

KAGAMA MIP GELAR SEMINAR

Tantangan Pustakawan Tingkatkan Literasi Digital

YOGYA (KR) - Ketua Umum PP Kagama sekaligus Gubernur Jawa Tengah, Ganjar Pranowo mengatakan, saat ini berbagai kebutuhan manusia telah menerapkan dukungan internet dan dunia digital untuk interaksi dan transaksi. Internet hendaknya dimanfaatkan secara maksimal, misalnya saja oleh lembaga pelayanan publik dengan cara memberikan informasi yang menarik dan mende-



KR-Istimewa

Ganjar Pranowo menyampaikan paparan.

Nasional 'Literasi dan Keberadaban di Era Digital' di Ruang Seminar Perpustakaan UGM, Kamis (25/5). Seminar menghadirkan narasumber Ismail Fahmi PhD (Founder Drone Emprit dan PT Media Kernels Indonesia) dan Sabrang Mowo Damar Panuluh BSc (Noe Letto), artis dan pemerhati sosial. Acara dipandu moderator Novy Diana

Fauzie (Pustakawan Berprestasi Nasional 2023). Acara ini diselenggarakan oleh Kagama MIP (Manajemen Informasi dan Perpustakaan) yang dihadiri oleh pemerhati informasi, pustakawan, mahasiswa dan juga dosen-dosen ilmu perpustakaan dari seluruh Indonesia. Seminar dibuka oleh Ida F Priyanto PhD. (Dev)-f

MINIMALKAN SHOCK PEREKONOMIAN GLOBAL

Kinerja APBN DIY Masih Positif

YOGYA (KR) - Kinerja APBN menunjukkan tren yang positif sampai dengan 30 April 2023. APBN diharapkan makin mempunyai peran meningkatkan pertumbuhan ekonomi dan meminimalkan shock atau perlemahan perekonomian global. Hasil kinerja positif di Kuartal I 2023, diharapkan terus terjaga di kuartal berikutnya.

Kepala Kanwil Ditjen Perbendaharaan DIY Agung Yulianta mengatakan dari sisi Penerimaan Negara, realisasi Pendapatan dan Hibah tercatat sampai 30 April 2023 sebesar Rp 2,66 triliun atau 33,09 persen dari target. Pendapatan dan Hibah tumbuh signifikan 20,15 persen (yoy), dibanding periode yang sama tahun sebelumnya. Sedangkan Penerimaan Perpajakan memberikan andil yang besar dalam peningkatan kinerja Penda-

patan dan Hibah Rp 1,93 triliun. "Penerimaan pajak tumbuh signifikan sebesar 15,2 persen sampai akhir April 2023 apabila dibandingkan realisasi penerimaan pajak 2022 pada periode yang sama. Kinerja penerimaan perpajakan secara keseluruhan pada periode Januari sampai April 2023 ditopang pertumbuhan pajak pertambahan nilai 42,95 persen dan penerimaan cukai yang tumbuh 22,92 persen," ujar Agung di kantornya,

Jumat (24/5).

Agung mengungkapkan faktor yang mendukung peningkatan kinerja penerimaan perpajakan antara lain pemulihan ekonomi, dampak kebijakan UU HPP termasuk tarif PPN 11 %, tren kunjungan wisatawan ke DIY serta pencairan dana kegiatan dari proyek pemerintah yang menggunakan NPWP bendahara serta pembayaran pajak karena SPT Tahunan Orang Pribadi dan Badan. Sedangkan penerimaan bea dan cukai membukukan pendapatan Rp 263,13 miliar tumbuh 22,83 %.

"Kinerja penerimaan Bea Masuk secara akumulatif mengalami peningkatan 15,6%. Untuk Penerimaan Negara Bukan Pajak (PNBP) mencatat pendapatan Rp 588,18 miliar atau 29,95 persen, Adapun dua

komponen utama PNBP mengalami kenaikan cukup signifikan dibanding tahun sebelumnya pada periode yang sama adalah PNBP lainnya 41,21 % (yoy) dan pendapatan Badan Layanan Umum (BLU) sebesar 25,32 % (yoy)," paparnya.

Dari sisi Pengeluaran Negara, Agung menyampaikan realisasi Belanja Negara di DIY mencapai Rp 6,2 triliun atau 28,4 % dari alokasi APBN yang terdiri dari Belanja Kementerian/Lembaga (K/L) Rp 2,86 triliun atau 24,42 % dari pagu dan TKDD Rp 3,34 triliun atau 33,03 % dari pagu. Kinerja Belanja Negara terkontraksi 1,08 %, terdapat komponen Belanja Pemerintah Pusat mengalami penurunan -4,73%, hal ini dipengaruhi penurunan signifikan Belanja Modal yang mencapai 42,67%. (Ira)-f

PSOH FARMASI UII - HERBA GROUP

Hari Jamu, Gemakan Budidaya Habbatussauda



KR-Istimewa

Penanaman serentak bibit habbatussauda.

SLEMAN (KR) - Budidaya Habbatussauda semakin digemakan di Indonesia. Hal ini didasari atas pentingnya keberadaan Habbatussauda bagi bahan dasar pembuatan berbagai produk kesehatan herbal yang banyak dikembangkan para praktisi herbal. Apalagi khasiatnya yang sudah terbukti di dunia global dan banyak dibahas oleh berba-

gai jurnal kesehatan internasional. Dekan FMIPA UII Prof Riyanto PhD mengemukakan hal tersebut di sela penanaman bibit Habbatussauda di Ngepringan Wukirsari Cangkring Sleman, Sabtu (27/5). Kegiatan sekaligus memeringati Hari Jamu Nasional 2023 dilaksanakan sebagai kerja sama Pusat Studi Obat Herbal

(PSOH) Farmasi UII dengan Herba Group dan memecahkan Rekor MURI. Sertifikat MURI diserahkan Representative MURI Sri Widayati dan diterima CEO Herba Group Hanoko Setyawan.

"Program penanaman seribu bibit Habbatussauda ini kami adakan sebagai bagian dari aktivitas social marketing Farmasi UII dan Herbangin sebagai bentuk kolaborasi antara praktisi dan institusi pendidikan tinggi untuk memeriahkan Hari Jamu Nasional. Program ini sekaligus menjadi bentuk pelestarian tanaman habbatussauda yang telah terbukti khasiatnya serta merupakan anjuran dalam hadist Rasulullah SAW," kata Dekan FMIPA UII Riyanto. (Fsy)-f

DIPERLUKAN STRATEGI TEPAT

Industri Pariwisata Dihadapkan Perubahan

YOGYA (KR) - Industri pariwisata dihadapkan pada tantangan perubahan tren berwisata sehingga diperlukan strategi tepat agar industri pariwisata tidak kehilangan momentum untuk bangkit dan berkembang. Hal itu terjadi seiring melandainya pandemi Covid-19, di mana tren pemulihan industri pariwisata dalam negeri ditunjukkan oleh pertumbuhan industri pariwisata yang makin membaik.

"Untuk meneropong prospek pariwisata Indonesia dan dunia satu tahun ke depan, Sekolah Tinggi Pariwisata Ambarrukmo (STIPRAM) Yogyakarta me-

ngadakan STIPRAM International Tourism Seminar (SITS) dengan tema Tourism Trends 2023-2024. Hal itu dilakukan dengan harapan pariwisata bisa segera bangkit setelah Covid-19. Bahkan pariwisata diharapkan bisa menggerakkan semua sektor industri dan membawa kebaikan bagi masyarakat luas," kata Chairman SITS 2023 sekaligus Wakil Ketua STIPRAM Dr Damiasih di aula kampus setempat, Sabtu (27/5).

Kegiatan seminar yang merupakan program doktoral STIPRAM tersebut mengambil tema Tourism Trends 2023-2024 karena



KR-Riyana Ekawati

Dr Damiasih

pariwisata dunia mulai bangkit setelah Covid-19. Beberapa pembicara asing dihadirkan secara daring. Di antaranya Prof Sugiarto dari STIPRAM, Dr Felina Co Young dari Phillipine Woman University, Andre Lim dari Hotel School The Hague Netherlands, Oratai

Krutwaysha dari Rajamangala University of Technology Lanna Chiang Mai Thailand dan I Putu Astawa dari Politeknik Negeri Bali.

Damiasih mengatakan, tahun politik 2024 dikawatirkan bisa membawa dampak pada pariwisata Indonesia dan DIY. Semua itu harus disikapi positif sehingga bisa menggerakkan sektor lain. Jadi seiring melandainya kasus Covid-19 dan adanya status endemi semua bangkit.

"Tahun politik 2024 diharapkan tidak mengganggu perkembangan pariwisata justru menjadi alternatif pariwisata," paparnya. (Ria)-f

PANGGUNG

Zhelda Debut Lewat 'Itulah Dirimu'

NAMA Zhelda bisa jadi belum banyak diketahui masyarakat. Jika ditambah 'The Voice Kids Indonesia', publik bisa jadi langsung ingat. Paras cantiknya, sempat mencuri perhatian masyarakat melalui penampilannya di The Voice Kids Indonesia. Pemilik nama lengkap Zhelda Safitri ini tampil di hadapan Marcel Siahaan, Rizky Febian, Isyana Sarasvati dan Yura Yunita yang menjadi juri di ajang pencarian bakat itu.

Kini Zhelda dipercaya untuk menyanyikan lagu perdananya di panggung musik berjudul 'Itulah Dirimu'. Lagu ini diciptakan oleh komposer musik Kawendra Lukistian atau karib disapa Mas Kawe.

Kawendra merupakan komposer yang pernah bekerjasama dengan sejumlah penyanyi tenar. Seperti Afgan, Bebi Romeo, Ryan D'Angga Indonesian Idol, Edo Kوندولوت, Setiawan Djodi dan masih banyak lagi. "Lagu ber-

judul 'Itulah Dirimu' merupakan single perdana aku di industri musik. Aku berharap lagu ini bisa diterima pecinta musik di Indonesia. Mohon doa dan dukungannya untuk (lagu perdana) Zhelda," katanya.

Lagu 'Itulah Dirimu' dirilis di bawah naungan Akar Musik dikemas dengan aransemen yang menggemaskan, ringan, fun tapi tetap bermakna dalam. Kawendra, sebagai pencipta lagu, merasa cocok dengan karakter Zhelda yang juga menggemaskan.

"Itulah Dirimu ini merupakan lagu tema sejuta umat yakni cinta. Tapi kita coba kemas dengan riang gembira walaupun liriknya mendalam tapi tetap ceria," Kawendra menjelaskan.

Komposer yang juga merupakan Ketua Umum Gerakan Ekonomi Kreatif Nasional (Gekraf) ini berharap, Zhelda bisa menjadikan lagu yang diciptakannya, sebagai batu lompatan karirnya sebagai penyanyi profesional.

"Saya doakan Zhelda bisa jadi salah satu penyanyi terbaik wanita kebanggaan Indonesia ke depannya," pungkaskannya. (Awh)-f



KR-Istimewa

Zhelda

DEWA 19 NIGHT AT THE ORCHESTRA DI SOLO

Konser Megah Dibalut Musik Orkestra

ALUNAN orkestra mengiringi lagu Bohemian Rhapsody karya band legendaris Queen, membuka konser Dewa 19 Night at The Orchestra chapter 4 yang berlangsung di Edutorium UMS Solo (27/5). Dilanjutkan dengan suguhan dua lagu klasik yang dibawakan secara megah oleh Indonesia Philharmonic Orchestra dengan konduktor Ahmad Dhani sendiri.

Konser yang dibalut dengan musik orkestra ini selanjutnya dikonduktorki Guntur Pardjono Putra, sejumlah lagu Ahmad Dhani dinyanyikan oleh Ardhipto Pramono seperti Mistik Cinta, dan Tak Ada Cinta yang Lain. Selain itu, penampilan Andien menyanyikan Aku di Sini Untukmu dan Pupus. Mereka menyanyikan lagu tersebut dengan aransemen klasik. Tak hanya itu, lagu Mulan Jameela seperti Wonder Women, dan Makhluq Tuhan yang Paling Sexy juga dibawakan dengan aransemen orkestra.

Tata panggung yang disetting mewah dengan efek LED

membuat suasana konser terlihat megah, ditambah penonton yang datang mengenakan busana formal membuat konser Dewa 19 kali ini berbeda dengan konser-konser sebelumnya.

Ribuan penonton mulai memadati venue sejak sore. Menjelang malam kursi penonton mulai dipenuhi penonton. Tampak hadir Puan Maharani Ketua DPR RI, Walikota Surakarta Gibran Rakabuming Raka beserta istri, dan pejabat lainnya.

Setelah jeda 15 menit, Dewa 19 tampil disambut dengan tepuk riuh penonton. Pangeran Cinta menjadi lagu duet Ahmad Dhani dan Virzha, disusul dengan lagu Selimut Hati, Lagu Cinta, Risalah Hati dan Elang. Marcello Tahitoe atau kerap disapa Ello membawakan lagu Aku Milikmu, Bayang-bayang, Sudah, dan Arjuna.

Malam itu Ahmad Dhani mengenakan Tuxedo hitam dengan topi top hat membawakan lagu karya Barry Manilow



KR-Istimewa

Sajian Dewa 19 Night at Orchestra Chapter 4 di Edutorium UMS Solo.

berjudul Could it Be Magic yang diaransemen musik klasik. Dhani berharap Dewa 19 bisa memainkan musik orkestra di seluruh kota di Indonesia, karena saat ini mereka hanya konser di beberapa kota.

Menurutnya, musik orkestra tidak hanya sebuah hiburan saja namun juga bisa mengisi jiwa. "Musik orkestra ini tidak hanya hiburan namun ibaratnya juga memberi makanan jiwa," tuturnya. Menurutnya, selain mengembangkan peradaban juga mengedukasi masya-

rakat Indonesia melalui pemberdayaan budaya orkestra.

Ari Lasso tampil membawakan lagu Roman Picisan. Dia juga mengatakan hari itu bertepatan 30 tahun yang lalu ketika Dewa pertama kali mangung di Solo dilanjut dengan lagu Cinta kan Membawamu Kembali. Kemudian lagu Persembahkan Dari Surga, Ahmad Dhani feat Ari Lasso, disusul lagu Satu, dan Kirana. Malam itu semua musisi pendukung menutup konser dengan lagu Kangen. (Ret)-f

KONSER MUSIK COLLABONATION IM3

Dekatkan Bakat Musik ke Penggemar

KONSER Musik Collaboration IM3 dengan penampilan para musisi ternama mampu menghentak Stadion Sultan Agung Bantul, Jumat (26/5) malam. Acara ini sebagai bagian dari rangkaian tur musik yang diselenggarakan IM3 Ooredoo Hutchison untuk memperkenalkan beragam bakat musik lokal kepada penggemar setianya.

Jogja Hiphop Foundation menjadi penampil pertama dengan aliran musik rap yang khas. Membawakan lagu hits mereka "Ora Cucul Ora Ngebul" dan "Jogja Istimewa" penonton ikut bergoyang. Disusul Shaggy Dog membawakan musik reggae yang santai dan ri-



KR-Istimewa

Penampilan musisi dalam Konser Musik Collaboration IM3 di Stadion Sultan Agung Bantul.

ang dengan hits "Jalan-Jalan", "Di Sayidan" dan lainnya.

Musisi asli Bantul, Ndarboy Genk, dengan musik campursari modern menambah sema-

ngat penonton. Lagu andalan "Mendung Tanpa Udan", "Cidra Asmoro" sangat akrab di telinga penonton. Juga penampilan penyanyi solo Fierza Be-

zari memukau dan meninggalkan kesan pada penonton.

"Melalui konser ini, IM3 Ooredoo Hutchison mengundang semua orang merayakan keanekaragaman musik Indonesia dan menikmati kemegahan pertunjukan musik yang menghibur," tutur SVP Head of Region Central & West Java Indosat Ooredoo Hutchison Swandi Tjia didampingi VP Head of B2C & B2B Brand Comm Indosat Ooredoo Hutchison Emyranti Purnama. Dipilihnya Bantul sebagai lokasi konser, selain karena jumlah konsumen IM3 yang sangat besar, potensi pelanggan di Bantul juga diprediksi terus tumbuh. (Vin/San)