

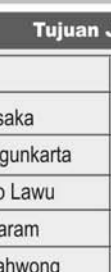
Guyon Maton

Biar sedikit lambat
yang penting sehat.

Yang jelas,
tidak harus beli BBM
ya, Pak

joko santoso

SUKIMAN
TUK9-SOROBUDUR

 JADWAL KEBERANGKATAN KERETA API PER 10 FEBRUARI 2021							
JARAK JAUH DARI STASIUN TUGU YOGYAKARTA			JARAK LOKAL DARI STASIUN TUGU YOGYAKARTA				
Tujuan Jakarta			Tujuan Solo Balapan				
	Brkt	Tiba		Brkt	Tiba		
Taksaka	08.50	15.59	KRL	05.15	06.23		
Bangunkarta	09.07	17.22	KRL	06.28	07.48		
Argo Lawu	09.22	16.28	KRL	06.59	08.10		
Malaram	09.47	18.08	KRL	08.13	09.31		
Gajahwong	17.48	01.55	KRL	10.01	11.11		
Senja Utama	18.45	02.50	KRL	11.55	13.03		
Senja Utama	19.04	03.00	KRL	14.49	15.57		
Gajayana	20.15	03.29	KRL	15.50	16.59		
Argo Dwipangga	20.47	03.55	KRL	17.31	18.54		
Taksaka	21.05	04.22	KRL	19.10	20.19		
Bima	21.21	04.52					
Tujuan Malang			Tujuan Kutoarjo				
	Brkt	Tiba		Brkt	Tiba		
Malabar	00.34	06.38	Prameks	06.30	07.42		
Gajayana	01.35	07.23	Prameks	10.05	11.18		
Kertanegara	20.50	03.06	Prameks	13.38	14.51		
			Prameks	17.35	19.01		
Tujuan Surabaya			KA BANDARA YIA				
	Brkt	Tiba	Dari Stasiun Wojo ke Yogyakarta				
Bima	00.29	04.36	Brkt	Tiba			
Turangga	01.00	05.09	11.12	11.51			
Mutiara Selatan	03.56	08.30	17.58	18.37			
Ranggajati	11.15	15.57	Dari Stasiun Yogyakarta ke Wojo				
Argo Wilis	14.44	18.53	Brkt	Tiba			
Wijaya Kusuma	18.20	22.50	08.25	09.04			
Sancaka	19.00	23.00	14.55	15.35			
Mutiara Timur	20.05	00.53	Sumber : PT KAI Daop 6 Yogyakarta.				
Tujuan Bandung			(KR-DHI/JOS)				
	Brkt	Tiba					
Mutiara Selatan	00.14	08.00					
Argo Wilis	11.06	17.43					
Turangga	22.51	05.34					
Malabar	23.28	06.56					

Perjalanan KA Tertentu Off

JADWAL KEBERANGKATAN PENERBANGAN

JAKARTA

JAM	MASKAPAI
06.00	GARUDA
07.40	CITILINK
06.50	LION AIR
07.25	GARUDA
07.30	BATIK AIR
07.30	LION AIR
09.45	BATIK AIR
10.05	GARUDA
10.30	SRIWIJAYA
11.25	BATIK AIR
11.35	CITILINK
12.00	AIR ASIA
12.10	GARUDA
12.55	AIR ASIA
13.05	CITILINK
13.50	BATIK AIR
14.15	GARUDA
15.05	GARUDA
15.20	CITILINK
16.10	AIR ASIA
16.20	GARUDA
17.00	SRIWIJAYA
17.40	BATIK AIR
18.20	GARUDA
18.50	BATIK AIR
18.50	LION AIR
19.25	GARUDA
20.00	LION AIR
20.20	BATIK AIR
20.25	GARUDA

BATAM

JAM	MASKAPAI
07.00	LION AIR
12.20	LION AIR

BALIKPAPAN

JAM	MASKAPAI
07.45	LION AIR
08.35	CITILINK
13.05	LION AIR
14.20	SRIWIJAYA
14.50	GARUDA
19.00	LION AIR

BANDUNG

JAM	MASKAPAI
13.00	WINGS AIR
18.10	LION AIR

BANJARMASIN

JAM	MASKAPAI
11.20	LION AIR
13.25	GARUDA
19.50	LION AIR

DENPASAR

JAM	MASKAPAI
06.00	NAM AIR
07.55	AIR ASIA
07.25	LION AIR
07.55	GARUDA
14.25	AIR ASIA
16.15	GARUDA
20.30	GARUDA
20.50	LION AIR

LOMBOK

JAM	MASKAPAI
17.40	LION AIR

PONTIANAK

JAM	MASKAPAI
11.10	EXPRESS AIR
16.45	NAM AIR
17.50	EXPRESS AIR

SURABAYA

JAM	MASKAPAI
06.00	WINGS AIR
08.00	WINGS AIR
15.00	WINGS AIR
16.05	WINGS AIR
16.45	GARUDA
18.10	WINGS AIR
20.10	SRIWIJAYA

MAKASSAR

JAM	MASKAPAI
09.00	GARUDA
15.45	LION AIR
18.50	GARUDA

PEKANBARU

JAM	MASKAPAI
10.30	CITILINK

PALEMBANG

JAM	MASKAPAI
09.10	EXPRESS AIR
10.35	NAM AIR

MEDAN

JAM	MASKAPAI
13.00	AIR ASIA

KUALALUMPUR

JAM	MASKAPAI
11.45	AIR ASIA
17.15	AIR ASIA

SINGAPURA

JAM	MASKAPAI
07.25	AIR ASIA
10.15	SILK AIR
17.50	SILK AIR

JOHOR BAHRU

JAM	MASKAPAI
14.00	AIR ASIA

Sumber: PT(Persero) Angkasa Pura 1 Yogyakarta

KR-M3/Grafis: ARI

Penerbangan Tertentu Off

KIAI Gringsing mengangguk-angguk-kan kepalanya. Ia dapat menduga bahwa bayangan yang bergerak-gerak itu adalah bayangan seorang. Namun orang itu pasti bukan orang kebanyakan, karena tiba-tiba saja ia telah hilang seperti ditelan bumi, meskipun Kiai Gringsing mengetahui bahwa orang itu pasti bersembunyi di balik pepohonan. Tetapi gerakannya yang cepat itu menandakan, bahwa orang itu adalah orang yang memiliki kemampuan cukup.

Begitu besar keinginan Kiai Gringsing untuk mengetahui, siapakah orang itu, hampir saja ia meloncat menyusulnya. Untunglah bahwa ia masih dapat mengekang dirinya. Yang berjalan menuju ke rumah dukun sakti itu kini adalah Truna Podang.

Karena itu, ketika ia menjadi semakin dekat dengan bayangan yang bersembunyi itu, langkah Kiai Gringsing menjadi semakin lambat, bahkan kemudian ter-

[illegible]

latih seperti orang yang kelelahan. Meskipun Kiai Gringsing tidak melihat, tapi ketajaman inderanya merasakan, bahwa ada sepasang mata yang sedang mengintip langkahnya.

“Ini pasti salah seorang pembantu rumah sakti itu,” katanya di dalam hati, “harus mengamati tamu-tamunya.”

Karena itu, Kiai Gringsing harus melambatkan perannya dengan baik. Sebagai seorang petani yang sedang digelisahkan oleh anaknya yang sedang sakit. Maka pun ketakutan dan kecemasan membakar dada, tetapi petani yang tak kehilangan anaknya itu berjalan terlatih di dalam gelapnya malam. Namun tidak sesuatu yang terjadi. Kiai sampai di sungai kecil yang cukup, maka Kiai Gringsing pun merayap. Air sungai yang hanya sedalam dua kaki itu terasa betapa dinginnya.

Setelah ketika ia mulai merangkak naik, tiba-tiba Kiai Gringsing itu diikuti kan oleh suara tertawa yang aneh. Suara tertawa yang halus, tetapi menegangkan.

Kiai Gringsing berhenti sejenak. Segera ia mengetahui darimana arah suara itu. Tetapi ia sama sekali tidak berhasrat untuk menemukannya. Karena itu, ia merangkak terus naik tebing yang cukup curam.

Akhirnya Kiai Gringsing sampai juga di seberang, di atas tebing.

Dengan penuh kewaspadaan ia melangkah terus. Kini ia merasa bahwa tidak hanya seorang sajalah yang sedang mengawasi. Seakan-akan divis setiap langkahnya ia bertemu dengan tatapan mata yang tajam.

Namun Kiai Gringsing tetap tabah. Ia berjalan terus, sehingga akhirnya ia sampai ke suatu tempat yang ditebari oleh batu-batu yang besar.

“Di sinilah rumah dukun sakti itu,” desis Kiai Gringsing.

(Bersambung)