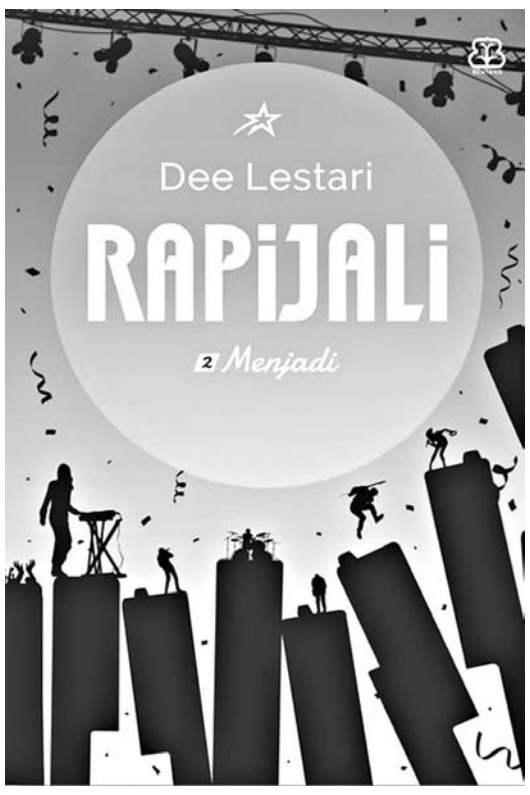
Antara Musik, Pertemanan dan Percintaan

Judul Buku	:	Rapijali 2 : Menjadi
Penulis	:	Dee Lestari
Penerbit	:	Bentang Pustaka
Cetakan	:	Kedua, September 2021
Tebal	:	xvi + 484 halaman
ISBN	:	978-602-291-828-8



"Menulis merupakan senjata saya berkisah, tetapi musik merupakan bunga-bunga yang membuat kisah kita bisa lebih hidup dan mewangi". - Dee Lestari

'RAPIJALI' merupakan novel karya Dee Lestari yang begitu lama terpendam dalam 'peti es'. Membeku. Sekitar 27 tahun. Tapi akhirnya novel itu kini bisa lahir dan dapat dibaca oleh banyak orang. Rapijali sebenarnya merupakan transformasi dari naskah cerbung 'Planet Ping' yang sempat Dee tulis semasa SMA. Akan tetapi karena suatu hal, 'Planet Ping' yang mengambil atmosfer tahun 90-an pun akhirnya sebagian besar dirombak dan baru bisa terbit sekarang. Menjadi sebuah novel.

Di 'Rapijali', Dee seakan menampilkan dunianya sendiri. Dunia musik dan dunia menulis. Rapijali merupakan akronim dari nama-nama anggota band di dalamnya, yakni Rakai-Ping-Jemi-Andre-Lodeh-Inggil. Tentu, musik yang sebenarnya sudah menjadikan Dee naik pamor itu berpadu mulus dengan tulisannya. Sebuah novel yang bercerita tentang musik.

Tapi ternyata tidak berhenti disitu, tidak melulu soal musik. Itu bagian dari kepiawaian Dee menyulapnya menjadi sebuah ekosistem yang terpaut padu. Dunia musik yang ia ceritakan dalam novelnya ini, berpadu dengan baik dengan dunia politik, pertemanan, persahabatan bahkan percintaan. Di sini, Dee bertaji bermain sebagai seorang penulis.

Tidak seperti novel-novel Dee sebelumnya, 'Rapijali' lebih kompleks penokohannya. Sehingga, untuk dapat membuat setiap tokoh kuat dalam memerankan perannya, tentu itu suatu hal yang tidak mudah bagi penulisnya. Mungkin hal itu juga yang menyebabkan 'Rapijali' ini dijadikan tiga jilid, terdiri 'Rapijali 1: Mencari', 'Rapijali 2: Menjadi', dan 'Rapijali 3: Kembali'.

'Rapijali' ini bercerita tentang tokoh sentral Lovinka atau yang biasa dipanggil Ping. Dialah nafas dari seluruh rangkaian cerita. Statusnya sebagai anak yang dibesarkan oleh kakek-kakek pemain band, yang darah kesenian bermusik begitu deras mengalir di tubuh Ping. Hingga akhirnya, Ping diadopsi oleh calon Gubernur Jawa Barat, Guntur Putra Sasmita; yang ternyata adalah bapak kandung Ping sendiri. Drama anak haram pun menggegerkan jagat cerita.

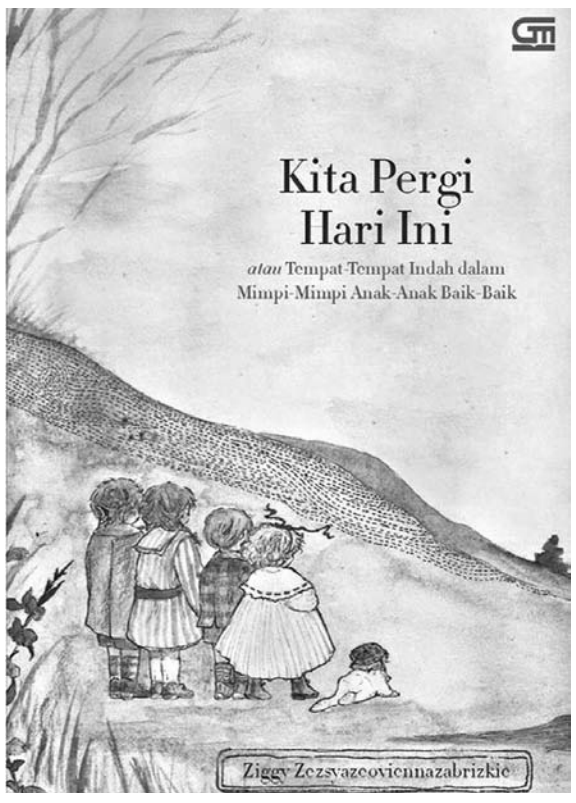
Di sisi lain, Dee membesut ceritanya tetap dalam koridor musik. Ping pun dikenal sebagai 'perfect pitch', yakni seseorang yang dapat mengidentifiksi suatu nada tanpa catatan referensi apapun (hal 129). Akhirnya, ia pun masuk dalam grup band yang nantinya dinamai Rapijali sebagai seorang kibordis.

Cerita cinta segi empat pun terjadi yakni antara Rakai, Jemi, Oding dan Ping. Seperti drama cinta pada umumnya, Dee dapat membawakan suasana cerita cinta yang begitu apik. Akan tetapi, sebagai pembaca, di akhir cerita saya menemukan 'jet-lag' antara kisah cinta Ping dan Rakai. Apakah kisah cerita cinta itu akan dijelaskan lebih mendalam di buku ketiganya? ❑

***) Najib Nugroho**, penikmat buku dan sastra.*

Keresahan Tentang Kehidupan Anak-anak

Judul Buku	:	Kita Pergi Hari Ini
Penulis	:	Ziggy Zezsyazeoviennazabrizkie
Penerbit	:	Gramedia
Cetakan	:	1, Oktober 2021
Tebal	:	185 Halaman
ISBN	:	978-602-06-5747-9



"Biasanya, orang-orang membenci anak kecil yang menangis keras-keras. Mereka berisik, dan biasanya mereka menangis karena hal-hal tolol, padahal orang-orang yang mendengar anak kecil menangis pasti punya lebih banyak hal untuk ditangisi" - Ziggy Zezsyazeoviennazabrizkie

NOVEL sebagai karya sastra yang lahir atas berbagai realitas sosial para pengarangnya dapat memberikan pandangan baru atas beragam hal kepada pembacanya. Kreativitas permainan kata dan penggunaan gaya bahasa tertentu sengaja digunakan agar efek yang disampaikan pengarang dapat diterima oleh pembaca.

Ziggy sebagai penulis muda yang memiliki gaya khas dalam bertutur dan keunikan pandangan atas banyak hal, selalu menghadiahi pembaca sastra dengan karya yang begitu menarik. Ziggy menghidangkan gugahan melalui kalimat-kalimat yang disusun sedemikian indah pada tiap halamannya, sehingga dapat melahirkan makna sesuai horizon harapan pembacanya.

Novel 'Kita Pergi Hari Ini' karya Ziggy menceritakan tentang anak kecil yang bernama Mi, Ma, dan Mo yang kemudian dipertemukan dengan Nona Gigi, yaitu Cara Lain yang dinantikan oleh Pak Mo dan Bu Mo untuk menjaga Mi, Ma, dan Mo ketika mereka keluar rumah untuk mencari uang. Selanjutnya mereka juga bertemu dengan tetangga baru yang bernama Fifi dan Fufu.

Cerita mengalir penuh hipnotis pada tiap halamannya, mereka berlima dan Nona Gigi berpetualang mengunjungi tempat-tempat indah. Dalam petualangan itu, ada beberapa bagian yang tampak gelap dan kemudian berubah menjadi tampak manis, namun pada bagian selanjutnya justru semakin mencekam. Ada empat babak yang dihadirkan oleh penulis dengan kesan yang berbeda-beda di dalamnya, yaitu Kota Suara, Perjalanan, Kota Terapung Kucing Luar Biasa, dan Jalur Cahaya.

Dalam novel ini, Ziggy ingin menyampaikan keresahannya mengenai kehidupan anak yang dihadirkan melalui kelima tokoh anak-anak tersebut. Bahwa bagaimana orang dewasa hanya melihat anak kecil tetaplah anak kecil (bukan manusia seutuhnya), sehingga menganggap apapun yang dikatakannya hanyalah ocehan semata, tidak memiliki arti, dan tidak berhak memberikan pendapat.

Novel yang tampak luar seperti karya sastra untuk anak-anak, namun ternyata tidak demikian. Pada tiap puing-puing kalimat yang disusun oleh Ziggy, merupakan simbol atas upaya mengguncang hal-hal besar dalam realitas sosial, mengenai bias gender, *parenting*, serta imajinasi dan kesehatan mental anak. 'Kita Pergi Hari Ini' berhasil mengungkap berbagai dimensi kehidupan anak.

Novel 'Kita Pergi Hari Ini' menyajikan tentang petualangan imajiner yang sarat akan makna, juga beragam plot manis dan miris yang saling berkelindan. Kisah-kisah yang mampu membentuk pikiran pembaca untuk lebih menghargai, memahami, dan menghormati 'anak' sebagaimana mestinya. Lebih jauh lagi, novel 'Kita Pergi Hari Ini' dibungkus dengan cantik dan eksentrik sesuai gaya penulisan paling cerdas dan menarik khas Ziggy. Novel yang begitu memukau dan mampu memberikan beragam kesan untuk pembacanya. ❑

***) Nuzula Maghfiro,** Mahasiswa Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Airlangga.*

JADWAL KEBERANGKATAN KERETA API
PER 10 FEBRUARI 2021

JARAK JAUH DARI STASIUN TUGU YOGYAKARTA

Tujuan Jakarta

	Brkt	Tiba
Taksaka	08.50	15.59
Bangunkarta	09.07	17.22
Argo Lawu	09.22	16.28
Mataram	09.47	18.08
Gajahwong	17.48	01.55
Senja Utama	18.45	02.50
Senja Utama	19.04	03.00
Gajayana	20.15	03.29
Argo Dwipangga	20.47	03.55
Taksaka	21.05	04.22
Bima	21.21	04.52

Tujuan Malang

	Brkt	Tiba
Malabar	00.34	06.38
Gajayana	01.35	07.23
Kertanegara	20.50	03.06

Tujuan Surabaya

	Brkt	Tiba
Bima	00.29	04.36
Turangga	01.00	05.09
Mutiara Selatan	03.56	08.30
Ranggajati	11.15	15.57
Argo Wilis	14.44	18.53
Wijaya Kusuma	18.20	22.50
Sancaka	19.00	23.00
Mutiara Timur	20.05	00.53

Tujuan Bandung

	Brkt	Tiba
Mutiara Selatan	00.14	08.00
Argo Wilis	11.06	17.43
Turangga	22.51	05.34
Malabar	23.28	06.56

JARAK LOKAL DARI STASIUN TUGU YOGYAKARTA

Tujuan Solo Balapan

	Brkt	Tiba
KRL	05.15	06.23
KRL	06.28	07.48
KRL	06.59	08.10
KRL	08.13	09.31
KRL	10.01	11.11
KRL	11.55	13.03
KRL	14.49	15.57
KRL	15.50	16.59
KRL	17.31	18.54
KRL	19.10	20.19

Tujuan Kutoarjo

	Brkt	Tiba
Prameks	06.30	07.42
Prameks	10.05	11.18
Prameks	13.38	14.51
Prameks	17.35	19.01

KA BANDARA YIA

Dari Stasiun Wojo ke Yogyakarta

Brkt	Tiba
11.12	11.51
17.58	18.37

Dari Stasiun Yogyakarta ke Wojo

Brkt	Tiba
08.25	09.04
14.55	15.35

Sumber : PT KAI Daop 6 Yogya.

(KR-DHI/JOS)

Perjalanan KA tertentu off

ACARA TV HARI INI — Selasa, 28 Desember 2021

TVRI

04:30 : Serambi Islami
06:00 : Klik Indonesia Pagi
07:00 : Salam Olahraga
07:30 : Info Covid 19 Terkini
11:30 : Klik Indonesia Siang
13:00 : Drama
14:00 : Indonesia
14:03 : Pesona Indonesia
14:30 : Mimbar Agama
15:00 : Cerdas Cermat
15:03 : Buah Hatiku Sayang
16:00 : Info Terkini
17:30 : English News Service
18:00 : Klik Indonesia Malam
20:00 : Musik Indonesia
21:00 : Dunia Dalam Berita
21:30 : Pekan Kebudayaan Nasional
00:00 : Doa Untuk Bangsa
00:30 : Olahraga Tradisional
01:00 : Pesona Indonesia

TRANSTV

05:00 : Islam Itu Indah
06:30 : Insert Pagi (L)
07:30 : Celebrity On Vacation
08:00 : My Trip My Adventure
08:30 : Nih Kita Kepo
09:30 : Diary The Onsu
10:30 : Nyonya Boss
11:30 : Insert
12:30 : Brownis Jalan-Jalan
13:30 : Uwu Moment
14:00 : OTW
14:30 : Masak-Masak
15:00 : Kursi Panas
15:30 : Raffi, Billy & Friends
16:00 : Janji Suci Raffi & Gigi
17:00 : Bikin Laper
18:00 : Hangout With Andre
19:00 : Ngobrol Asal
20:00 : CNN Indonesia Prime News

TRANS 7

04:00 : Kingdom Force
04:30 : Mondo Yan
05:00 : Kisah Para Nabi
05:30 : Khazanah
06:00 : Redaksi Pagi
07:00 : Ragam Indonesia
07:30 : Selebrita Pagi
08:00 : Trending
08:30 : Inline
09:30 : Warga +62
10:00 : Selebrita Siang
10:45 : Redaksi Siang
11:30 : Si Unyil
12:00 : Si Bolang: Bocah Petualang
12:30 : Si Otan
13:00 : Indonesiaku
13:45 : Redaksi Sore
14:45 : Selebrita Expose
15:30 : Jejak Si Gundul
16:15 : Makan Receh
18:00 : On The Spot
19:00 : The Police
20:00 : Opera Van Java
21:30 : Lapor Pak!
22:30 : D'Café
23:30 : Krim Malam
00:00 : Redaksi Malam
00:30 : Sport7
01:00 : Theater
02:30 : Rekonstruksi
03:00 : Thousand Miles
03:30 : Ups Salah

RCTI

04:00 : Seputar iNews Pagi
05:30 : Sergap
06:15 : Go Spot
07:00 : Layar Drama Indonesia
08:15 : Dahsyatnya 2021
09:45 : Silet
11:15 : Seputar iNews Siang
12:15 : Minta Tolong
13:15 : Sinetron
15:45 : Tukang Ojek Pengkolan
17:45 : Putri Untuk Pangeran
19:30 : Ikatan Cinta
21:15 : Amanah Wali
22:45 : Dunia Terbalik

tvOne

04:30 : Kabar Pagi
06:00 : Kabar Arena Pagi
06:30 : Apa Kabar Indonesia Pagi
08:00 : Coffee Break
08:30 : AB Shop
09:00 : Best World Boxing
11:00 : Indonesia Plus
11:30 : Kabar Siang
12:30 : Damai Indonesiaku
14:00 : One Prix
14:30 : Football Vaganza
15:00 : Cover Story One
15:30 : Kabar Pandemi Corona
16:00 : Buru Sergap
16:30 : Kabar Petang
18:30 : Apa Kabar Indonesia Malam
20:00 : Kabar Utama
21:00 : Indonesia Dalam Peristiwa
22:00 :M One Pride Glory
23:00 : Kabar Hari Ini

GlobalTV

05:30 : Lost In Oz
06:00 : SpongeBob SquarePants Movie
08:00 : Hypening
09:00 : Jalan-Jalan Halal
09:30 : Bisa Gitu Yak
10:30 : Buletin iNews Siang
11:00 : Sinema
15:30 : Sasuke Ninja Warior Indonesia
17:00 : Kisah Viral
18:30 : Asal: Asli Atau Palsu
20:00 : Legenda Sang Penunggu
21:00 : Keluarga Manja (Duma & Judika)
22:00 : Sinema

SCTV SATU UNTUK SEMUA

05:00 : Liputan 6 Pagi
06:00 : Hot Shot
07:00 : FTV Pagi
12:00 : Liputan 6 Siang
12:30 : FTV
15:00 : Love Story The Series
17:30 : Dari Jendela SMP
19:45 : Buku Harian Seorang Istri
20:45 : Badai Pasti Berlalu
23:30 : FTV
03:30 : Sinema Dini Hari

INDOSIAR

04:00 : Ketawa Ala Suca
04:30 : Fokus Pagi
06:00 : Tasbih
06:30 : Mega Miniseries
07:30 : Ratapan Buah Hati
09:00 : Hot Issue Pagi
10:30 : Patroli
11:00 : Fokus
11:30 : Kisah Nyata Spesial
13:30 : Kisah Nyata Sore
15:30 : Suara Hati Istri
17:30 : Mega Series Suara Hati Istri
19:30 : Semarak Indosiar 2021
23:30 : Tukul Arwana One Man Show

METRO TV

06:00 : Headline News
06:05 : Metro Pagi Primetime
06:30 : Go Healthy
07:00 : Headline News
07:05 : Metro Xin Wen
07:30 : Selamat Pagi Indonesia
08:00 : Headline News
08:05 : Selamat Pagi Indonesia
09:00 : Headline News
09:05 : Selamat Pagi Indonesia
10:45 : 15 Minutes
12:05 : Metro Siang
14:00 : Headline News
15:05 : Newsline
15:30 : Covid-19 Update
16:05 : Metro Hari Ini
18:00 : Headline News
18:05 : Prime Time Talk
20:30 : Top News
21:05 : Top News
22:05 : Metro Sports
22:30 : Metro Malam
23:30 : The Nation

antv

00:30 : Sinema Malam
02:00 : Sinema Malam
03:30 : Warteg DKI
04:30 : Rimba
05:00 : Vir The Robot Boy Movie
06:00 : Little Krishna
07:30 : Samson & Delilah
09:30 : Yeh Hai Mohabbatein
11:30 : Uttaran
14:30 : Kulfi
07:00 : Nazar
18:00 : Jodoh Wasiat Bapak 2
20:00 : Radha Krishna
22:30 : Sinema Malam

MNCTV

04:00 : Bimbingan Rohani
05:00 : Best Of Siraman Qolbu
05:30 : Abah & AA
06:30 : Upin & Ipin
08:00 : Simple Rudy
08:30 : Dapur Ngebor
09:30 : Kun Anta
10:30 : Mom & Kids
11:00 : MNC Shop
11:40 : Adit Sopo Jarwo
12:10 : Shaun The Sheep
12:40 : Upin & Ipin
14:00 : Iiihhh Serrreemm
16:30 : Upin & Ipin
18:00 : Upin & Ipin
19:30 : Dunia Tanpa Batas
20:50 : Kembalinya Raden Kian Santang
22:50 : Sinema

Acara TV dapat berubah

JADWAL KEBERANGKATAN PENERBANGAN

DARI BANDARA ADISUTJIPTO

WINGS AIR	RUTE
08.00 WIB	JOG - SUB

CITILINK	RUTE
07.40	JOG - HLP
11.35	JOG - HLP
15.20	JOG - HLP

DARI BANDARA YIA

JAKARTA

JAM	MASKAPAI
06.00	GARUDA
06.00	CITILINK
06.10	BATIK AIR
06.50	LION AIR
07.25	GARUDA
07.30	BATIK AIR
07.30	LION AIR
09.45	BATIK AIR
09.40	CITILINK
10.05	GARUDA
10.30	SRIWIJAYA
11.25	BATIK AIR
12.00	AIR ASIA
12.10	GARUDA
12.55	AIR ASIA
13.05	CITILINK
13.50	BATIK AIR
14:10	BATIK AIR
14.15	GARUDA
15.05	GARUDA
15.40	CITILINK
16.10	AIR ASIA
16.20	GARUDA
17.00	SRIWIJAYA
17.40	BATIK AIR
18.20	GARUDA
18.50	BATIK AIR
18.50	LION AIR
19.25	GARUDA
20.00	LION AIR
20.20	BATIK AIR
20.25	GARUDA

BATAM

JAM	MASKAPAI
07.00	LION AIR
12.20	LION AIR

BALIKPAPAN

JAM	MASKAPAI
07.45	LION AIR
08.35	CITILINK
13.05	LION AIR
14.20	SRIWIJAYA
14.50	GARUDA
19.00	LION AIR

BANDUNG

JAM	MASKAPAI
13.00	WINGS AIR
18.10	LION AIR

BANJARMASIN

JAM	MASKAPAI
09:40	CITILINK
11.20	LION AIR
13.25	GARUDA
19.50	LION AIR

SAMARINDA

JAM	MASKAPAI
06:00	BATIK AIR

TARAKAN

JAM	MASKAPAI
06:00	LION AIR

DENPASAR

JAM	MASKAPAI
06.00	NAM AIR
07.55	AIR ASIA
07.25	LION AIR
07.55	GARUDA
14.25	AIR ASIA
15:40	CITILINK
16.15	GARUDA
20.30	GARUDA
20.50	LION AIR

LOMBOK

JAM	MASKAPAI
09:00	AIR ASIA
17.40	LION AIR

PONTIANAK

JAM	MASKAPAI
11.10	EXPRESS AIR
11:40	LION AIR
16.45	NAM AIR
17.50	EXPRESS AIR

SURABAYA

JAM	MASKAPAI
06.00	WINGS AIR
08.45	WINGS AIR
15.00	WINGS AIR
16.05	WINGS AIR
16.45	GARUDA
18.10	WINGS AIR
20.10	SRIWIJAYA

MAKASSAR

JAM	MASKAPAI
09.00	GARUDA
10:05	LION AIR
15.45	LION AIR
18.50	GARUDA

PEKANBARU

JAM	MASKAPAI
10.30	CITILINK

PALEMBANG

JAM	MASKAPAI
09.10	EXPRESS AIR
10.35	NAM AIR
17:20	CITILINK

MEDAN

JAM	MASKAPAI
13.00	AIR ASIA

KUALALUMPUR

JAM	MASKAPAI
11.45	AIR ASIA
17.15	AIR ASIA

SINGAPURA

JAM	MASKAPAI
07.25	AIR ASIA
10.15	SILK AIR
17.50	SILK AIR

JOHOR BAHRU

JAM	MASKAPAI
14.00	AIR ASIA

KUALANAMU

JAM	MASKAPAI
09:20	LION AIR

PALANGKARAYA

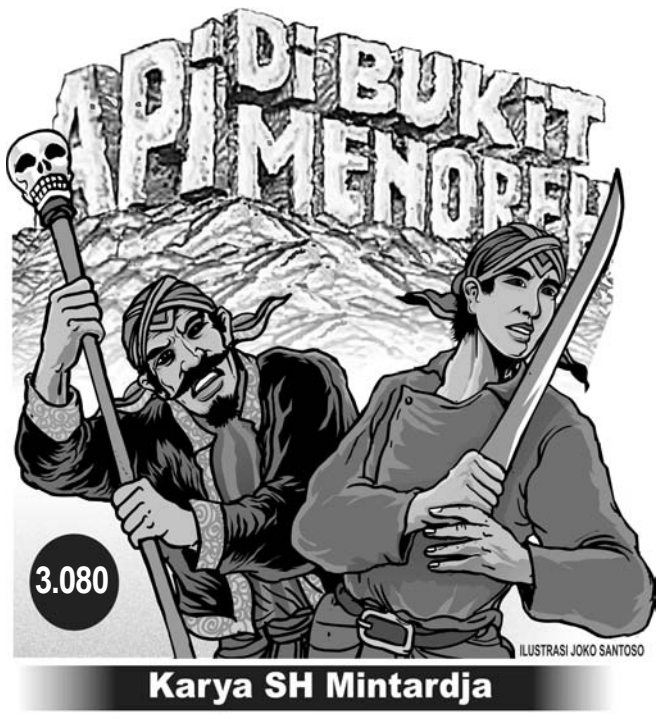
JAM	MASKAPAI
09:50	BATIK AIR

HALIM PERDANAKUSUMA

JAM	MASKAPAI
13:10	CITILINK

Sumber: PT(Persero) Angkasa Pura 1 Yogyakarta — KR-M3/Grafis: Arkc

Penerbangan tertentu off



Karya SH Mintardja

"INIKAH puteri kepala Tanah Perdikan Menoreh yang perkasa itu, dan bernama Pandan Wangi?"

Gupita masih tetap berdiam diri, sedang Pandan Wangi menjadi terheran-heran melihat orang itu. Seperti Gupita ia pun segera mengenal bahwa orang itu sama sekali bukan seorang laki-laki.

"Adalah pantas sekali bahwa puteri Kepala Tanah Perdikan Menoreh telah menggemparkan seluruh tlatah Pajang. Kini aku melihat sendiri, betapa ia mampu melawan tiga orang laki-laki sekaligus."

Pandan Wangi menjadi semakin heran. Ia sama sekali tidak merasa bahwa namanya pernah dikenal orang sampai di luar tlatah Menoreh. Namun ia merasa, kata-kata itu sekedar suatu kata- kata sindiran yang mengungkat kemarahannya.

"Namun sayang," berkata orang bertongkat itu, "kebesaran namanya sama sekali tidak diimbanginya dengan

Inikah puteri kepala Tanah Perdikan Menoreh yang perkasa itu, dan bernama Pandan Wangi?

keluhuran trapsila seorang wanita."

Pandan Wangi menjadi semakin tidak mengerti, apakah yang dimakud oleh orang itu. Sekilas ia teringat kepada orang-orang yang baru saja melarikan diri. Apakah orang ini termasuk salah seorang dari mereka?

"He, kenapa kalian membeku seperti patung?"orang itu hampir berteriak. "Kenapa? Dan inikah hasil perjalanan-mu, Agung Sedayu?"

Gupita menarik napas dalam-dalam. Kini ia yakin siapakah yang dihadapinya, meskipun tongkat baja putih itu semula telah membingungkannya. Tetapi tidak salah lagi, sehingga karena itu ia berdesis, "Sekar Mirah."

"Nah, kau masih ingat aku? Aku adalah Sekar Mirah."

"Tetapi kenapa kau tiba-tiba mengucapkan kata-kata yang dapat menyakitkan hati Pandan Wangi?" Gupita masih agak ragu. **(Bersambung)-f**