sebagai media untuk mengajar, tentu lebih mudah dan waktunya lebih efisien. Sistem pendidikan di Indonesia dari dulu sampai sekarang masih belum ada perubahan, adalah penyamarataan. Anak yang menempuh sekolah harus belajar ilmu sesuai kurikulum, yang mereka tidak minati semua. Suka menganalogikan pendidikan di Indonesia itu seperti pohon pisang, sedangkan siswanya ada kodok, kera, ikan, dan buaya. Kodok, ikan, dan buaya, akan terus-terusan merasa bodoh, karena pohon pisang bukan potensi, atau minatnya.

Karena sistemnya masih seperti itu, dan susah mengubah sistem dalam negara kita, karena prosesnya lama, maka guru harus membuka pikirannya, bahwa tidak semua siswa mempunyai minat yang sama. Maka penting untuk menemukan minat siswanya dulu, kemudian guru bisa memetakan, siswa mana yang minat terhadap mata pelajaran yang diampu dan tidak. Jadi, bagi siswa yang memang tidak mempunyai minat terhadap mata pelajaran yang diampu oleh guru, jangan dimarahi, bahkan dilabeli bodoh.

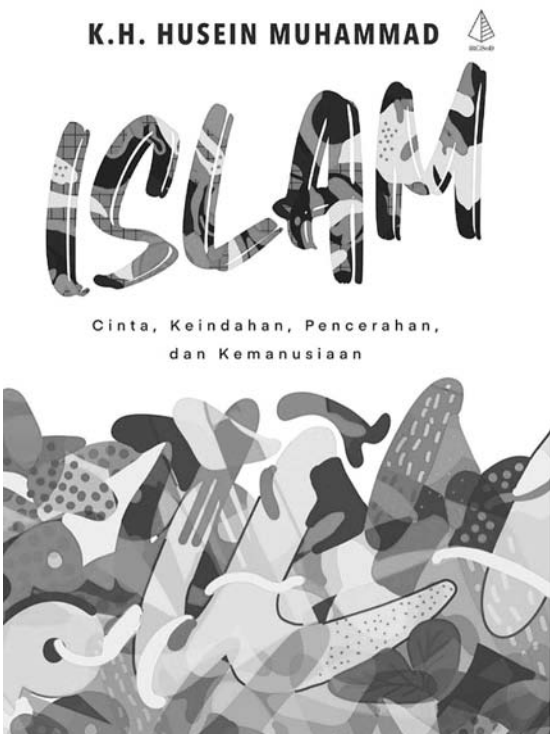
Mempunyai minat yang berbeda, bukan hal yang aneh, melainkan wajar. Guru sebagai pendidik di sekolah harus menjadi supporter bagi anak yang mempunyai minat berbeda. Menurut penulis buku ini, ada guru yang suka nyiir terhadap anak didiknya yang berbeda minat. Hal tersebut ditakutkan mencitukan minat anak didik.

Menjadi guru, harus selalu *update* pengetahuan dengan membaca. Akan selalu timbul pikiran-pikiran baru dalam menjalankan profesinya sebagai guru. Sebaliknya, guru yang malas membaca, akan menimbulkan kekekuan pikiran, tidak ada ide-ide cemerlang dalam otaknya, maka banyak dari dirinya stagnan, termasuk cara mengajar. Malas membaca sama dengan malas berpikir (hal 58). Buku ini direkomendasikan untuk dibaca tidak hanya guru, namun juga calon orang tua. Sebab, orang tua merupakan guru pertama bagi anaknya.

**) Bagis Syarof, mahasiswa UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.*

Toleransi dalam Beragama

Judul Buku : Islam (Cinta, Keindahan, Pencerahan, dan Kemanusiaan)
Penulis : KH Husein Muhammad
Penerbit : IRCiSoD
Cetakan : Pertama, Agustus 2021
Tebal : 296 Halaman
ISBN : 978-623-6166-64-2



KITA mungkin tahu, esensi agama Islam yang paling agung adalah tentang cinta, keindahan, dan perdamaian umat manusia. Islam, di satu sisi, menghormati perbedaan baik terhadap ras, suku, bangsa, ideologi, maupun agama lain. Sementara di sisi lain, Islam menganjurkan para pemangkunya, yakni kaum Muslimin, untuk terus meningkatkan ketakwaan dan keimanan dengan beribadah secara tulus. Di sinilah, kita jamak mendengar terkait hubungan kita sendiri terhadap Tuhan yang Esa (vertikal), dan terhadap makhluk sesama (horizontal) atau menjalin benang-benang sosial.

Namun, apa yang masih tampak dewasa ini? Pertanyaan inilah yang coba direnungkan oleh KH Husein Muhammad dalam buku teranyarnya ini. Ia

mengejawantahkan renungan dalam sekian esai keagamaan yang membahas isu-isu agama, umat, dan sosial yang terjadi sekitar kita. Misalnya, dalam salah satu babnya, ia pun melayangkan kritik terhadap beberapa praktik muslimin yang dengan dalih atas nama agama, tetapi sesungguhnya hanya mencerminkan keinginan kelompoknya saja.

Ia menjelaskan, dalam konteks tradisi budaya Nusantara terkait perayaan Maulid Nabi, saat ada di antara kita yang dengan mudahnya melabeli orang atau kelompok lain sebagai mereka yang melenceng, bidah, atau bahkan kafir. Ia sangat menyayangkan tindakan ini. Sebab, katanya, "Sungguh sangat naif jika ada orang yang membidadharkannya (menganggapnya praktik keagamaan orang yang sesat) hanya semata-mata karena Nabi tidak menyelenggarakan atau karena tradisi itu tidak ada pada masa Nabi. Ini adalah pandangan orang-orang yang amat sederhana dalam memahami agama. Mereka yang cerdas, terpelajar, dan memiliki pengetahuan kebudayaan niscaya akan memberikan apresiasi yang tinggi atas tradisi ini." (Hal 93)

Kendati kita pun boleh tidak sepatat terhadap KH Husein, tapi pandangannya dalam esai-esainya memang sayang untuk dilewatkan. Ia pun dalam banyak esai mengulang-ulang betapa agama Islam adalah agama yang cinta damai dan berpikiran maju. Namun tidak banyak yang menyadari itu, sebab masih saja ada kelompok yang seolah mengagungkan masa-masa lampau dan berupaya untuk merekatkannya dengan segala aspek kehidupan di zaman ini. Padahal, menurutnya, alih-alih menunjukkan keemasan masa lalu, upaya tersebut justru menunjukkan stagnasi dalam perilaku beragama.

Tentu ini berbeda dengan makna agama Islam yang bisa menyesuaikan diri dengan perkembangan zaman. Sebagai umat beragama, kita memang perlu terbuka atas segala macam perubahan dan menerimanya asal hal tersebut tidak keluar dari koridor aturan yang ditetapkan. Ini satu aspek beragama yang diingatkan olehnya, di samping banyak aspek lainnya. Hal ini pula yang membuat esai-esai ini bak mata air yang menyegarkan. KH Husein memang mengkritik, tetapi tanpa tendensi kebencian. Ia hanya mengajak kita merenunginya, mengingatkan, dan mempersilakan untuk memilih setuju ataupun tidak.

**) Wahid Kurniawan, mahasiswa Sastra Inggris Universitas Teknokrat Indonesia.*

JADWAL KEBERANGKATAN KERETA API PER 10 FEBRUARI 2021					
JARAK JAUH DARI STASIUN TUGU YOGYAKARTA			JARAK LOKAL DARI STASIUN TUGU YOGYAKARTA		
Tujuan Jakarta			Tujuan Solo Balapan		
	Brkt	Tiba		Brkt	Tiba
Taksaka	08.50	15.59	KRL	05.15	06.23
Bangunkarta	09.07	17.22	KRL	06.28	07.48
Argo Lawu	09.22	16.28	KRL	06.59	08.10
Mataram	09.47	18.08	KRL	08.13	09.31
Gajahwong	17.48	01.55	KRL	10.01	11.11
Senja Utama	18.45	02.50	KRL	11.55	13.03
Senja Utama	19.04	03.00	KRL	14.49	15.57
Gajayana	20.15	03.29	KRL	15.50	16.59
Argo Dwipangga	20.47	03.55	KRL	17.31	18.54
Taksaka	21.05	04.22	KRL	19.10	20.19
Bima	21.21	04.52			
Tujuan Malang			Tujuan Kutoarjo		
	Brkt	Tiba		Brkt	Tiba
Malabar	00.34	06.38	Prameks	06.30	07.42
Gajayana	01.35	07.23	Prameks	10.05	11.18
Kertanegara	20.50	03.06	Prameks	13.38	14.51
			Prameks	17.35	19.01
Tujuan Surabaya			KA BANDARA YIA		
	Brkt	Tiba	Dari Stasiun Wojo ke Yogyakarta		
Bima	00.29	04.36		Brkt	Tiba
Turangga	01.00	05.09			
Mutiara Selatan	03.56	08.30			
Ranggajati	11.15	15.57			
Argo Wilis	14.44	18.53			
Wijaya Kusuma	18.20	22.50			
Sancaka	19.00	23.00			
Mutiara Timur	20.05	00.53			
Tujuan Bandung			Dari Stasiun Yogyakarta ke Wojo		
	Brkt	Tiba		Brkt	Tiba
Mutiara Selatan	00.14	08.00			
Argo Wilis	11.06	17.43			
Turangga	22.51	05.34			
Malabar	23.28	06.56			
			Sumber : PT KAI Daop 6 Yogya.		
			(KR-DHIJOS)		

Perjalanan KA tertentu off

ACARA TV HARI INI		Selasa, 28 September 2021			
TVRI 04:30 : Serambi Islami 06:00 : Klik Indonesia Pagi 07:00 : Salam Olahraga 07:30 : Info Covid 19 Terkini 11:30 : Klik Indonesia Siang 13:00 : Drama 14:00 : Indonesia 14:03 : Pesona Indonesia 14:30 : Mimbar Agama 15:00 : Cerdas Cermat 15:03 : Buah HatiKu Sayang 16:00 : Info Terkini 17:30 : English News Service 18:00 : Klik Indonesia Malam 20:00 : Musik Indonesia 21:00 : Dunia Dalam Berita 21:30 : Pekan Kebudayaan Nasional 00:00 : Doa Untuk Bangsa 00:30 : Olahraga Tradisional 01:00 : Pesona Indonesia		10:45 : Redaksi Siang 11:30 : Si Umyil 12:00 : Si Bolang: Bocah Petualang 12:30 : Si Otan 13:00 : Indonesiaiku 13:45 : Redaksi Sore 14:45 : Selebrita Expose 15:30 : Jejak Si Gundul 16:15 : Makan Receh 18:00 : On The Spot 19:00 : The Police 20:00 : Opera Van Java 21:30 : Lapor Pak! 22:30 : D'Café 23:30 : Krim Malam 00:00 : Redaksi Malam 00:30 : Sport7 01:00 : Theater 02:30 : Rekonstruksi 03:00 : Thousand Miles 03:30 : Ups Salah			
GlobalTV 05:30 : Lost In Oz 06:00 : SpongeBob SquarePants Movie 08:00 : Hypening 09:00 : Jalan-Jalan Halal 09:30 : Bisa Gitu Yak 10:30 : Buletin iNews Siang 11:00 : Sinema 15:30 : Sasuke Ninja Warrior Indonesia 17:00 : Kisah Viral 18:30 : Asal: Asli Atau Palsu 20:00 : Legenda Sang Penunggu 21:00 : Keluarga Manja (Duma & Judika) 22:00 : Sinema		07:00 : Headline News 07:05 : Metro Xin Wen 07:30 : Selamat Pagi Indonesia 08:00 : Headline News 08:05 : Selamat Pagi Indonesia 09:00 : Headline News 09:05 : Selamat Pagi Indonesia 10:45 : 15 Minutes 12:05 : Metro Siang 14:00 : Headline News 15:05 : Newsline 15:30 : Covid-19 Update 16:05 : Metro Hari Ini 18:00 : Headline News 18:05 : Prime Time Talk 20:30 : Top News 21:05 : Top News 22:05 : Metro Sports 22:30 : Metro Malam 23:30 : The Nation			
SCTV SATU UNTUK SEMUA 05:00 : Liputan 6 Pagi 06:00 : Hot Shot 07:00 : FTV Pagi 12:00 : Liputan 6 Siang 12:30 : FTV 15:00 : Love Story The Series 17:30 : Dari Jendela SMP 19:45 : Buku Harian Seorang Istri 20:45 : Badai Pasti Berlalu 23:30 : FTV 03:30 : Sinema Dini Hari		antv 00:30 : Sinema Malam 02:00 : Sinema Malam 03:30 : Warung DKI 04:30 : Rimba 05:00 : Vir The Robot Boy Movie 06:00 : Little Krishna 07:30 : Samson & Delilah 09:30 : Yah Hai Mohabbatein 11:30 : Ustazhan 14:30 : Kuffi 07:00 : Nazar 18:00 : Jodoh Wasiat Bapak 2 20:00 : Radha Krishna 22:30 : Sinema Malam			
RCTI 04:00 : Seputar iNews Pagi 05:30 : Sergap 06:15 : Go Spot 07:00 : Layar Drama Indonesia 08:15 : Dahsyatnya 2021 09:45 : Silet 11:15 : Seputar iNews Siang 12:15 : Minta Tolong 13:15 : Sinetron 15:45 : Tukang Ojek Pengkolan 17:45 : Putri Untuk Pangeran 19:30 : Ikatan Cinta 21:15 : Amanah Wali 22:45 : Dunia Terbalik		INDOSIAR 04:00 : Ketawa Ala Suka 04:30 : Fokus Pagi 06:00 : Tasbih 06:30 : Mega Miniserries 07:30 : Ratapan Buah Hati 09:00 : Hot Issue Pagi 10:30 : Patroli 11:00 : Fokus 11:30 : Kisah Nyata Spesial 13:30 : Kisah Nyata Sore 15:30 : Suara Hati Istri 17:30 : Mega Series Suara Hati Istri 19:30 : Semarak Indosiar 2021 23:30 : Tukul Arwana One Man Show			
TRANSTV 05:00 : Islam Itu Indah 06:30 : Insert Pagi (L) 07:30 : Celebrity On Vacation 08:00 : My Trip My Adventure 08:30 : Nih Kita Kepo 09:30 : Diary The Onsu 10:30 : Nyonya Boss 11:30 : Insert 12:30 : Brownis Jalan-Jalan 13:30 : Uwu Moment 14:00 : OTW 14:30 : Masak-Masak 15:00 : Kursi Panas 15:30 : Raffi, Billy & Friends 16:00 : Janji Suci Raffi & Gigi 17:00 : Bikin Laper 18:00 : Hangout With Andre 19:00 : Ngobrol Asal 20:00 : CNN Indonesia Prime News		MNC TV 04:00 : Bimbingan Rohani 05:00 : Best Of Siraman Qolbu 05:30 : Abah & AA 06:30 : Upin & Ipin 08:00 : Simple Rudy 08:30 : Dapur Ngebor 09:30 : Kun Anta 10:30 : Mom & Kids 11:00 : MNC Shop 11:40 : Adip Sopo Jarwo 12:10 : Shaun The Sheep 12:40 : Upin & Ipin 14:00 : Ilirih Serremmm 16:30 : Upin & Ipin 18:00 : Upin & Ipin 19:30 : Dunia Tanpa Batas 20:50 : Kembalinya Raden Kian Santang 22:50 : Sinema			
TR. NS 7 04:00 : Kingdom Force 04:30 : Mondo Yan 05:00 : Kisah Para Nabi 05:30 : Khazanah 06:00 : Redaksi Pagi 07:00 : Ragam Indonesia 07:30 : Selebrita Pagi 08:00 : Trending 08:30 : Inline 09:30 : Warga +62 10:00 : Selebrita Siang		METRO TV 06:00 : Headline News 06:05 : Metro Pagi Primetime 06:30 : Go Healthy			
tv 7ne 04:00 : Kabar Pagi 06:00 : Kabar Arena Pagi 06:30 : Apa Kabar Indonesia Pagi 08:00 : Coffee Break 08:30 : AB Shop 09:00 : Best World Boxing 11:00 : Indonesia Plus 11:30 : Kabar Siang 12:30 : Damai Indonesiaiku 14:00 : One Pmx 14:30 : Football Vaganza 15:00 : Cover Story One 15:30 : Kabar Pandemi Corona 16:00 : Buru Sergap 16:30 : Kabar Pelang					
Acara TV dapat berubah					

JADWAL KEBERANGKATAN
PENERBANGAN



JAKARTA

JAM	MASKAPAI
06.00	GARUDA
07.40	CITILINK
06.50	LION AIR
07.25	GARUDA
07.30	BATIK AIR
07.30	LION AIR
09.45	BATIK AIR
10.05	GARUDA
10.30	SRIWIJAYA
11.25	BATIK AIR
11.35	CITILINK
12.00	AIR ASIA
12.10	GARUDA
12.55	AIR ASIA
13.05	CITILINK
13.50	BATIK AIR
14.15	GARUDA
15.05	GARUDA
15.20	CITILINK
16.10	AIR ASIA
16.20	GARUDA
17.00	SRIWIJAYA
17.40	BATIK AIR
18.20	GARUDA
18.50	BATIK AIR
18.50	LION AIR
19.25	GARUDA
20.00	LION AIR
20.20	BATIK AIR
20.25	GARUDA

BATAM

JAM	MASKAPAI
07.00	LION AIR
12.20	LION AIR

BALIKPAPAN

JAM	MASKAPAI
07.45	LION AIR
08.35	CITILINK
13.05	LION AIR
14.20	SRIWIJAYA
14.50	GARUDA
19.00	LION AIR

BANDUNG

JAM	MASKAPAI
13.00	WINGS AIR
18.10	LION AIR

BANJARMASIN

JAM	MASKAPAI
11.20	LION AIR
13.25	GARUDA
19.50	LION AIR

DENPASAR

JAM	MASKAPAI
06.00	NAM AIR
07.55	AIR ASIA
07.25	LION AIR
07.55	GARUDA
14.25	AIR ASIA
16.15	GARUDA
20.30	GARUDA
20.50	LION AIR

LOMBOK

JAM	MASKAPAI
17.40	LION AIR

PONTIANAK

JAM	MASKAPAI
11.10	EXPRESS AIR
16.45	NAM AIR
17.50	EXPRESS AIR

SURABAYA

JAM	MASKAPAI
06.00	WINGS AIR
08.00	WINGS AIR
15.00	WINGS AIR
16.05	WINGS AIR
16.45	GARUDA
18.10	WINGS AIR
20.10	SRIWIJAYA

MAKASSAR

JAM	MASKAPAI
09.00	GARUDA
15.45	LION AIR
18.50	GARUDA

PEKANBARU

JAM	MASKAPAI
10.30	CITILINK

PALEMBANG

JAM	MASKAPAI
09.10	EXPRESS AIR
10.35	NAM AIR

MEDAN

JAM	MASKAPAI
13.00	AIR ASIA

KUALALUMPUR

JAM	MASKAPAI
11.45	AIR ASIA
17.15	AIR ASIA

SINGAPURA

JAM	MASKAPAI
07.25	AIR ASIA
10.15	SILK AIR
17.50	SILK AIR

JOHOR BAHRU

JAM	MASKAPAI
14.00	AIR ASIA

Cumhur: PT/Depensi Analisis Rupa 1 Vowalada

RV M2/Grafis: 4