Gelar Budaya Memperingati Sumpah Pemuda

APA yang aku persembahkan kepada nusa bangsaku selama sudah merdeka ini? Kira-kira ungkapan itulah yang cocok untuk diwujudkan generasi muda atau generasi milenial saat ini dalam mengisi kemerdekaan, dalam mengisi kemerdekaan selama ini. Adalah warga Padukuhan Turi Gamplong 5, Sumberrahayu, Moyudan, Sleman mempunyai 'greget' dan semangat menyala-nyala dalam rangka memperingati Hari Sumpah Pemuda yang jatuh pada tanggal 28 Oktober 2022 dengan suatu kegiatan yang positip. Yakni gelar budaya dengan pentas seni Jathilan, sehari penuh Minggu (23/10).

"Kita pilih gelar budaya pertunjukan seni Jathilan, disamping 'nguri-uri' dan melestarikan seni pertunjukan rakyat juga menjaga seni tradisi ini tidak punah," ungkap Tri Atmanto Ketua Panitia, Rabu (26/10) didampingi wakil ketua Markum. Kurang satu bulan persiapan dilakukan, untuk tempat penyelenggaraan ada warga yang merelakan kebun kosongnya seluas kurang lebih 2000 meter persegi dijadikan arena pertunjukan. Sedangkan beaya penyelenggaraan semua ditanggung warga, dengan cara 'urunan' se mampunya yang penting tidak memberatkan.

Gayung bersambut, warga ingin melestarikan seni tradisi dilain pihak Kelompok Jathilan Turonggo Pidekso yang beralamat Padukuhan Klampis, Sumberrahayu atau tetangga padukuhan, lama tidak ada kegiatan pentas. Jadilah kolaborasi antar warga kedua padukuhan, saling isi-mengisi sesuai kebutuhan demi suksesnya peringatan Hari Sumpah Pemuda tahun 2022 di Padukuhan Turi, Gamplong 5 tersebut.

Momentum ini bagi Kelompok Jathilan Turonggo Pidekso sebagai awal pergelaran, setelah Covid -19 vakum kegiatan menjadi pentas perdana. Sebagai tanda awal kegiatan Ketua Kelompok Jathilan Turonggo Pidekso Tenang Wahyudi memotong tumpeng, diserahkan kepada sesepuh kelompok Sargino yang diteruskan kepada Dukuh Gamplong 5, Fuad Darmawan selaku penanggung jawab penyelenggara. "Kami akan pentas dengan kreasi baru, gerakan, kostum dan gamelan yang sesuai kekinian," ujar Tenang Wahyudi.

Dalam pentas atau pergelaran perdana ini Kelompok Turonggo Pidekso, mendapat bantuan pengrawit dari Institut Seni Indonesia (ISI) Yogyakarta. Antusias warga untuk menyaksikan pentas gelar budaya, sekaligus hiburan setelah pandemi Covid-19 nampak memadati arena pertunjukan. Tidak kurang dari 1000 orang dengan sabar dan tertib, menyaksi kan seni pertunjukan dari babak satu hingga 4 yang diakhiri penampilan tiga celeng sebagai penutup acara.

"Kami sangat bahagia sekali sebagai warga ikut memperingati Hari Sumpah Pemuda sekaligus melestarikan seni tradisi Jathilan dan hiburan masyarakat. Juga membuka lapangan kerja bagi pedagang, yang menggelar dagangannya laris manis," tambah Markum, Wakil Ketua Panitia yang menyebut hampir 50 lapak pedagang rata-rata ludes diserbu pembeli.

(Sutopo Sgh)-f

KR-Sutopo Sgh

Pergelaran Jathilan Turonggo Pidekso dengan kreasi baru.

Konser Svaranusa Dekatkan Keroncong di Hati Kaum Milenial

MENGINTEGRASIKAN konser musik, workshop, dan pameran edukatif akan hal keroncong dalam satu ruang adalah tampilan puncak acara Keroncong Svaranusa 2022 di Balaikota Semarang, Minggu (23/10). Kegiatan ini tak main-main digelar Direktorat Perfilman, Musik, dan Media, Ditjen Kebudayaan, Kemendikbudristek untuk mengembalikan eksistensi Keroncong sebagai karya bangsa Indonesia yang layak dibanggakan dan jadi identitas. Karenanya Gelar Keroncong Svaranusa berlangsung selama 2 hari, sejak Sabtu (22/10).

Di hari pertama, lebih dari 200 peserta antusias mengikuti kegiatan workshop dan talkshow dengan menghadirkan ragam pembicara diantaranya Ade Bhakti Ariawan, Singgih Sanjaya, hingga Komponis Addie MS. Perkembangan musik keroncong tidak bisa dipandang sebelah mata. Jika dahulu musik ini cenderung dikategorikan musik untuk kalangan orang tua, tidak dengan saat ini karena banyak generasi muda yang mau belajar dan menikmati keroncong dengan aransemen yang kekinian.

Di hari kedua, dimulai sejak pukul 06.00 hingga 23.00 ratusan komunitas dan warga memenuhi halaman balaikota semarang untuk menikmati ragam sajian musik 9 grup keroncong dari 5 kota di Jawa Tengah. Dalam gelaran ini tampil grup legendaris Congrock 17 Semarang dan Paksi Band Yogyakarta. Sedang di akhir acara ditutup Orkestra Svaranusa mengiringi Guest Star Evan loss, Tuti Maryati dan Dory Harsa.

Mengangkat tema Seribu Cerita Satu Irama, Kota Semarang terpilih sebagai tempat kegiatan Puncak Gelar Keroncong Svaranusa bukan tanpa alasan. Sejak awal abad ke-20, kota ini telah melahirkan ragam penyanyi keroncong berbakat yang kerap menjuarai concours keroncong. Di kota ini pula, Ki Nartosabdo pertama kali berkreasi mempertemukan keroncong dengan gamelan, yang kemudian dikenal sebagai campursari. Khusus di Semarang, banyak fasilitas atau tempat yang diberikan Pemkot Semarang kepada para musisi untuk berkreasi, unjuk gigi dan eksis dalam dunia musik. Bahkan para musisi ini mendapatkan perhatian khusus dari Pemerintah Kota. "Pemkot Semarang memikirkan musisi yang ada, mereka bahkan mendapatkan jaminan kesehatan. Menurut saya ini perlu dicontoh daerah lain, karena jika musisi dipikirkan dengan baik akan menjadi identitas sebuah kota," ujar Direktur Perfilman, Musik, dan Media Ditjen Kebudayaan, Kemendikbud Ristek, Ahmad Mahendra.

Melihat perkembangan musik keroncong saat ini, Ahmad Mahendra, melihat potensi permainan musik yang menggairahkan dan menggerakkan eksistensi. Misalnya ada Paksi Band dari Jogja. "Memang di semua daerah ini harus ada komunitas dan pertunjukan musik keroncong," bebernya. Dari sejarah yang ada, ternyata keroncong menyebar di seluruh penjuru negeri. Bahkan ada di Kalimantan Timur yakni musik Tingkilan. Keroncong pun berhasil eksis sebagai musik tertua dan sudah bertahan 100 tahun di negeri ini. "Ternyata dari sejarah keroncong itu tidak hanya di Jawa, tapi ada di Indonesia. Dari benang merah itu harus ada platform untuk memadukan dan melestarikannya," pungkasnya.

KR-Chandra AN

Paksi Band tampil memukau di Konser Panggung Keroncong Svaranusa mengusung Keroncong Inovasi.

Sementara itu, Plt Wali Kota Semarang, Ir Hj Hevearita Gunaryanti Rahayu MSos, dalam sambutannya menjelaskan Pemkot Semarang memikirkan dan memiliki kepedulian terhadap musisi di ibu Kota Jateng, yakni dengan memberikan jaminan kesehatan, serta ruang untuk berkarya. "Keroncong kan salah satu budaya, kebetulan puncaknya digelar di Semarang yakni Keroncong Svaranusa. Ini sebagai bagian pusat peduli kami terhadap musisi," tutur Ita, panggilan akrab Hevearita.

Plt Walikota Semarang menuturkan, nantinya akan ada banyak kegiatan di Kota Semarang sebagai perhatian Kemdikbud Ristek terhadap kota lunpia. "Harapannya adalah agenda tahunan, pelestarian budaya keroncong ini bisa dipadukan agenda lainnya," katanya. Terkait sarana berupa tempat, Hevearita menuturkan jika Pemkot Semarang mempersilahkan musisi atau komunitas keroncong untuk menggunakan taman ataupun aset lainnya, sebagai tempat berkreasi. "Bisa di Taman Indonesia Kaya, Ki Narto Sabdo dan Kota Lama. Kita juga berusaha menggerakkan keroncong agar disukai anak muda," pungkasnya.

Sementara Sesepuh Keroncong Jawa Tengah, Adji Muska yang diminta komentarnya atas Gelar Keroncong Svaranusa 2022 mengaku bangga dan berterima kasih atas kehadiran pemerintah yang dalam hal ini Kementerian Dikbud Ristek. Terutama juga para generasi muda yang peduli terhadap keroncong. "Meski sekarang keroncong sudah dikonsumsi anak muda, namun anak muda perlu tahu dan paham keroncong sebagai warisan produk budaya. Dari sisi seni semua orang bebas mengekspresikan dalam bentuk-bentuk yang kreatif agar makin digemari. Namun dari sisi produk budaya jangan sampai menyikpang dari jatidiri atau karakteristik budaya bangsa Indonesia," pesan Adji Muska.

(Chandra AN)-f

OLAHRAGA

KR-Ant/Arindra Meodia

Junas Miradiarsyah (tengah) bersama perwakilan dari sejumlah klub.

15 KLUB IBL

Ikut Turnamen Piala Indonesia

JAKARTA (KR) - Sebanyak 15 klub peserta Liga Bolabasket Indonesia (IBL) ambil bagian dalam turnamen basket Piala Indonesia yang akan digelar di Sritex Arena Solo, 4-13 November mendatang. Hal itu disampaikan direktur utama IBL, Junas Miradiarsyah dalam konferensi pers di Jakarta, Rabu (26/10).

"Indonesia Cup itu sebuah turnamen, ada yang sebut *pre-season*, selain *main season* yang lebih panjang. Kita terus berupaya menambah turnamen agar *off season* tidak terlalu lama," kata Junas seperti dilansir *Antara*.

Menurut Sekretaris Jenderal Pengurus Pusat Persatuan Bola Basket Indonesia (Sekjen PP Perbasi) Nirmala Dewi, turnamen Piala Indonesia selaras dengan program federasi untuk memasyarakatkan bola basket. "Kita masuk dalam kategori olahraga industri, bersama sepakbola dan voli indoor. Untuk mendorong industrinya, ada kegiatan pendukung ke sekolah dan turnamen seperti ini," paparnya.

Menjelang pertandingan yang akan berlangsung mulai pekan depan, sejumlah pemain membagikan kesiapannya. Pebasket Dewa United Surabaya, Jamarr Andre Johnson mengatakan, dirinya bersama tim telah berlatih ekstra keras dalam persiapan menuju Piala Indonesia. Pebasket kelahiran New Jersey, Amerika Serikat itu menyebut, pemahaman antarpemain menjadi kunci untuk memperkuat tim.

Sementara itu, saat ditanya soal draft pemain RANS PIK Basketball yang berubah, salah satu penggawa klub tersebut, Oki Wira Sanjaya mengaku tidak terpengaruh. "Masih sama dengan pelatih yang sebelumnya. Jadi kita tahu sistemnya," ujarnya.

Perombakan pemain juga tidak menjadi soal bagi Avan Saputra, *shooting guard* Satria Muda Pertamina Jakarta. "Untuk persiapan, Satria Muda memang lagi kekurangan pemain untuk latihan. Persiapan pasti ada kendalanya, tapi kita enggak bisa apa-apa, tunggu tanggal mainnya saja," kata Avan.

Piala Indonesia akan digelar dengan kapasitas 100 persen penonton. Tiket prapenjualan dibuka 27-31 Oktober. Setelah itu, tiket dijual dengan harga nomal dimulai pada 1 November. **(Rar)-f**

BENAMKAN AJAX, LIVERPOOL MELAJU

Kalah Lagi, Barca Gagal ke Fase Gugur

BARCELONA (KR) - Barcelona kembali gagal lolos ke fase gugur Liga Champions. Pada *matchday*-5 Grup C, kalah lagi (03) saat menjamu Bayern Munchen di Camp Nou, Kamis (27/10) dini hari WIB. Bayern melaju bersama Internazionale Milan yang dalam laga sebelumnya melibas Viktoria Plzen 4-0.

Selain dipastikan gagal melaju ke babak 16 besar, dengan modal empat poin, Barca dipastikan akan melanjutkan petualangan di kompetisi level kedua di Eropa, yakni Liga Europa. Pasalnya, nilai 4 yang dimiliki *Los Azulgrana* sudah tak mungkin terkejar penghuni dasar klasemen Grup C, Victoria Plzen yang masih belum meraih poin sama sekali.

Pada laga dini hari kemarin, Barcelona yang mengejar kemenangan guna menghidupkan peluang lolos ke babak 16 besar, justru tampil buruk sejak menit awal. Akibatnya, tiga gol sukses disarangkan tim tamu melalui Sadio Mane menit ke-10, Eric Maxim Choupo-Moting menit 31 dan Benjamin Pavard menit 90.

Untuk hasil pertandingan lainnya di Grup C, Inter Milan mengunci tiket ke babak 16 besar usai menang besar 4-0 atas Victoria Plzen di Stadio Giuseppe Meazza. Empat gol tuan rumal dicetak Henrich Mikhitaryan menit 35, Edin Dzeko (42 dan 66), serta Romelu Lukaku (87).

Pada pertandingan di grup lain, Liverpool juga memastikan lolos ke fase *kock out* usai menang telak tiga gol tanpa balas atas tuan rumah Ajax di Stadion Johan Cruijff Arena. Sempat tertekan di menit-menit awal laga, *The Reds* akhirnya mampu memenangi laga usai tiga gol dari Mohamed Salah menit 42, Darwin Nunez (49) dan Harvey Elliot (52), gagal dibalas oleh tim tuan rumah.

Kemenangan ini membuat Liverpool mengemas poin 12 dari lima laga yang dijalani dan berhak lolos ke fase gugur dari Grup A bersama Napoli yang mengemas 15 poin dan sudah memastikan tiket 16 besar sejak pekan keempat. Napoli pada laga kemarin juga menang 3-0 atas Rangers di Stadio Diego Armando Maradona melalui gol Giovanni Simeone menit 11 dan 16, serta Leo Ostigard menit 80.

KR-AP/Joan Comford

Sadio Mane (putih) mengecoh kiper Barcelona, Andre ter Stegen.

Hasil pertandingan lainnya, di Grup B, Atletico Madrid bermain imbang 2-2 saat melawan Bayer Leverkusen di Estadio Civitas Metropolitano. Sedangkan Club Brugge kalah 0-4 dari tamunya FC Porto di Stadion Jan Breidel. Hasil ini membuat Porto memastikan lolos ke 16 besar, mendampingi Club Brugge, sedangkan Atletico harus bergeser ke Liga Europa.

Sementara idi Grup D, Eintracht Franfurt menang 2-1 atas Marseille dan Tottenham Hotspur ditahan 1-1 oleh Sporting. Hasil ini membuat persaingan di Grup D semakin ketat karena empat tim sama-sama berpeluang lolos ke 16 besar. Saat ini, Spurs memimpin dengan 8 poin, disusul Sporting CP (7), Franfurt (7) dan Marseille (6). **(HIt)-f**

KEPALA BPO DIY APRESIASI

Prestasi Atlet Panahan Junior di Kejurnas

YOGYA (KR) - Kepala Balai Pemuda dan Olahraga (BPO) Disdikpora DIY, Drs Priya Santosa MM mengapresiasi prestasi atlet panahan DIY pada Kejurnas Panahan Junior 2022 di lapangan Yonif Mekanis 403/WP Kentungan, Sleman. Kejurnas diikuti atlet dari 28 provinsi, berlangsung delapan hari dan berakhir Senin (24/10).

"Atas hasil yang dicapai para atlet panahan junior tersebut, saya sangat mengapresiasi. Yang saya dengar target semula tujuh medali emas, tapi mampu melampaui target menjadi 8 medali emas. Hasil itu tentu sangat membanggakan dan merupakan modal berharga untuk menghadapi event-event berikutnya," kata Drs Priya SantosaMM.

KR-Abrar

Drs Priya Santosa MM

Menurutnya, pembinaan yang dilakukan harus dibarengi dengan kompetisi-kompetisi. Terlebih selama pandemi Covid-19 kompetisi panahan jarang diadakan. "Kejurnas panahan junior ini salah satu cara untuk mengukur dan mengevaluasi hasil pembinaan," lanjut Priya Santosa kepada wartawan di Kantor BPO DIY, Alun-alun Kidul, Rabu (26/10).

Dikatakan, jauhnya prestasi atlet panahan DIY dengan Jateng yang menjadi juara umum, karena masalah teknis saja. Sesuai aturan hasil kejurda dan selekda. Pada saat selekda ada aturan yang diterapkan oleh Pengda Perpani DIY baik untuk atlet U-15 dan U-18.

"Atlet yang ikut kejurnas memang ada aturan dari Pengda Perpani DIY harus ikut kejurda dan dua kali selekda. Tentang atlet dari PPLP yang kita kembalikan ke masing-masing Pengkot/Pengkab, mereka memang sudah ikut kejurda dan satu kali selekda. Karena akumulasi nilainya pada selekda hari pertama sudah tinggi, asumsinya mereka tidak perlu lagi ikut seleksi tahap kedua. Mungkin, ada aturan lain dari Pengda Perpani DIY untuk bisa lolos seleksi ikut kejurnas panahan, saya nggak ngerti, itu pekerjaannya Pengda," paparnya.

Dalam kejurnas junior lalu, Pusat Pendidikan dan Latihan Pelajar (PPLP) cabor panahan yang berada di bawah naungan BPO Disdikpora DIY tidak mengirimkan atlet, karena ada yang sakit, cedera dan sudah kelebihan usia. "Sebelum kejurnas berlangsung, atlet yang kita bina dan tinggal di asrama PPLP kita kembalikan ke klub atau Pengkot/Pengkab Perpani masing-masing," tegas Priya Santosa, seraya menjelaskan atlet panahan yang ada di PPLP saat ini sebanyak 10 atlet, usia pelajar. **(Rar)-f**