

Hikmah Ramadan

Menghadirkan Iman dalam Seluruh Segi Kehidupan

Oleh: Prof Dr KH Machasin

DALAM sejarah pemikiran Islam terdapat perbedaan pendapat mengenai hubungan antara iman dan perbuatan. Suatu kelompok berpendapat bahwa iman cukup dinyatakan dalam hati, berupa pembenaran terhadap adanya Allah. Pembeneran dalam hati ini tidak bertambah nilainya ketika orang melakukan tindakan ketaatan dan tidak akan berkurang ketika ia melakukan kedurhakaan (al-iman la yzidu wa-la yanqu?). Kelompok yang berpendapat seperti ini disebut kaum Murjiyah, artinya orang-orang yang memberi harapan kepada pelaku dosa, bahwa dosanya akan dimaafkan Allah di hari akhir nanti. Sebaliknya, kelompok lain yang dikenal dengan nama Khawarij, berpendapat bahwa iman mesti diwujudkan dalam perbuatan; ketika orang melakukan kedurhakaan, imannya berkurang dan imannya itu akan hilang manakala ia melakukannya dosa besar.

Kemudian muncul orang-orang yang mencoba mencari jalan tengah di antara pendapat yang bertentangan itu, yakni kaum ahlusunnah. Mereka mengatakan bahwa iman mesti dinyatakan dengan lisan, diyakini dalam hati dan diwujudkan dengan perbuatan. Iman memang tetap ada di dalam hati, tetapi nilainya bertambah dengan perbuatan ketaatan dan berkurang dengan kedurhakaan.

Banyak orang yang mengira bahwa iman saja sudah cukup, padahal dinyatakan di dalam Alquran bahwa orang yang menyatakan beriman pasti akan dicoba atau diuji sehingga ketahuan apakah ucapannya itu benar atau tidak (QS 29/al-Ānkabut: 203). Cobaan justru diberikan kepada orang-orang yang menyatakan diri beriman. Cobaan dapat berupa keadaan sulit seperti kemiskinan, kehilangan orang yang dikasihi dan kegagalan dalam usaha. Bukti bahwa orang lulus dalam cobaan sulit ini adalah keikhlasan menerima ketentuan Allah dan bersabar, yakni hati tetap teguh dalam keimanan. Bentuk lain dari cobaan adalah kemudahan, keberhasilan, kelonggaran dan lain sebagainya. Kelulusan dalam cobaan ini adalah syukur



baik dinyatakan dengan ucapan seperti alhamdulillah, dengan perbuatan semisal berbagi dengan orang lain yang memerlukan bantuan, maupun dengan pernyataan di dalam hati bahwa semua itu dari Allah.

Wujud syukur yang sangat baik dilakukan adalah sebagaimana yang dicontohkan oleh Nabi saw., yakni menempatkan diri secara aktif dalam usaha memperbaiki kehidupan bersama. Di dalam sebuah ayat dinyatakan: iDemikianlah kami jadikan kalian umat pilihan (atau tengah) agar kalian menjadi saksi bagi manusia dan agar Rasulullah menjadi saksi bagi kalian (QS 2/al-Baqarah).

Sementara itu orang-orang yang percaya kepada Nabi Muhammad saw. disebut umat pilihan. Penyebutan ini bukan diberikan secara gratis, melainkan sehubungan dengan tugas mereka hadir di tengah-tengah semua umat dunia untuk menjadi saksi atas mereka. Jadi, tugas orang beriman untuk menjadi saksi bagi manusia, mesti dipahami dengan apa yang dilakukan Rasulullah saw. dalam tugas beliau menjadi saksi bagi para Sahabat beliau, yakni tidak ada yang mengabaikan dan membawa mereka ke jalan kehidupan yang diridai Allah: baik bagi diri sendiri dan baik bagi orang lain, bertakwa dan bekerja sama untuk kebaikan sesama; (3) melindungi mereka dari gangguan dan ancaman, yakni ikut serta menyelenggarakan keamanan dan keadilan.

Umat Islam juga disebut umat terbaik yang diciptakan untuk manusia dengan tugas pokok menjadi penggerak kebaikan dan pencegah keburukan (QS 3/al-Ālman: 110). Orang beriman tidak boleh menyingkir dari masyarakat. Apakah itu secara fisik atau secara kejiwaan dalam arti tidak peduli terhadap apa yang terjadi di dalam masyarakat tempat ia hidup. Iman mesti diwujudkan dalam kerja untuk diri dan sesama. (*)-d (Prof Dr KH Machasin, Ketua Umum MUI DIY dan Guru Besar UIN Sunan Kalijaga).



KR-Antara/Aloysius Jarot Nugroho
KISAH SENGSA YESUS: Orang Muda Katolik (OMK) Gereja Katolik Santa Perawan Maria Diangkat ke Surga Klaten menampilkan visualisasi kisah sengsara Yesus di kompleks Gua Maria Sendang Sriningsih, Prambanan, Sleman, Jumat (29/3/2024). Visualisasi yang dikemas menggunakan bahasa Jawa itu untuk mengajak umat Katolik kembali mengingat kisah sengsara dan wafatnya Yesus Kristus dalam rangkaian Tri Hari Paskah.

Remaja Tewas Tenggelam di Muara Pantai Glagah

KULONPROGO (KR) - Seorang remaja, Samuel Ely Eboy Situmorang (15) warga Triharjo, Wates, Kulonprogo ditemukan tewas akibat tenggelam saat bermain di muara Pantai Glagah Temon, Kulonprogo, Jumat (29/3) sore. Sedangkan empat orang lainnya dalam kondisi selamat.

Kasi Humas Polres Kulonprogo AKP Triatmi Noviantuti membenarkan adanya laporan kejadian seorang remaja meninggal akibat tenggelam di muara Pantai Glagah sekitar pukul 16.30. Bermula saat korban bersama empat orang keluarganya, yakni Defita Tania Engelin Situmorang (17) warga Wates, Martadinaya (21) warga Wates, Linda (50) warga Sentolo, dan Sari Yuliana (31) warga Padamara, Purbalingga, berangkat dari Wates ke Pantai Glagah sekitar

pukul 14.00. Rombongan tersebut kemudian bermain di muara pantai sebelah Timur pemecah gelombang Pantai Glagah dan berjalan di air setinggi pinggang dari arah Timur ke Barat. Saat kembali ke Timur korban menyeberang terluar ke Selatan dengan kondisi air

agak dalam. Karena tidak bisa berenang mengakibatkan korban tenggelam. "Korban berhasil ditemukan Tim SAR Pantai Glagah sekitar pukul 17.30 dalam kondisi telah meninggal. Sedangkan empat korban lainnya berhasil selamat, dengan satu korban atas nama Defita Tania

Engelin Situmorang dilarikan ke rumah sakit Rizki Amalia Temon untuk mendapat perawatan medis. Kami mengimbau kepada pengunjung objek wisata pantai agar tidak mandi di laut dan mengawasi putra-putrinya saat bermain air laut," katanya. (Dan)-d



Upaya Tim SAR Gabungan mengevakuasi korban.

KR-Istimewa

Dishub

kendaraan harus prima dan pengemudi harus memahami medan mengingat merupakan jalur rawan lakalantas. "Rekayasa lalu lintas sudah disiapkan di jalur-jalur yang rawan itu untuk mengantisipasi munculnya insiden yang tidak diinginkan. Untuk jalur Imogiri-Mangunan-Patuk dan sebaliknya kami berlakukan satu arah. Bus pariwisata dari arah Patuk menuju Pengger, maka pulangannya melalui Simpang Terong ke arah Playen/Gading. Sedangkan bus pariwisata dari arah Imogiri menuju Mangunan/Becici wajib pulang melalui Simpang

Sumbungan hal 1

Patuk-Piyungan," jelasnya seraya menambahkan, kebijakan tersebut tidak berlaku untuk kendaraan kecil/mobil pribadi/motor (diperbolehkan dua arah). Menurutnya, bus pariwisata dari arah Yogya menuju Pengger/Mangunan dilarang belok kanan. Konsekuensinya, mereka harus memutar di Jembatan Kali Penthung. Selanjutnya bus pariwisata dari arah Kali Penthung dan Wonosari menuju Pengger/Becici/Mangunan dapat langsung belok kiri. Kendaraan kecil/mobil pribadi diperlakukan sama apabila lalu lintas padat. (Ria)-f

Mulai

dalam Commonwealth of Nations (Negara Persemakmuran)," imbuhnya. Dijelaskan Yasonna, status Singapura yang saat ini merupakan salah satu pusat ekonomi terbesar dunia juga menjadi pertimbangan Indonesia dan Singapura harus terikat dalam sebuah perjanjian ekstradisi. Selain itu, perjanjian ekstradisi juga melengkapi dan menyempurnakan komitmen kedua negara dalam kerja sama hukum, khususnya tentang pemulangan buronan

Sumbungan hal 1

pelaku tindak pidana ke negara asalnya. "Indonesia dan Singapura sudah memiliki perjanjian bantuan timbal balik dalam masalah pidana (ASEAN Mutual Legal Assistance Treaty) sebagai dasar berbagai bentuk kerja sama hukum di antaranya terkait pencarian pelaku kejahatan, pengembalian kesaksian, penggeledahan maupun penyitaan aset pidana," tutur Menkumham. (Ant/San)-d

Aktor

independen dan bahkan individu dengan peralatan yang relatif terjangkau seperti kamera DSLR dan perangkat lunak editing yang canggih. Hal ini telah membuka pintu bagi lebih banyak orang untuk berpartisipasi dalam industri film, baik di depan maupun di belakang layar. Namun, sisi lain dari koin ini menampilkan dinamika yang kompleks dalam industri film. Kehadiran teknologi telah mengubah lanskap produksi dan distribusi film secara dramatis. Perkembangan internet dan platform streaming telah membuka pintu bagi produksi dan distribusi film independen yang lebih luas daripada sebelumnya. Di samping itu, popularitas konten digital seperti video pendek dan serial web telah menyebabkan ledakan konten yang tak terhitung jumlahnya. Namun, di tengah banjirnya pasar dengan film-film independen dan konten digital, muncul tantangan baru dalam membedakan karya-karya berkualitas dari yang tidak berkualitas. Penonton yang semakin cerdas dan terbiasa dengan ragam konten digital menjadi lebih selektif dalam memilih apa yang mereka tonton. Hal ini menuntut agar para pembuat film, termasuk aktor, meningkatkan kualitas dan daya tarik karya mereka. Persaingan yang semakin ketat untuk menarik perhatian penonton juga menempatkan tekanan pada para aktor untuk memberikan penampilan yang mengesankan dan membedakan diri mereka dari keramaian konten digital lainnya. Konteks tema Aktor Tangguh, Industri Tumbuh memiliki makna bahwa para aktor

Sumbungan hal 1

memiliki peran yang sangat penting dalam menjaga keberlanjutan industri film di era digital ini. Selain itu, peran aktor dalam membangun jaringan dan hubungan profesional tidak boleh diabaikan. Di era pemasaran dan promosi film semakin berfokus pada platform digital dan media sosial, aktor dengan basis penggemar yang kuat dan kehadiran online yang aktif memiliki keunggulan. Mereka mampu mempromosikan karya-karya mereka secara efektif dan meningkatkan daya tarik film yang mereka bintangi. Melalui keterlibatan secara aktif dalam media sosial dan berinteraksi dengan penggemar, aktor dapat membangun koneksi yang kuat, meningkatkan visibilitas, dan mendukung kesuksesan film secara keseluruhan. Hal ini menunjukkan bahwa peran aktor tidak hanya terbatas pada penampilan di layar. Tetapi juga meluas ke ranah digital dan pemasaran. Dengan demikian, perayaan Hari Film Nasional bukan hanya merayakan pencapaian para aktor dalam perfilman Indonesia. Tetapi juga memperingatkan kita akan tantangan dan peluang yang dihadapi oleh industri film di era digital. Melalui pemahaman peran aktor sebagai agen penting dalam Mechanical Reproduction film, kita dapat melihat bagaimana mereka dapat membentuk arah masa depan industri film Indonesia menuju keberlanjutan dan keunggulan yang lebih besar. (Penulis adalah Associated Professor Mikom FKK UPNVIY)-f

Puan

la sendiri belum mengungkapkan dugaan pelanggaran mana saja yang terjadi pada Pemilu 2024. Namun pihaknya mengklaim, setidaknya ada tujuh peraturan perundang-undangan yang dilanggar dalam kontestasi nasional tersebut. Berbagai aspirasi masyarakat soal

indikasi kecurangan Pemilu 2024 juga ditampung Fraksi PDIP. Aspirasi tersebut akan disampaikan kepada Sekjen PDIP Hasto Kristiyanto, yang kemudian meneruskannya ke Ketua Umum Megawati Soekarnoputri. Puan Maharani sebagai pimpinan DPR, mengaku belum menerima

Sumbungan hal 1

usulan resmi hak angket dari Fraksi PDIP. Menjawab pertanyaan, apakah ada instruksi darinya kepada Fraksi PDIP itu? Ia mengatakan, tidak ada instruksi soal hak angket. Termasuk di internal PDIP, Puan menyebut, internal partainya masih menunggu perkembangan. (Obi)-d

Mudik

sarana transportasi bus. Kemenhub juga menyiapkan 722 unit bus untuk mengangkut pemudik secara gratis nantinya. "Secara rinci dari kuota 10.000 orang yang dibuka kembali ini jumlah penumpang arus mudik sebanyak 8.680 orang dan arus balik sebanyak 1.320 orang," katanya. Hendro mengatakan, pendaftaran keseluruhan kuota tersebut dilakukan mulai Sabtu, 30 Maret 2024 pukul 08.00 WIB melalui aplikasi

MitraDarat. Pendaftaran akan ditutup apabila kuota sudah terpenuhi seluruhnya. Kemenhub menyebut tujuan mudik 26 kota yaitu Garut, Cirebon, Blora, Boyolali, Cilacap, Tegal, Demak, Jepara, Kebumen, Klaten, Magelang, Madiun, Pati, Malang, Pekalongan, Purwokerto, Semarang, Sragen, Solo, Wonosobo, Tulungagung, Tuban, Wonosari, Bengkulu, Palembang dan Lampung.

Sumbungan hal 1

"Untuk kota asal keberangkatan arus balik sebanyak tujuh kota yaitu Semarang, Purwokerto, Solo, Surabaya, Wonogiri, Yogyakarta dan Madiun," jelas Hendro. Ditambahkan, program mudik gratis di masa Angkutan Lebaran dilakukan Pemerintah melalui Kementerian Perhubungan untuk mengurangi jumlah pemudik dengan sepeda motor, apalagi dengan jarak jauh. (Ant/San)-d

Angkat

Ronny berhasil mempertahankan disertasinya di hadapan Tim Penguji yang terdiri dari Prof Dr Drs Maman Suryaman, MPd (Ketua/Penguji), Prof Dr Drs Suminto A Sayuti (Promotor/Penguji), Prof Dr Dra Endang Nurhayati MHum (Kopromotor/Sekretaris Penguji), Prof Dr Drs Anwar Efendi MSi (Penguji Internal 1), Dr Drs Kastam Syamsi MEd (Penguji Internal 2), serta Prof Sahid Teguh Widodo SS M.Hum PhD (Penguji Eksternal). Ronny yang merupakan wartawan Kedaulatan Rakyat sekaligus Dosen Stipram Yogyakarta dalam paparannya di depan dewan penguji menyebut, pengaruh luar biasa dari liputan dan penulisan pariwisata di media online menggunakan gaya penulisan bebas, lugas namun komunikatif, persuasif dan terkadang provokatif, berdampak pada meningkatnya minat pengunjung ke destinasi wisata. "Pemilihan kata dalam bahasa yang persuasif, sangat berperan penting dalam mengemas materi promosi," tegas wartawan yang telah berkiprah meliput ke sejumlah negara di lima benua ini. "Gaya penulisan wartawan dalam mengemas feature pariwisata menambah daya tarik pengunjung ke destinasi wisata," tambah Ronny. Sementara Prof Dr Maman Suryaman menyampaikan, Dr Ronny Sugiantoro merupakan Doktor ke-87 dari Program Doktor pada Program Studi Ilmu Pendidikan Bahasa Fakultas Bahasa, Seni dan Budaya UNY. Selain itu, Ronny juga tercatat sebagai Doktor ke-

112 dari Program Doktor pada Program Studi Ilmu Pendidikan Bahasa Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta. Ronny lulus Cumlaude dalam waktu 2 tahun 2 bulan. (Sal)-f



Lokasi	Pagi	Siang	Malam	Diri Hari	Suhu C	Kelembaban
Bantul					22-30	65-95
Sleman					22-29	65-95
Wates					22-29	65-95
Wonosari					22-30	65-95
Yogyakarta					22-30	65-95

Sumber: Bank Indonesia
Sumber: Multi Authorized Money Changer. Telp. (0274) 547688
KR-JOB/REV