

Direktur

Atas perbuatannya, tersangka disangkakan Pasal 2 ayat (1) dan Pasal 3 jo Pasal 18 UU RI Nomor 31 Tahun 1999 tentang Pemberantasan Tindak Pidana

Dorong

"Mereka (para perempuan) menggelar produk-produknya dari apa yang sudah kami bina untuk peningkatan kesejahteraan ekonomi keluarga dari para anggota perempuan binaan Kelompok Ekonomi Produktif (KEP) Desa Prima yang ada di DIY," kata Erlina. Turut hadir Aris Eko Nugroho SP MSi (Paniradya Pati Kaistimewaan DIY) mewakili Sekda DIY, GKBRAYa Paku Alam X (Penasihat DWP DIY), GKR Bendera (Ketua DWP Biro Tata Pemerintahan Setda DIY), dan Sri Rahayu Dewo Isnubroto (Ketua DPW DIY).

Produk olahan yang dihadirkan seperti mides dan bakmi letheK Bantul, gebleg dan sengek Kulonprogo, sega berkat Gunungkidul, sega wiiwit, sega welut, sega telang, pecel

Buku

pada hilangnya potensi manusia dan kapasitas ekonomi. Jika tidak disiapkan dengan matang, era demikian tidak akan mampu menunjang pembangunan bangsa. Bisa jadi sebaliknya, yakni akan melahirkan masalah-masalah baru, seperti unprepared and unskilled educated young. Seperti dinyatakan Harbinson dan Myers dalam buku Manpower and Education bahwa bila suatu negara tidak dapat mengembangkan sumber daya manusianya, negara itu tidak akan dapat mengembangkan apapun, baik sistem politik yang modern, rasa kesatuan bangsa, maupun kemakmuran.

Dapat dipastikan bahwa fondasi utama keunggulan sumber daya manusia adalah manusia yang berpengetahuan sehingga mampu menjadi manusia yang bermoral, berdisiplin, beretos kerja tinggi, dan mampu menguasai dan menerapkan ipteks dan demokratisasi serta bertanggung jawab. Pencirinya adalah masyarakatnya menjadikan buku dan museum sebagai arus utama kebudayaan.

Fenomena Membaca Anak Muda IndonesiaMinat baca anak muda Indonesia dalam fenomena global hingga kini masih memerlukan perhatian khusus. Indeks minat baca anak muda Indonesia masih berada di angka 0,001.

Artinya, dari 1.000 anak muda Indonesia hanya 1 orang yang memiliki minat baca. Pada tahun 2022 Program for International Student Assessment (PISA) yang dirilis Organization for Economic Cooperation and Development (OECD) menunjukkan bahwa kemampuan membaca siswa Indonesia masih berada di ranking ke-2 dari bawah dari 70 negara. Sementara itu, support system sangat mendukung dengan kondisi infrastruktur Indonesia berada di urutan ke-34, masih lebih unggul dari Jerman, Portugal, Selandia Baru, dan Korea Selatan yang memiliki budaya buku tinggi.

Berdasarkan Indeks Aktivitas Literasi Membaca (Alibaca) penyebab rendahnya minat dan kebiasaan membaca itu adalah kecakapan, akses, alternatif, dan budaya. Indeks literasi dimensi kecakapan bisa dilihat dari indikator bebas buta aksara dan rata-rata lama sekolah; dimensi akses terdiri atas perpustakaan daerah, perpustakaan umum, perpustakaan komunitas, dan perpustakaan sekolah; dimensi alternatif antara lain penggunaan internet, membaca daring, dan media online; dimensi budaya antara lain meminum buku di perpustakaan, memanfaatkan taman bacaan, serta membaca koran dan buku.

Dari keempatnya, hasil survei untuk dimensi akses adalah yang paling rendah, yaitu 23,09 persen, dimensi kecakapan 75,92 persen, dimensi alternatif 40,49 persen, dan dimensi budaya 28,50 persen. Artinya, ada korelasi antara akses dengan kebiasaan. Dengan adanya akses, kemauan membaca akan tumbuh. Para pegiat literasi sesungguhnya sudah melakukan klarifikasi yang dapat mem-

Sambungan hal 1 Korupsi sebagaimana telah diubah dengan UU RI Nomor 20 Tahun 2001 tentang Perubahan atas UU RI Nomor 31 Tahun 1999 tentang Pemberantasan

Sambungan hal 1 pincuk, dhawet sambel, jajan pasar, aneka minuman herbal dan jamu, camilan khas ndesa, hasil bumi (beras merah, beras organik, ubi). Ada pula pasar murah sembako oleh Disperindag DIY.

Adapun Jambore DWP DIY, kata Erlina, sebagai titik tolak DWP DIY supaya lebih tangguh, berguna, bermanfaat dan menyebarkan kebaikan-kebaikan di DIY, tidak hanya bagi anggotanya, tapi peran DWP DIY luas untuk ikut menyelesaikan permasalahan-permasalahan di DIY. "DWP DIY diharapkan ikut serta mencari solusi atau melakukan sesuatu untuk menyelesaikan masalah di DIY," katanya.

GKBRAYa Paku Alam X mengatakan, DWP DIY yang menghimpun istri

Tindak Pidana Korupsi. "Untuk mempertanggungjawabkan perbuatannya, tersangka ditahan di Lapas Kelas IIA Yoga," pungkas Amiek. (Sni)-d

Sambungan hal 1 istri ASN, menjadi wadah untuk meningkatkan peran serta perempuan dalam pembangunan. Anggota DWP diharapkan memiliki wawasan dan kemampuan yang kompleks sebagai seorang istri dan mendukung kinerja suami, sekaligus sebagai seorang ibu yang mampu mendidik anak-anaknya dan bisa mengelola organisasi dengan baik.

Sedangkan GKR Bendera dalam sesi talkshow personal branding mengatakan, tugas perempuan jangan hanya dituntut untuk selalu tampil ayu dan tersenyum, karena perempuan juga memiliki otak/pemikiran, emosi dan semuanya. "Sehingga perempuan tetap berhak mendapatkan apresiasi, meskipun saat emosinya sedang tidak bagus," katanya. (Feb/Dev)-f

Sambungan hal 1 bantah temuan-temuan empiris di atas bahwa minat baca anak muda Indonesia cukup tinggi, namun potensi ini belum mewujudkan menjadi perilaku, kebiasaan, dan budaya.

Museum sebagai Pusat Pewarisan, Penelitian, dan Pendidikan

Menurut ICOM (International Council of Museums) museum merupakan lembaga permanen yang terbuka untuk umum, tidak mencari keuntungan, dalam perkembangannya mengumpulkan, mencatat, merawat, meneliti, memamerkan, dan mengomunikasikan serta menerbitkan benda-benda hasil pembuktian manusia dan lingkungannya untuk kepentingan studi, pendidikan dan rekreasi. Paling tidak ada tiga peran utama museum, yakni sebagai pusat pewarisan nilai-nilai budaya, sebagai pusat penelitian, dan sebagai media pembelajaran.

Sebagai pusat pewarisan nilai-nilai budaya museum menjadi sumber informasi mengenai perjalanan budaya.

Misalnya, museum berisi koleksi sejarah budaya bangsa Indonesia dari masa prasejarah, masa klasik, masa Islam, masa Hindia Belanda, masa kemerdekaan hingga saat ini. Sebagai pusat penelitian museum menjadi tempat para peneliti dan akademisi mengkaji perkembangan budaya suatu bangsa. Sebagai media pembelajaran museum berperan sebagai media dan sumber belajar mengenai sejarah dan perkembangan suatu bangsa.

Secara universal museum menjadi media strategi bagi penguatan sumber daya manusia yang tangguh dan kompeten. Daringnya anak-anak muda milenial bisa banyak belajar, meneliti, dan mewarisi peradaban adiluhung.

Dalam sebuah riset yang dilakukan ilmuwan saraf dari University of Eastern Finland menunjukkan bahwa anak-anak yang menghabiskan lebih banyak waktu dengan membaca dan berolah raga dapat mengembangkan kemampuan berpikir yang lebih baik dibandingkan dengan anak-anak yang fokus pada aktivitas lain, seperti bermain komputer tanpa pengawasan, video game tanpa pengawasan, dan permainan lain yang tidak terstruktur. Membaca meningkatkan kreativitas, kesehatan mental, dan keterampilan berpikir. Aktivitas fisik terstruktur dapat meningkatkan kualitas otak manusia (CNBC, 2023). Hal yang sama juga dengan museum bahwa museum menjadi sumber belajar yang mendorong rasa ingin tahu yang terus-menerus sehingga akan membuka munculnya kreativitas dan berbagai pencapaian intelektual.

Dalam bahasa yang berbeda buku dan museum merupakan jendela dunia yang dapat memperluas pengetahuan, memperdalam pemahaman, dan mengembangkan wawasan. Ketiga aspek tersebut sebagai prasyarat lahirnya sebuah intelektual yang dapat mendorong pengembangan berpikir kritis dan meningkatkan

kemampuan memecahkan masalah.

Dalam sebuah perjalanan melintasi lorong waktu, buku dan museum bertemu dalam harmoni yang menakutkan. Buku dan museum menjadi jendela bagi kita untuk melihat masa lalu, memahami kisah-kisah yang sudah dilupakan, dan menginspirasi masa depan.

Galeri-galeri museum dapat ditelusuri secara eksploratif, edukatif, dan rekreatif untuk mengenang kembali jejak-jejak sejarah melalui halaman-halaman buku. Dari gulungan manuskrip kuno hingga cetakan modern, setiap buku menjadi cermin bagi zamannya. Pengunjung diajak untuk merasakan sensasi menyentuh halaman-halaman usang yang menyimpan rahasia peradaban kuno atau merenung di depan karya-karya sastra yang membentuk pemikiran manusia selama berabad-abad.

Museum merupakan media untuk merayakan keberagaman dalam dunia literatur dengan koleksinya yang amat beragam. Buku novel klasik hingga buku anak-anak yang indah memiliki tempat tersendiri di museum. Ia dapat menyampaikan cerita dan pengalaman sampai kepada artefak-artefak sejarah. Anak-anak muda diundang untuk mengeksplorasi koleksi yang luas dan menggali kekayaan pengetahuan yang tersembunyi di dalam museum.

Buku dan museum mengundang anak-anak muda untuk memasuki dunia yang inspiratif. Dari setiapnya (buku dan museum) membuka pintu menuju petualangan yang tak terlupakan. Kita dihadapkan kepada dunia yang begitu indah yang berisi literatur dan warisan budaya sebagai penjaga dan pewaris peradaban untuk generasi mendatang. Karena darinya (buku dan museum) mampu menstimulasi imajinasi dan menginspirasi kreativitas. Dengan kata lain, buku dan museum merupakan institusi yang saling melengkapi satu sama lain. Buku mengingatkan kita akan kekuatan kata-kata sebagai pintu pembuka menuju pengetahuan dan kebijaksanaan. Museum merupakan artefak yang menginspirasi kita untuk merayakan dan menghargai warisan budaya agar api pengetahuan tetap menyala di dalamnya.

Pertanyaannya, kapan masyarakat mau memasuki arus utama kebudayaan dengan menjadikan buku dan museum sebagai jendela dunia? Kita sudah memiliki perangkat Undang-undang tentang buku berupa Undang-undang Nomor 3 Tahun 2017 tentang Sistem Perbukuan dan Undang-undang tentang museum berupa Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 Tentang Cagar Budaya.

Kita perlu bahu-membahu untuk menjalankannya agar buku dan museum menjadi pintu pembuka masa lalun dan arah masa depan yang menginspirasi.

(Penulis, Kepala Museum Pendidikan Indonesia UNY dan anggota Barahmus DIY)-d

USULAN PEMBENTUKAN DEWAN MEDIA SOSIAL

Menkominfo: Kawal Tata Kelola Medsos

JAKARTA (KR) - Menteri Komunikasi dan Informatika (Menkominfo) Budi Arie Setiadi menjelaskan perihal usul pembentukan Dewan Media Sosial yang belakangan kembali ramai diperbincangkan.

Budi, dalam pesan yang diterima Antara di Jakarta, Selasa (28/5) menyampaikan, wacana pembentukan Dewan Media Sosial (DMS) semula berasal dari organisasi masyarakat sipil.

Menurutnya, Pemerintah menyambut baik usul mengenai pembentukan DMS karena didukung kajian akademis yang diprakarsai oleh Organisasi Pendidikan, Keilmuan, dan Kebudayaan Perserikatan Bangsa-Bangsa.

"Saat ini Pemerintah sedang menimbang wacana ini dan terbuka atas masukan-masukan selanjutnya. Jika memang terbentuk, maka DMS ditujukan untuk turut memastikan dan mengawal kualitas tata kelola media sosial di Indonesia yang lebih akuntabel," katanya.

Ia mengatakan, DMS diusulkan berbentuk jejaring atau koalisi independen, tidak berada di

bawah naungan Pemerintah. Anggota dewan tersebut bisa meliputi perwakilan organisasi masyarakat, akademisi, pers, komunitas, praktisi, ahli, hingga pelaku industri. "Jika terbentuk, DMS dapat menjadi mitra strategis Pemerintah dalam tata kelola media sosial, termasuk memastikan kebebasan pers dan kebebasan berpendapat di ruang digital," kata Budi.

Wacana mengenai pembentukan Dewan Media Sosial yang pernah dibahas sekitar Agustus 2023, belakangan kembali mengemuka. Kementerian Komunikasi dan Informatika pada 23 Agustus 2023 menyampaikan, kementerian sedang membahas perlunya pembentukan Dewan Media Sosial untuk meminimalkan dampak negatif penggunaan media sosial.

Menkominfo ketika itu mengatakan, Dewan Media Sosial nantinya antara lain akan memberikan masukan mengenai kepatutan konten-konten yang dapat ditampilkan di media sosial dan ruang digital. (Ant/San)-d

DPR

Poin tersebut dinilai kontroversial karena mengandung makna yang multitafsir.

Sebelumnya, Komisi Penyiaran Indonesia (KPI) Pusat menyebut Komisi I DPR RI menargetkan revisi UU No 32 Tahun 2002 tentang Penyiaran selesai dibahas dan dapat disetujui menjadi UU pada tahun ini.

Sambungan hal 1 Kemudian Ketua Komisi I DPR RI Meutya Hafid menepis tuduhan, revisi UU No 32 Tahun 2002 tentang Penyiaran mengecilkan peran pers. Mantan jurnalis ini menegaskan, Komisi I DPR menyadari keberlangsungan media yang sehat adalah penting. (Ant)-d

Kemenag

Selain itu, ada 13 kloter dengan keterlambatan Garuda Indonesia pada kisaran satu sampai dua jam. Sementara yang di atas dua jam, ada tujuh kloter. Untuk Saudia Airlines, keterlambatan dialami kloter pertama Embakasi Jakarta-Bekasi atau JKS-01, sekitar 47 menit.

Proses evaluasi atas on time performance Garuda Indonesia dan Saudi Airlines akan terus dilakukan setiap pekan. Saat ini, tahap pemberangkatan jemaah memasuki musim puncak atau peak season.

Sementara itu, sebagian besar jemaah haji

Sambungan hal 1 dari DIY, khususnya Mendarat tiba di Makkah setelah sebelumnya berangkat di Bandara King Abdul Aziz Jeddah. Terakhir kloter SOC-54 yang membawa jemaah dari Bantul tiba di Jeddah, Senin (26/5) pukul 20.25 Waktu Saudi Arabia. Kedatangan para jemaah disambut rasa lega, mengingat embarkasi Solo sering mengalami keterlambatan pemberangkatan jemaah. Sebelumnya, jemaah dari Yogyakarta di kloter SOC-50 juga terlambat. Penumpang sempat dilanda ketidakpastian berangkat karena tertundanya jadwal. (Jon/Ati)-d

Ketua

"Kami ingin memanggil semua terkait untuk meminta penjelasan kepada DPR sekaligus kepada masyarakat sehingga tidak terjadi kesalahpahaman dan memberatkan," katanya.

Menteri Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat (PUPR) Basuki Hadimuljono mengatakan, Tabungan Perumahan Rakyat (Tapera) yang disetor paling lambat tanggal 10, bukan uang yang hilang, melainkan digunakan untuk pembiayaan anggota membeli rumah. "Jadi bukan uang hilang, ada jaminan hari tua, ada ini, ada itu, tapi itu bukan uang hilang," kata Basuki.

Ia mengatakan, melalui program ini masyarakat yang terdaftar bisa memanfaatkannya sebagai bantalan ekonomi guna memiliki rumah. Program Tapera sudah dibentuk sejak 5 tahun lalu, namun dalam pelaksanaan awalnya diperuntukkan guna membentuk kredibilitas terlebih dahulu. "Jadi tidak langsung kena pada tahun pertama dulu. Ini sudah 5 tahun, sudah pergantian pengurusan, ini dimulai dengan disetujuinya

Sambungan hal 1 oleh Bapak Presiden," ujarnya. Regulasi mengenai Tapera diteken Presiden Jokowi pada Senin (20/5) yang tertuang dalam Peraturan Pemerintah (PP) 21/2024 yang merupakan perubahan dari PP 25/2020. Klasifikasi kelompok yang wajib mengikuti program ini yakni ASN, TNI, Polri, pekerja BUMN/BUMD, serta pekerja swasta. Dalam aturan itu disebutkan, pemberi kerja wajib membayar simpanan peserta yang menjadi kewajibannya, dan memungut simpanan peserta dari pekerja. Adapun besaran iuran ditetapkan sebesar 3 persen dari gaji atau upah untuk Peserta Pekerja dan penghasilan untuk Peserta Pekerja Mandiri. Untuk Peserta Pekerja ditanggung bersama antara perusahaan dengan karyawan masing-masing sebesar 0,5 persen dan 2,5 persen, sedangkan Peserta Pekerja Mandiri menanggung simpanan secara keseluruhan. (Anti/Ati/San)-f

Beli

Sebanyak 221.615 pangkalan atau 88 persen pangkalan, katanya, telah melakukan pencatatan transaksi sebesar 100 persen realisasi penyaluran pada Maret 2024. "Secara juta tabung, itu sampai 30 April, 98 persen transaksi itu sudah dicatatkan ke dalam Merchant Application," ucapnya.

Dampak dari pencatatan ini, lanjut Riva, sudah ada 41,8 juta NIK yang mendaftar di Subsidi Tepat LPG, dimana 85,9 persen pendaftarnya, atau sekitar 35,9 juta NIK berasal dari sektor rumah tangga. Lebih lanjut terdapat sektor usaha mikro sebanyak 5,8 juta NIK, diikuti pengecer 70,3 ribu NIK, nelayan sasaran 29,6 ribu NIK, dan petani sasaran 12,8 ribu NIK.

Riva menjelaskan, jumlah konsumen rumah tangga dan usaha mikro yang melakukan



Table with weather forecast for Wednesday, May 29, 2024. Columns include Location, Day, Weather, Temperature, and Humidity. Locations listed are Bantul, Sleman, Wates, Wonosari, and Yogyakarta.



Membangun Kesadaran Dalam Pengelolaan Sampah

di mana sampah yang telah dikumpulkan. TPS di tingkat kelurahan ditutup dan akibatnya dipinggir jalan, trotoar kota yang seharusnya rapi dan indah kini berubah menjadi gunung sampah. Situasi Yogyakarta dengan status darurat sampah tentu merupakan sebuah kalkulasi dari kebijakan pemerintah, perilaku masyarakat dan prioritas pemerintah yang belum tuntas dalam menyelesaikan masalah sampah.

Untuk penanganan sampah kita perlu kesadaran yang tinggi dan kerja kolaborasi. Masyarakat bisa memanfaatkan bank sampah dan membangun kesadaran secara mandiri memulai memilah sampah. Sikap disiplin dalam membuang dan memilah sampah sangat diperlukan guna menjaga kebersihan lingkungan. Dan

sampah. Secara garis besar sampah dapat dibagi menjadi dua yaitu, sampah yang dapat di daur ulang (sampah organik) dan sampah yang tidak dapat di daur ulang (sampah anorganik). Sampah anorganik terdiri dari kaleng, plastik, kertas, kaca. Sedang sampah makanan (organik) termasuk dalam sampah daur ulang karena 95% sisa makanan dapat dikeringkan selama 25 hari dan dijadikan "bio gas" ataupun pupuk organik. Tidak semua sampah makanan dapat di daur ulang, sebelum dibuang terlebih dahulu sampah dikeringkan sehingga dapat diolah menjadi "bio gas". Sampah non daur ulang harus dibuang di kantong plastik khusus (sama seperti kantong sampah makanan).

Contoh namun rumah tangga dan usaha mikro yang melakukan

transaksi masih terus bertambah selama periode Januari-April 2024. "Untuk sektor pe-



besar, mulai dari bau yang tidak sedap, sampah menggunung di pinggir jalan, banjir, dan masih banyak lainnya. Sepatutnya kita semua mulai menyadari bahwa masalah sampah ini akibat hasil perbuatan dari diri kita. Kurang tepat jika kita tidak mau ikut mengatasi persoalan sampah ini. Oleh karena itu sepatutnya kita ikut berpartisipasi dalam menjaga lingkungan agar terbebas dari tumpukan sampah dengan cara mulai menggerakkan memilah sampah sebelum membuang. Dengan cara ini diharapkan lingkungan kita dapat terbebas dari masalah sampah yang saat ini sedang dialami masyarakat secara umum. Semoga bermanfaat...