

Memecahkan Masalah Tanpa Kekerasan

Judul Buku : Traveline Past
Penulis : Luna Torashyngu
Cetakan : Pertama, 2021
Tebal : 240 halaman
ISSBN : 9786020650579



NOVEL 'Traveline Past' menceritakan tentang perjalanan Orin ke masa lalu demi menyelamatkan bumi dari ancaman bangsa Gorb pada tahun 2021. Tokoh utama dalam novel tersebut adalah Orin yang merupakan seorang prajurit terakhir aliansi yang melindungi bumi dan ditugaskan kembali ke tahun 2021 untuk menghentikan serangan Gorb yang pertama. Selain menjalankan misi untuk mencari pesawat pasukan Gorb yang tiba di bumi, Orin menemukan solusi mengatasi permasalahan kenakalan remaja yang terjadi di SMA Widya Cakra. Kembali ke tahun 2021 membuat Orin memiliki kelebihan teman-temannya pada tahun tersebut. Adanya bantuan dari SIVA, sebuah komputer pintar, membuat Orin cepat beradaptasi di lingkungan barunya. Alasan Orin bersekolah di SMA Widya Cakra karena ingin merasakan kehidupan sekolah dan mencoba mencari

cara memecahkan sandi yota agar bisa membuka pesan transkripsi dari Jendral Hudson.

Arini merupakan seorang siswi kelas XI IPA 4 dan teman Orin. Orin menyelamatkan Arini dari aksi bullying geng Wina, Evi dan Lanti. Kelebihan yang dimiliki oleh tokoh utama dalam novel 'Traveline Past' terlihat ketika Arini ingin bunuh diri karena sudah tidak tahan dengan aksi *bullying* yang ia terima. Pintu yang menghubungkan dengan atap sekolah dikunci oleh Arini sehingga pihak sekolah kesulitan membuka pintu tersebut. Orin dengan bantuan komputer pintarnya menemukan sebuah jalan alternatif menuju atap sekolah dan berhasil meyakinkan Arini untuk tidak melakukan aksi nekatnya. Orin berjanji akan menyelesaikan masalah Arini.

Mencari solusi terhadap permasalahan tanpa kekerasan merupakan pesan yang terkandung dalam novel 'Traveline Past'. Orin mencegah Arini bunuh diri dan menyelamatkan anak dari bangsa Gorb serta mengembalikan anak tersebut. Upaya yang Orin lakukan untuk memecahkan masalah tanpa kekerasan. Dengan membaca novel tersebut, hendaknya pembaca dapat memahami bahwa kenakalan remaja, seperti aksi *bullying* yang sering terjadi di dunia nyata dapat menimbulkan efek negatif bagi yang menerima aksi *bullying* tersebut. Selain itu, dalam menyelesaikan masalah tidak harus menggunakan kekerasan, tetapi bisa menggunakan cara lain, seperti diskusi, negosiasi, dan sebagainya.

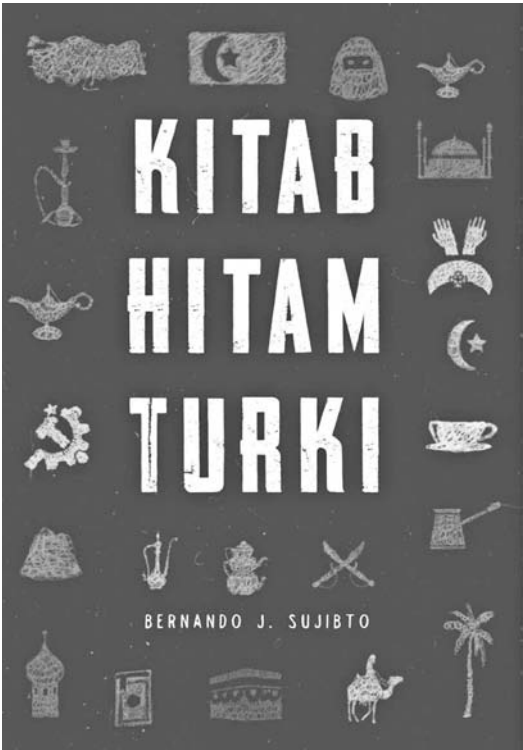
Tidak hanya tentang perjalanan ke masa lalu yang diperlihatkan dalam novel 'Traveline Past', tetapi tentang masalah kenakalan remaja yang memunculkan tokoh lainnya juga diperlihatkan. Kenakalan remaja yang diperlihatkan dalam novel tersebut tidak jauh berbeda dengan kenakalan remaja di dunia nyata. Kenakalan remaja biasanya terjadi antara senior dan junior. Senior menganggap junior terlalu lemah sehingga junior menjadi sasaran aksi *bullying* senior.

Novel Traveline Past menyajikan sebuah cerita ringan. Novel tersebut dapat dinikmati oleh semua usia. Novel tersebut disajikan dalam bentuk imajinatif dan realistis sehingga pembaca perlu mengetahui peran masing-masing tokoh dalam novel tersebut. Dalam novel tersebut terdapat kosakata-kosakata daerah setempat yang artinya tersedia di halaman belakang. Selain itu, akhir cerita yang diperlihatkan dalam novel tersebut masih menggantung karena misi yang dijalankan oleh Orin belum selesai. □

**) Diksi Pradipta, mahasiswa PBSI FKIP Universitas Ahmad Dahlan.*

Sisi Lain Turki

Judul Buku : Kitab Hitam Turki
Penulis : Bernando J. Sujibto
Penerbit : IRCiSoD
Cetakan : Pertama, September 2021
Tebal Buku : 181 Halaman



BUKU 'Kitab Hitam Turki' karya Bernando J Sujibto ini tak lain membahas Turki dari isu-isu yang jarang dikupas oleh Muslim Indonesia. Misalnya terkait Partai Komunis Turki (Turkiye Komünist Partisi/TKP) yang sampai saat ini masih eksis dan legal. Ia yang bersinggungan dengan Turki secara langsung, sedikit banyak telah paham bagaimana Turki yang 'sebenarnya' itu.

Meski komunisme dianggap sebagai 'musuh' bagi rakyat Turki, mayoritas dari kelompok sekuler, yang jumlahnya cukup banyak, biasanya mendahului hak-hak rakyat, kebebasan berekspresi, dan komitmennya terhadap Turki yang mandiri. Sehingga kemunculan gerakan kiri seperti itu tetap mendapat ruang, bahkan simpati.

Kehadiran komunisme di Turki tidak sekonyong-

konyong muncul. Semenjak negara republik itu berumur muda, Mustafa Kemal Atatürk mulai menjajaki kerja sama dengan Bolshevik, fraksi pecahan Partai Sosial Demokrat Rusia. Lambat laun, ideologi komunisme mulai menginfiltrasi Turki. Berkembang dan mencipta kader-kadernya.

Saat ini, Komunis Turki jika dikalkulasi secara nasional masih memiliki angka yang sedikit dibanding dengan kelompok lain. Kebanyakan berpusat di daerah timur dan tenggara, yang merupakan daerah rawan konflik. Seperti di kota Konya, Kayseri, Van, Iğdır, Diyarbakir, Malatya, Kahramanmaraş, Tunceli, Ovacık, dan Adana. Daerah-daerah yang dihuni mayoritas suku Kurdi tersebut, identik dengan gerakan resistan. Sebab, paham kiri telah mentradisi secara masif sejak dekade 1960-an hingga pasca-1990-an.

Sejarah panjang seperti itu tidak mudah dihilangkan. Bukti puncaknya adalah dengan terpilihnya Fatih Mehmet Macoğlu dari Partai Komunis Turki sebagai bupati di Ovacık pada pemilu lokal 30 Maret 2014. Pun pada pemilu lokal selanjutnya di Tunceli, secara meyakinkan, Macoğlu memenangkan perebutan kursi dengan 32,77 persen suara.

Kemenangan Macoğlu dalam dua kali pemilu lokal, bisa dijadikan jalan lebar Partai Komunis Turki ke depannya dalam mengepakkan sayap di ranah nasional. Daerah Ovacık dan Tunceli yang telah Macoğlu pimpin, terbukti telah banyak mengalami perkembangan dan kemajuan. Sosok Macoğlu yang merakyat, telah membuat dampak yang hebat. Ia bersama rakyatnya membuat program-program terobosan secara intensif dan masif.

Sektor pertanian sebagai penghasil terbesar rakyatnya digenot, literasi disemarakkan, beasiswa disediakan, sistem bantuan sosial direvolusi, dan transparansi keuangan pun dipraktikkan. Itu tak lain adalah ejawantah dari ideologi Komunis yang ia pahami. Sehari-hari, Macoğlu menghadirkan dirinya sebagai sosok kawan rakyat. Alhasil, walaupun ia sebagai tokoh Komunis yang memiliki banyak masalah politik, namun warga Turki secara keseluruhan tidak mencercanya, yang berarti, banyak yang menerima dan bersimpati padanya. □

**) Slamet Mahsun, mahasiswa Jurusan Studi Agama-Agama UIN Sunan Kalijaga.*

JADWAL KEBERANGKATAN KERETA API PER 10 FEBRUARI 2021					
JARAK JAUH DARI STASIUN TUGU YOGYAKARTA			JARAK LOKAL DARI STASIUN TUGU YOGYAKARTA		
Tujuan Jakarta			Tujuan Solo Balapan		
	Brkt	Tiba		Brkt	Tiba
Taksaka	08.50	15.59	KRL	05.15	06.23
Bangunkarta	09.07	17.22	KRL	06.28	07.48
Argo Lawu	09.22	16.28	KRL	06.59	08.10
Mataram	09.47	18.08	KRL	08.13	09.31
Gajahwong	17.48	01.55	KRL	10.01	11.11
Senja Utama	18.45	02.50	KRL	11.55	13.03
Senja Utama	19.04	03.00	KRL	14.49	15.57
Gajayana	20.15	03.29	KRL	15.50	16.59
Argo Dwipangga	20.47	03.55	KRL	17.31	18.54
Taksaka	21.05	04.22	KRL	19.10	20.19
Bima	21.21	04.52			
Tujuan Malang			Tujuan Kutoarjo		
	Brkt	Tiba		Brkt	Tiba
Malabar	00.34	06.38	Prameks	06.30	07.42
Gajayana	01.35	07.23	Prameks	10.05	11.18
Kertanegara	20.50	03.06	Prameks	13.38	14.51
			Prameks	17.35	19.01
Tujuan Surabaya			KA BANDARA YIA		
	Brkt	Tiba	Dari Stasiun Wojo ke Yogyakarta		
Bima	00.29	04.36		Brkt	Tiba
Turangga	01.00	05.09			
Mutiara Selatan	03.56	08.30		11.12	11.51
Ranggajati	11.15	15.57		17.58	18.37
Argo Willis	14.44	18.53			
Wijaya Kusuma	18.20	22.50			
Sancaka	19.00	23.00			
Mutiara Timur	20.05	00.53			
Tujuan Bandung			Dari Stasiun Yogyakarta ke Wojo		
	Brkt	Tiba		Brkt	Tiba
Mutiara Selatan	00.14	08.00		08.25	09.04
Argo Willis	11.06	17.43		14.55	15.35
Turangga	22.51	05.34			
Malabar	23.28	06.56			
			Sumber : PT KAI Daop 6 Yogya.		
			(KR-DHIJOS)		

Perjalanan KA tertentu off

ACARA TV HARI INI Selasa, 30 November 2021.

TVRI

04:30 : Serambi Islami
06:00 : Klik Indonesia Pagi
07:00 : Salam Olahraga
07:30 : Info Covid 19 Terkini
11:30 : Klik Indonesia Siang
13:00 : Drama
14:00 : Indonesia
14:03 : Pesona Indonesia
14:30 : Mimbar Agama
15:00 : Cerdas Cermat
15:03 : Buah HatiKu Sayang
16:00 : Info Terkini
17:30 : English News Service
18:00 : Klik Indonesia Malam
20:00 : Musik Indonesia
21:00 : Dunia Dalam Berita
21:30 : Pekan Kebudayaan Nasional
00:00 : Doa Untuk Bangsa
00:30 : Olahraga Tradisional
01:00 : Pesona Indonesia

10:45 : Redaksi Siang
11:30 : Si Unyil
12:30 : Si Bolang: Bocah Petualang
12:30 : Si Otan
13:45 : Indonesiaiku
14:45 : Selebrita Expose
15:45 : Jejak Si Gundul
16:15 : Makan Receh
18:00 : On The Spot
21:30 : Lapor Pak!
22:30 : D'Café
23:30 : Krim Malam
00:00 : Redaksi Malam
00:30 : Sport7
01:00 : Theater
02:30 : Rekonstruksi
03:00 : Thousand Miles
03:30 : Ups Salah

GlobalTV

05:30 : Lost In Oz
06:00 : SpongeBob SquarePants Movie
08:00 : Hyphening
09:00 : Jalan-Jalan Halal
09:30 : Bisa Gitu Yuk
10:30 : Buletin News Siang
11:00 : Sinema
15:30 : Sasuke Ninja Warrior Indonesia
17:00 : Kisah Viral
18:30 : Asahi: Asli Atau Palsu
20:00 : Legenda Sang Penunggu
21:00 : Keluarga Manja (Duma & Judika)
22:00 : Sinema

SCTV
SATU UNTUK SEMUA

05:00 : Liputan 6 Pagi
06:00 : Hot Shot
07:00 : FTV Pagi
12:00 : Liputan 6 Siang
12:30 : FTV
15:00 : Love Story The Series
17:30 : Dari Jendela SMP
19:45 : Buku Harian Seorang Istri
20:45 : Badai Pasti Berlalu
23:30 : FTV
03:30 : Sinema Dini Hari

INDOSIAR

04:00 : Ketawa Ala Suca
04:30 : Fokus Pagi
06:00 : Tasbih
06:30 : Mega Miniseries
07:30 : Rataplan Buah Hati
09:00 : Hot Issue Pagi
10:30 : Patroli
11:00 : Fokus
11:30 : Kisah Nyata Spesial
13:30 : Kisah Nyata Sore
15:30 : Suara Hati Istri
17:30 : Mega Series Suara Hati Istri
19:30 : Semarak Indosiar 2021
23:30 : Tukul Arwana One Man Show

METRO TV

06:00 : Headline News
06:05 : Metro Pagi Primetime
06:30 : Go Healthy

antv

00:30 : Sinema Malam
02:00 : Sinema Malam
03:30 : Warteg DKI
04:30 : Rimba
05:00 : Vir The Robot Boy Movie
06:00 : Little Krishna
07:30 : Samson & Delilah
09:30 : Yeh Hai Mohabbatein
11:30 : Uttaran
14:30 : Kulfi
07:00 : Nazar
18:00 : Jodoh Wasiat Bapak 2
20:00 : Radha Krishna
22:30 : Sinema Malam

MNCTV

04:00 : Bimbingan Rohani
05:00 : Best Of Siraman Qolbu
05:30 : Abah & AA
06:30 : Upin & Ipin
08:00 : Simple Rudy
08:30 : Dapur Ngebor
09:30 : Kun Anta
10:30 : Mom & Kids
11:00 : MNC Shop
11:40 : Aditi Sopo Jarwo
12:10 : Shaun The Sheep
12:40 : Upin & Ipin
14:00 : liihh Serreemm
16:30 : Upin & Ipin
18:00 : Upin & Ipin
19:30 : Dunia Tanpa Batas
20:50 : Kembalinya Raden Kian Santang
22:50 : Sinema

Acara TV dapat berubah

JADWAL KEBERANGKATAN PENERBANGAN					
DARI BANDARA ADISUTJIPTO			SAMARINDA		
WINGS AIR	RUTE		JAM	MASKAPAI	
08.00 WB	JOG - SUB		06.00	BATIK AIR	
CITILINK	RUTE		TARAKAN		
07.40	JOG - HLP		JAM	MASKAPAI	
11.35	JOG - HLP		06.00	LION AIR	
15.20	JOG - HLP		DENPASAR		
DARI BANDARA YIA			JAM	MASKAPAI	
JAKARTA					
JAM	MASKAPAI				
06.00	GARUDA		06.00	NAM AIR	
06.00	CITILINK		07.55	AIR ASIA	
06.10	BATIK AIR		07.25	LION AIR	
06.50	LION AIR		07.55	GARUDA	
07.25	GARUDA		14.25	AIR ASIA	
07.30	BATIK AIR		15.40	CITILINK	
07.30	LION AIR		16.15	GARUDA	
09.45	BATIK AIR		20.30	GARUDA	
09.40	CITILINK		20.50	LION AIR	
10.05	GARUDA		LOMBOK		
10.30	SRIRIWIJAYA		JAM	MASKAPAI	
11.25	BATIK AIR		09.00	AIR ASIA	
12.00	AIR ASIA		17.40	LION AIR	
12.10	GARUDA		PONTIANAK		
12.55	AIR ASIA		JAM	MASKAPAI	
13.05	CITILINK		11.10	EXPRESS AIR	
13.50	BATIK AIR		11.40	LION AIR	
14.10	BATIK AIR		16.45	NAM AIR	
14.15	GARUDA		17.50	EXPRESS AIR	
15.05	GARUDA		SURABAYA		
15.40	CITILINK		JAM	MASKAPAI	
16.10	AIR ASIA		06.00	WINGS AIR	
16.20	GARUDA		08.45	WINGS AIR	
17.00	SRIRIWIJAYA		15.00	WINGS AIR	
17.40	BATIK AIR		16.05	WINGS AIR	
18.20	GARUDA		16.45	GARUDA	
18.50	BATIK AIR		18.10	WINGS AIR	
18.50	LION AIR		20.10	SRIRIWIJAYA	
19.25	GARUDA		MAKASSAR		
20.00	LION AIR		JAM	MASKAPAI	
20.20	BATIK AIR		09.00	GARUDA	
20.25	GARUDA		10.05	LION AIR	
			15.45	LION AIR	
			18.50	GARUDA	
BATAM			PEKANBARU		
JAM	MASKAPAI		JAM	MASKAPAI	
07.00	LION AIR		10.30	CITILINK	
12.20	LION AIR		PALEMBANG		
BALIKPAPAN			JAM	MASKAPAI	
JAM	MASKAPAI				
07.45	LION AIR		09.10	EXPRESS AIR	
08.35	CITILINK		10.35	NAM AIR	
13.05	LION AIR		17.20	CITILINK	
14.20	SRIRIWIJAYA		MEDAN		
14.50	GARUDA		JAM	MASKAPAI	
19.00	LION AIR		13.00	AIR ASIA	
BANDUNG			KUALALUMPUR		
JAM	MASKAPAI		JAM	MASKAPAI	
13.00	WINGS AIR		11.45	AIR ASIA	
18.10	LION AIR		17.15	AIR ASIA	
BANJARMASIN			SINGAPURA		
JAM	MASKAPAI		JAM	MASKAPAI	
09.40	CITILINK		07.25	AIR ASIA	
11.20	LION AIR		10.15	SILK AIR	
13.25	GARUDA		17.50	SILK AIR	
19.50	LION AIR		JOHOR BAHRU		
			JAM	MASKAPAI	
			14.00	AIR ASIA	
			KUALAH NEMU		
			JAM	MASKAPAI	
			09.20	LION AIR	
			PALANGKARAYA		
			JAM	MASKAPAI	
			09.50	BATIK AIR	
			HALIM PERDANAKUSUMA	MASKAPAI	
			13.10	CITILINK	

Sumber: PT(Persero) Angkasa Pura 1 Yogyakarta

KR-M3/Grafis: Arko

Penerbangan tertentu off



PEREMPUAN itu kemudian berdiri bertolak pinggang. Matanya seakan-akan memancarkan api yang menyala di dadanya. Bahkan kemudian ia melangkah maju sehingga Pandan Wangi surut selangkah.

“Bibi,” desis Pandan Wangi.

“Kau tidak usah memanggil aku bibi. Kau tidak usah berpura-pura. Sekarang tarik pedangmu dan tusukkan di dada ini.”

Pandan Wangi justru berdiri mematung. Ia sama sekali tidak menyangka bahwa demikianlah sambutan yang diterimanya dari bibinya, yang dikenalnya sebagai seorang yang ramah dan baik. Seorang yang terlampau dekat dengan dirinya dan seluruh keluarganya.

Karena itu maka Pandan Wangi masih saja berdiri mematung. Ia tidak segera dapat menyesuaikan dirinya dengan keadaan yang sama sekali tidak diduganya lebih dahulu.

Sedang bibinya masih saja menunjuk

wajahnya sambil berkata, “Kenapa kau diam saja? Ayo bunuh aku. Rumah ini bagiku tidak lebih dari neraka yang paling jahanam. Suamiku telah difitnah orang, anaku laki-laki hilang sampai saat ini. Setiap kali rumah ini dibongkar oleh berandal-berandal yang tidak tahu diri itu. Dan sekarang kaulah yang datang ke rumah ini. Apakah kau mau membongkar rumahku pula? Dan merampok sisa-sisa milikku yang masih ada?”

Pandan Wangi tidak segera dapat menjawab. Bibinya sudah benar-benar menjadi orang lain. “Ayo cepat, lakukan yang kau ingini? Bukankah kau disuruh oleh ayahmu membunuh aku?”

Pandan Wangi menarik napas dalam-dalam. Dicobanya untuk mengatur perasaannya. Sekilas dipandanginya Gupita yang berdiri termangu-mangu.

“Bibi,” berkata Pandan Wangi kemudian, “tidak ada seorang pun yang menyuruh aku kemari.”

“Jadi, kau datang kemari atas kehendakmu sendiri? Kalau demikian kau akan membunuh aku atas keinginanmu?”

“Tidak, Bibi. Aku sama sekali tidak ingin berbuat demikian.”

“Bohong! Ayo cepat lakukan. Aku memang sudah jemu mengalami keadaan yang paling menyakitkan hati. Orang yang sebelumnya setiap hari datang minta sesuap nasi kepadaku untuk dirinya sendiri, untuk anak-anaknya, dan untuk seluruh keluarganya, orang yang setiap kali datang meminjam segala macam kebutuhan hidup, orang yang menggantungkan hidup keluarganya pada pekerjaan yang kuberikan, tiba-tiba saja sudah memfitnah suamiku. Kini suamiku menjadi korban bersama-sama dengan kemaknannya, Sidanti, dan anaknya sendiri. Anaku. Ternyata aku kini hidup dalam sarang serigala yang liar dan buas. Yang tidak lagi mengenal kebaikan hati dan peradaban.”

(Bersambung)-f