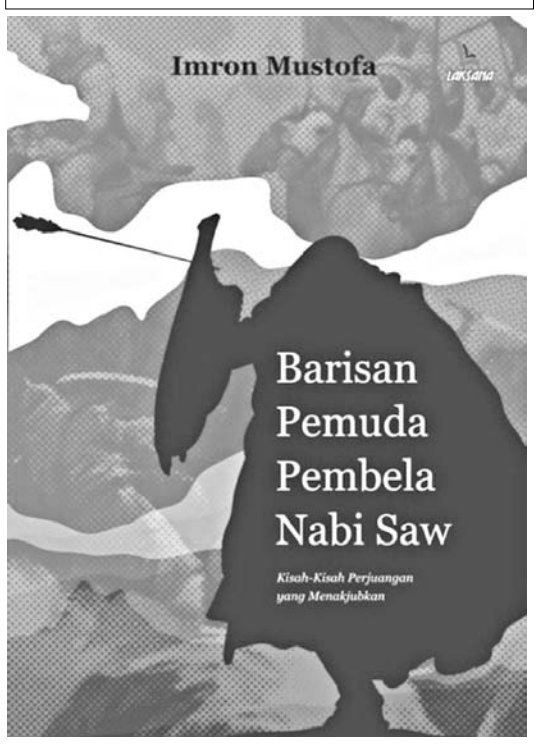
Mencatat yang Asing

Judul Buku	:	Barisan Pemuda Pembela Nabi
Penulis	:	Imron Mustafa
Penerbit	:	Diva Press
Cetakan	:	2021
Tebal Buku	:	216 halaman
ISBN	:	978-623-327-201-8



DALAM khazanah keisalaman, sejarah tentang perjuangan nabi adalah suatu hal penting. Meski hal tersebut bukan fundamen inti dari ajaran Islam, namun dalam perkembangannya tetap tidak bisa lepas. Cerita-cerita yang sudah turun temurun diriwayatkan masih berkembang hingga saat ini. Hal tersebut adalah bukti, bahwa Islam mempunyai titik histori yang kuat. Pijakan di masa lalu sangat menemukan momentumnya ketika Islam mulai menyebar. Cerita tersebut terus berulang, cerita heroik tentang Nabi Muhammad. Mungkin sebagai orang akan mengatakan bahwa sejarah mempunyai nilai inspiratif yang dapat digali. Hal itu benar adanya, tetapi ada satu hal yang juga tidak kalah menarik. Yakni, keluputan sejarah mencatat beberapa hal.

Buku ini punya daya pikat tersendiri. Tidak lain karena kisah yang diangkat adalah kisah-kisah kurang masyhur. Dimulai dari kisah Sayyidina Ali, *khulafaur rasyidin* terakhir, yang terus bersambung ke beberapa pemuda setelahnya. Perihal cerita Ali bin Abi Thalib mungkin memang akan sangat masyhur di kalangan kita. Ali adalah orang yang dengan beraninya mengganti posisi Rasulullah di ranjangnya ketika sedang diintai musuh. Ia rela nyawanya dikorbankan demi keselamatan rasul. Perang saudara juga terjadi di masa ia menjadi khalifah. Perang saudara tersebut adalah percik-percik pertikaian dan politik umat Islam saat itu. Yang dapat di ambil dari sini bukanlah seberapa heroik Ali bin Abi Thalib, melainkan kemasyhuran cerita itu. Penulis buku ini memulai bukunya dengan cerita-cerita masyhur sebelum melangkah kepada cerita yang cukup asing.

Cerita kedua yakni datang dari pemuda bernama Sa'ad bin Abi Waqqash. Ia berseteru dengan ibunya dan milih tetap kokoh masuk Islam. Padahal perantara masuk Islam dari Sa'ad ini hanya sebuah mimpi yang kemudian mimpi tersebut ditanyakan kepada sahabat Abu Bakar. Ia juga merupakan sepuluh orang pertama yang memeluk agama Islam, ketika masa awal. Adalah sebuah langkah yang sejatinya sangat berisiko, apalagi bermodal mimpi dan tafsir persuasif Abu Bakar. Namun demikianlah cerita berkembang dan kita tidak bisa menolak untuk itu. Cerita-cerita yang datang dari pemuda di masa-masa psikologinya yang mungkin tidak matang, tapi kemudian berani masuk ke dalam barisan orang yang menjadi pembela nabi(hlm.32).

Cerita yang barangkali asing di telinga kita datang dari pemuda bernama Rafi' bin Khudaij. Di bagian tersebut yang menjadikan hal menarik, karena buku ini mencakup ide dan catatan sejarah yang segar. Kalaupun tidak segar, barangkali masih minim di telinga masyakarat sehingga patut untuk selalu diangkat. Dan langkah yang ditempuh penulisnya berada di jalan yang sangat tepat. Kita menemui catatan sejarah yang tidak banyak diketahui orang ihwal pemuda di belakang Nabi Muhammad. Sudah semestinya seperti itu, sebab Nabi sendiri tidak pernah berjalan sendirian sepanjang penyebaran agama Islam. Maka semakin banyak catatan yang mengangkat hal tenggelam, makin menyenangkan juga.

Sederet kisah panjang yang menakjubakan dan datang dari pemuda. Di tengah banyak literatur yang membahas para senior di zaman Nabi, buku ini datang mencatat hal pengalaman dan perjalanan puluhan pemuda. Pemuda yang telah menyerahkan hidupnya kepada Nabi dan memilih berbakti kepadanya. Satu-satunya hal yang patut dipersembahkan sebagai pengikut yang takzim. ❑

***) Moh. Rofqil Bazikh**, penulis yang bermukim di Bantul.*

Merekam Seluruh Peristiwa Tahapan Pemilihan

Judul Buku	:	Pilkada di Tengah Dua Bencana
Penulis	:	Hamdan Kurniawan
Penerbit	:	Cakrawala Yogyakarta
Cetakan	:	Pertama, 2021
Tebal Buku	:	xiv + 166 halaman
ISBN	:	978-623-7362-28-9

BUKU yang ditulis Hamdan Kurniawan, Ketua KPU DIY periode 2018-2023, merupakan potret kompilasi peristiwa yang mengiringi tahapan pemilihan serentak lanjutan 2020, yang dilengkapi dengan 7 gambar dan 16 tabel. Sebagian besar lokus peristiwa terjadi di Bantul, Gunungkidul, dan Sleman.

Diawali dengan tulisan tentang 'Corona Virus Disease 2019, Bencana Non-Alam yang Menunda Pemilihan 2030', dampak wabah Covid-19 di tataran global terhadap penjadwalan ulang agenda demokrasi negara-negara demokrasi yang telah ditetapkan, (hlm 1). Dampak *rescheduling* juga dirasakan Indonesia yang harus menunda pemilihan selama 3 bulan. Selain jadwal ulang, KPU penyelenggara pemilihan juga harus melakukan rasionalisasi anggaran karena hibah awal tidak memasukkan anggaran pencegahan Covid-19, (hlm 9).

Penegakan asas transparansi, peningkatan validitas dan perlindungan data pemilih merupakan prioritas-prioritas yang menonjol dalam proses pemutakhiran data pemilih 2020, (hlm 21). Tidak mudah meniti kandidasi melalui jalur perseorangan. Batu sandungan calon perseorangan umumnya berasal dari jumlah dukungan yang kurang dari persyaratan minimal pasca dilakukannya verifikasi faktual oleh KPU kabupaten/kota, (hlm 31).

Dalam buku ini, Hamdan menguraikan fenomena tarik-menarik kewenangan dalam pencalonan Pilkada. Peristiwa kekerasan yang langganan terjadi ketika arak-arakan kendaraan melintas di jalanan, pada pemilihan kali ini sama sekali tidak terjadi, (hlm 49). Wabah Covid-19 telah mengubah dan melarang kampanye berkerumun menjadi kampanye melalui media sosial dan daring.

Keselamatan dalam Pilkada merupakan isu hangat yang terus berembus. Salah satu langkah untuk meminimalisasi penyebaran, KPU melakukan pengadaan logistik alat pelindung diri yang digunakan sebelum petugas adhoc terjun menjalankan tahapan, (hlm 68). Kelompok Penyelenggara Pemungutan Suara (KPPS) selaku garda terdepan penyelenggara pemilihan menaati protokol kesehatan dengan baik dan menyumbang tidak terjadinya klaster penularan Covid-19. Bahkan, demi melayani pasien Covid-19, mereka rela bertaruh risiko kesehatan.

Sebagaimana judul buku ini, pemilihan kali ini, khususnya di Sleman, tidak hanya menanggung bencana nonalam Covid-19. Pada saat yang sama warga di sekitar lereng Gunung Merapi juga berhadapan dengan aktivitas Gunung Merapi yang berstatus siaga. Penyelenggara harus memfasilitasinya agar hak pilih warga tetap dapat ditunaikan. Bukan perkara mudah meyakinkan pemilih terdaftar untuk mendatangi bilik-bilik TPS, (hlm 85).

Tiga tulisan terakhir dalam buku ini mengangkat kegelisahan terhadap masih rendahnya partisipasi difabel, digunakannya sistem informasi rekapitulasi dalam penghitungan suara serta putusan pemungutan suara ulang oleh Mahkamah Konstitusi yang berakar dari problem pencalonan. Tulisan-tulisan ini menutup 15 tulisan yang tersaji, dengan harapan dapat merekam seluruh peristiwa tahapan pemilihan.

Hasil penghitungan suara yang transparan dan akuntabel merupakan salah satu ciri Pemilu demokratis. Absennya asas keterbukaan bukan hanya membuka peluang terjadinya manipulasi suara, namun berpotensi merusak kepercayaan publik terhadap hasil Pemilu. Berbagai upaya ditempuh KPU untuk menyajikan data hasil penghitungan suara secara cepat dan mudah diakses melalui Sistem Informasi Rekapitulasi (Sirekap). ❑

***) Affan Safani Adham**, Anggota Majelis Pustaka dan Informasi Pimpinan Wilayah Muhammadiyah (PWM) DIY.*

JADWAL KEBERANGKATAN KERETA API
PER 10 FEBRUARI 2021

JARAK JAUH DARI STASIUN TUGU YOGYAKARTA

Tujuan Jakarta

	Brkt	Tiba
Taksaka	08.50	15.59
Bangunkarta	09.07	17.22
Argo Lawu	09.22	16.28
Mataram	09.47	18.08
Gajahwong	17.48	01.55
Senja Utama	18.45	02.50
Senja Utama	19.04	03.00
Gajayana	20.15	03.29
Argo Dwipangga	20.47	03.55
Taksaka	21.05	04.22
Bima	21.21	04.52

Tujuan Malang

	Brkt	Tiba
Malabar	00.34	06.38
Gajayana	01.35	07.23
Kertanegara	20.50	03.06

Tujuan Surabaya

	Brkt	Tiba
Bima	00.29	04.36
Turangga	01.00	05.09
Mutiara Selatan	03.56	08.30
Ranggajati	11.15	15.57
Argo Wilis	14.44	18.53
Wijaya Kusuma	18.20	22.50
Sancaka	19.00	23.00
Mutiara Timur	20.05	00.53

Tujuan Bandung

	Brkt	Tiba
Mutiara Selatan	00.14	08.00
Argo Wilis	11.06	17.43
Turangga	22.51	05.34
Malabar	23.28	06.56

JARAK LOKAL DARI STASIUN TUGU YOGYAKARTA

Tujuan Solo Balapan

	Brkt	Tiba
KRL	05.15	06.23
KRL	06.28	07.48
KRL	06.59	08.10
KRL	08.13	09.31
KRL	10.01	11.11
KRL	11.55	13.03
KRL	14.49	15.57
KRL	15.50	16.59
KRL	17.31	18.54
KRL	19.10	20.19

Tujuan Kutoarjo

	Brkt	Tiba
Prameks	06.30	07.42
Prameks	10.05	11.18
Prameks	13.38	14.51
Prameks	17.35	19.01

KA BANDARA YIA

Dari Stasiun Wojo ke Yogyakarta

Brkt	Tiba
11.12	11.51
17.58	18.37

Dari Stasiun Yogyakarta ke Wojo

Brkt	Tiba
08.25	09.04
14.55	15.35

Sumber : PT KAI Daop 6 Yogya.

(KR-DHI/JOS)

Perjalanan KA tertentu off

ACARA TV HARI INI Selasa, 31 Mei 2022

TVRI

04:30 : Serambi Islami
06:00 : Klik Indonesia Pagi
07:00 : Salam Olahraga
07:30 : Info Covid 19 Terkini
11:30 : Klik Indonesia Siang
13:00 : Drama
14:00 : Indonesia
14:03 : Pesona Indonesia
14:30 : Mimbar Agama
15:00 : Cerdas Cermat
15:03 : Buah Hatiku Sayang
16:00 : Info Terkini
17:30 : English News Service
18:00 : Klik Indonesia Malam
20:00 : Musik Indonesia
21:00 : Dunia Dalam Berita
21:30 : Pekan Kebudayaan Nasional
00:00 : Doa Untuk Bangsa
00:30 : Olahraga Tradisional
01:00 : Pesona Indonesia

TRANSTV

05:00 : Islam Itu Indah
06:30 : Insert Pagi (L)
07:30 : Celebrity On Vacation
08:00 : My Trip My Adventure
08:30 : Nih Kita Kepo
09:30 : Diary The Onsu
10:30 : Nyonya Boss
11:30 : Insert
12:30 : Brownis Jalan-Jalan
13:30 : Uwu Moment
14:00 : OTW
14:30 : Masak-Masak
15:00 : Kursi Panas
15:30 : Raffi, Billy & Friends
16:00 : Janji Suci Raffi & Gigi
17:00 : Bikin Laper
18:00 : Hangout With Andre
19:00 : Ngobrol Asal
20:00 : CNN Indonesia Prime News

TRANS 7

04:00 : Kingdom Force
04:30 : Mondo Yan
05:00 : Kisah Para Nabi
05:30 : Khazanah
06:00 : Redaksi Pagi
07:00 : Ragam Indonesia
07:30 : Selebrita Pagi
08:00 : Trending
08:30 : Inline
09:30 : Warga +62
10:00 : Selebrita Siang
10:45 : Redaksi Siang
11:30 : Si Unyil
12:00 : Si Bolang: Bocah Petualang
12:30 : Si Otan
13:00 : Indonesiaku
13:45 : Redaksi Sore
14:45 : Selebrita Expose
15:30 : Jejak Si Gundul
16:15 : Makan Receh
18:00 : On The Spot
19:00 : The Police
20:00 : Opera Van Java
21:30 : Lapor Pak!
22:30 : D'Café
23:30 : Krim Malam
00:00 : Redaksi Malam
00:30 : Sport7
01:00 : Theater
02:30 : Rekonstruksi
03:00 : Thousand Miles
03:30 : Ups Salah

RCTI

04:00 : Seputar iNews Pagi
05:30 : Sergap
06:15 : Go Spot
07:00 : Layar Drama Indonesia
08:15 : Dahsyatnya 2021
09:45 : Silet
11:15 : Seputar iNews Siang
12:15 : Minta Tolong
13:15 : Sinetron
15:45 : Tukang Ojek Pengkolan
17:45 : Putri Untuk Pangeran
19:30 : Ikatan Cinta
21:15 : Amanah Wali
22:45 : Dunia Terbalik

tvOne

04:30 : Kabar Pagi
06:00 : Kabar Arena Pagi
06:30 : Apa Kabar Indonesia Pagi
08:00 : Coffee Break
08:30 : AB Shop
09:00 : Best World Boxing
11:00 : Indonesia Plus
11:30 : Kabar Siang
12:30 : Damai Indonesiaku
14:00 : One Prix
14:30 : Football Vaganza
15:00 : Cover Story One
15:30 : Kabar Pandemi Corona
16:00 : Buru Sergap
16:30 : Kabar Petang
18:30 : Apa Kabar Indonesia Malam
20:00 : Kabar Utama
21:00 : Indonesia Dalam Peristiwa
22:00 :M One Pride Glory
23:00 : Kabar Hari Ini

GlobalTV

05:30 : Lost In Oz
06:00 : SpongeBob SquarePants Movie
08:00 : Hypening
09:00 : Jalan-Jalan Halal
09:30 : Bisa Gitu Yak
10:30 : Buletin iNews Siang
11:00 : Sinema
15:30 : Sasuke Ninja Warior Indonesia
17:00 : Kisah Viral
18:30 : Asal: Asli Atau Palsu
20:00 : Legenda Sang Penunggu
21:00 : Keluarga Manja (Duma & Judika)
22:00 : Sinema

SCTV SATU UNTUK SEMUA

05:00 : Liputan 6 Pagi
06:00 : Hot Shot
07:00 : FTV Pagi
12:00 : Liputan 6 Siang
12:30 : FTV
15:00 : Love Story The Series
17:30 : Dari Jendela SMP
19:45 : Buku Harian Seorang Istri
20:45 : Badai Pasti Berlalu
23:30 : FTV
03:30 : Sinema Dini Hari

INDOSIAR

04:00 : Ketawa Ala Suca
04:30 : Fokus Pagi
06:00 : Tasbih
06:30 : Mega Miniseries
07:30 : Ratapan Buah Hati
09:00 : Hot Issue Pagi
10:30 : Patroli
11:00 : Fokus
11:30 : Kisah Nyata Spesial
13:30 : Kisah Nyata Sore
15:30 : Suara Hati Istri
17:30 : Mega Series Suara Hati Istri
19:30 : Semarak Indosiar 2021
23:30 : Tukul Arwana One Man Show

METRO TV

06:00 : Headline News
06:05 : Metro Pagi Primetime
06:30 : Go Healthy
07:00 : Headline News
07:05 : Metro Xin Wen
07:30 : Selamat Pagi Indonesia
08:00 : Headline News
08:05 : Selamat Pagi Indonesia
09:00 : Headline News
09:05 : Selamat Pagi Indonesia
10:45 : 15 Minutes
12:05 : Metro Siang
14:00 : Headline News
15:05 : Newsline
15:30 : Covid-19 Update
16:05 : Metro Hari Ini
18:00 : Headline News
18:05 : Prime Time Talk
20:30 : Top News
21:05 : Top News
22:05 : Metro Sports
22:30 : Metro Malam
23:30 : The Nation

antv

00:30 : Sinema Malam
02:00 : Sinema Malam
03:30 : Warteg DKI
04:30 : Rimba
05:00 : Vir The Robot Boy Movie
06:00 : Little Krishna
07:30 : Samson & Delilah
09:30 : Yeh Hai Mohabbatein
11:30 : Uttaran
14:30 : Kulfi
07:00 : Nazar
18:00 : Jodoh Wasiat Bapak 2
20:00 : Radha Krishna
22:30 : Sinema Malam

MNCTV

04:00 : Bimbingan Rohani
05:00 : Best Of Siraman Qolbu
05:30 : Abah & AA
06:30 : Upin & Ipin
08:00 : Simple Rudy
08:30 : Dapur Ngebor
09:30 : Kun Anta
10:30 : Mom & Kids
11:00 : MNC Shop
11:40 : Adit Sopo Jarwo
12:10 : Shaun The Sheep
12:40 : Upin & Ipin
14:00 : Iiihhh Serrreemm
16:30 : Upin & Ipin
18:00 : Upin & Ipin
19:30 : Dunia Tanpa Batas
20:50 : Kembalinya Raden Kian Santang
22:50 : Sinema

Acara TV dapat berubah

JADWAL KEBERANGKATAN PENERBANGAN

DARI BANDARA ADISUTJIPTO

WINGS AIR	RUTE
08.00 WIB	JOG - SUB
CITILINK	**RUTE**
07.40	JOG - HLP
11.35	JOG - HLP
15.20	JOG - HLP

DARI BANDARA YIA

JAKARTA

JAM	MASKAPAI
06.00	GARUDA
06.00	CITILINK
06.10	BATIK AIR
06.50	LION AIR
07.25	GARUDA
07.30	BATIK AIR
07.30	LION AIR
09.45	BATIK AIR
09.40	CITILINK
10.05	GARUDA
10.30	SRIWIJAYA
11.25	BATIK AIR
12.00	AIR ASIA
12.10	GARUDA
12.55	AIR ASIA
13.05	CITILINK
13.50	BATIK AIR
14:10	BATIK AIR
14.15	GARUDA
15.05	GARUDA
15.40	CITILINK
16.10	AIR ASIA
16.20	GARUDA
17.00	SRIWIJAYA
17.40	BATIK AIR
18.20	GARUDA
18.50	BATIK AIR
18.50	LION AIR
19.25	GARUDA
20.00	LION AIR
20.20	BATIK AIR
20.25	GARUDA

BATAM

JAM	MASKAPAI
07.00	LION AIR
12.20	LION AIR

BALIKPAPAN

JAM	MASKAPAI
07.45	LION AIR
08.35	CITILINK
13.05	LION AIR
14.20	SRIWIJAYA
14.50	GARUDA
19.00	LION AIR

BANDUNG

JAM	MASKAPAI
13.00	WINGS AIR
18.10	LION AIR

BANJARMASIN

JAM	MASKAPAI
09:40	CITILINK
11.20	LION AIR
13.25	GARUDA
19.50	LION AIR

SAMARINDA

JAM	MASKAPAI
06:00	BATIK AIR

TARAKAN

JAM	MASKAPAI
06:00	LION AIR

DENPASAR

JAM	MASKAPAI
06.00	NAM AIR
07.55	AIR ASIA
07.25	LION AIR
07.55	GARUDA
14.25	AIR ASIA
15:40	CITILINK
16.15	GARUDA
20.30	GARUDA
20.50	LION AIR

LOMBOK

JAM	MASKAPAI
09:00	AIR ASIA
17.40	LION AIR

PONTIANAK

JAM	MASKAPAI
11.10	EXPRESS AIR
11:40	LION AIR
16.45	NAM AIR
17.50	EXPRESS AIR

SURABAYA

JAM	MASKAPAI
06.00	WINGS AIR
08.45	WINGS AIR
15.00	WINGS AIR
16.05	WINGS AIR
16.45	GARUDA
18.10	WINGS AIR
20.10	SRIWIJAYA

MAKASSAR

JAM	MASKAPAI
09.00	GARUDA
10:05	LION AIR
15.45	LION AIR
18.50	GARUDA

PEKANBARU

JAM	MASKAPAI
10.30	CITILINK

PALEMBANG

JAM	MASKAPAI
09.10	EXPRESS AIR
10.35	NAM AIR
17:20	CITILINK

MEDAN

JAM	MASKAPAI
13.00	AIR ASIA

KUALALUMPUR

JAM	MASKAPAI
11.45	AIR ASIA
17.15	AIR ASIA

SINGAPURA

JAM	MASKAPAI
07.25	AIR ASIA
10.15	SILK AIR
17.50	SILK AIR

JOHOR BAHRU

JAM	MASKAPAI
14.00	AIR ASIA

KUALANAMU

JAM	MASKAPAI
09:20	LION AIR

PALANGKARAYA

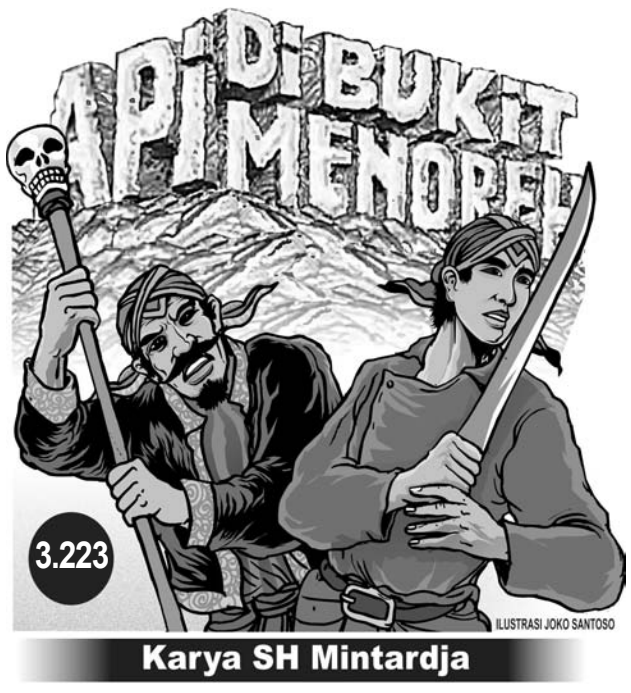
JAM	MASKAPAI
09:50	BATIK AIR

HALIM PERDANAKUSUMA

JAM	MASKAPAI
13:10	CITILINK

Sumber: PT(Persero) Angkasa Pura 1 Yogyakarta — KR-M3/Grafis: Arko

Penerbangan tertentu off



Karya SH Mintardja

TIBA-TIBA anak muda itu tidak dapat lagi mengendalikan ketakutan yang sudah mencengkam dadanya. Ia tidak mau mati begitu saja. Ia masih akan berusaha di dalam keputus-asaan, untuk keluar dari rumah terkutuk ini.

Karena itu, maka sejenak ia mencoba berpikir. Kemana ia harus melarikan diri, sementara orang- orang yang berdiri di sekitarnya itu seolah-olah telah berubah menjadi sekelompok iblis yang menakutkan, yang siap menerkamnya dan merobek-robek tubuhnya.

Ketika ia tidak lagi dapat menahan ledakan di dadanya, tiba-tiba ia melompat. Sekilas ia teringat pada seutas tali yang masih masih menggantung di dalam bilik dalam.

"He, apakah kau akan lari?" bertanya Sekar Mirah.

Tetapi anak muda itu sama sekali tidak menghiraukannya lagi. Dengan sekuat-kuat tenaganya ia meloncat masuk ke dalam bilik itu.

Sementara itu, para pengawal yang berada di halaman, lamat-lamat mendengar keributan di dalam rumah. Agung Sedayu yang duduk di sebelah pimpinan pengawal berdesis, "He, kau mendengar sesuatu di dalam?"

"Ya."

"Apakah mungkin terjadi keributan?"

Pemimpin pengawal itu ragu-ragu sejenak. "Bagaimana pendapatmu?" ia bertanya. "Kaulah yang lebih mengenal gadis dan gurunya itu."

"Aku kira tidak akan ada keributan. Tetapi baiklah kita melihatnya."

Ketika keduannya berdiri, mereka menjadi heran. Mereka memang mendengar keributan. Namun mereka tidak dapat dengan tergesa-gesa memasuki ruangan dalam. Sejenak mereka berdiri di pendapa. Kalau terjadi sesuatu, maka pasti salah satu pihak akan memanggil mereka.

Anak muda yang berlari itu pun kemudian meloncat masuk ke dalam bilik. Semula ia mencoba untuk menutup pintu bilik, tetapi terlambat karena Sekar Mirah telah berada beberapa langkah saja di belakangnya. Karena itu, maka ia harus cepat mencapai tali yang masih tergantung. Tali yang dipergunakan sebagai alat untuk turun masuk ke dalam neraka ini.

Dengan segenap kekuatan dan kemampuan yang ada, anak muda itu pun segera menggapai ujung tali itu. Ternyata ia memang cakap memanjat.

Tetapi anak muda itu mengumpat keras-keras ketika tubuhnya terhempas dilantai. Agaknya Sekar Mirah telah meloncat ke atas pembaringannya, kemudian sekali lagi meloncat sambil mengayunkan pedang yang dibawanya memutuskan tali yang masih terjuntai itu, tepat di atas tangan anak muda yang sedang memanjat itu. **(Bersambung)-f**