

## PERADI PERGERAKAN LANTIK ADVOKAT BARU Berkarakter Profesional Selalu Upgrade

YOGYA (KR) - Sebagai unsur penegakan hukum yang profesional, advokat harus menguasai permasalahan hukum. Juga menjaga etika dalam beracara, membangun kepercayaan dan jejaring dengan tetap berpegang pada idealisme.

"Selalu upgrade dengan meningkatkan skill kemampuan dalam penyelesaian permasalahan hukum, termasuk bisa mempunyai keahlian spesial misalnya soal pertanahan, pajak dan lainnya. Agar lebih fokus dalam membela hak-hak rakyat," tegas Sekjen DPP Persaudaraan Penasihat Hukum Indonesia, Peradi Pergerakan M Syaifei SH MSi, Selasa (29/8) di Hotel



Sekjen dan pengurus dari DPC Peradi Pergerakan berfoto bersama advokat baru usai pelantikan.

GAIA Cosmo Yogya.

Syaifei memberikan Pembekalan dan Pelantikan Advokat Angkatan Ke VI Tahun 2023 DPP Persaudaraan Profesi Advokat Nusantara (Peradi Pergerakan). Juga dihadiri 5

Ketua DPC dari Yogya, Slemang, Bantul, Wonosari, Wates. Selanjutnya 8 Advokat Baru Peradi Pergerakan ini dilantik dan diambil sumpahnya, Rabu (30/8) di Pengadilan Tinggi Yogyakarta. (Vin)-f

## MAHASISWA MM UAD

### Adakan Prodamat Pengelolaan Sampah



Para mahasiswa MM UAD di sela Prodamat.

YOGYA (KR) - Mahasiswa Magister Manajemen Universitas Ahmad Dahlan (UAD) Yogyakarta (angkatan 12) mengadakan program pengabdian umat (Prodamat) tentang pengelolaan sampah di Monumen Apsari Kalirandu, Kalurahan Bangunjowo Kasihan Bantul pada 27 Agustus 2023.

Mahasiswa tersebut terdiri Agus Mulyono, Supri-

yadi, Munika, Azura dan Anggraini di bawah dosen pembimbing Dr Purwoko dan Dr Abdul Choliq. Kegiatan prodamat diikuti 70 orang peserta terdiri Kepala Dukuh, Ketua PKK, Yandu Lansia, Yandu Balita, PAUD dan ibu-ibu kader tingkat RT di Padukuhan Kalirandu.

Prodamat menghadirkan narasumber seorang praktisi Keselamatan dan

Kesehatan Kerja (K3) M Sukaelan SH MKes yang menyampaikan materi berjudul 'Ringkas, Rapi, Resik, Rawat dan Rajin di Rumah Tangga'.

"Sumber sampah utama berasal dari keluarga. Oleh karena itu sangat penting edukasi dan teladan dari keluarga dalam mengelola secara baik sampah rumah tangganya," kata Sukaelan.

Ketua Prodamat Agus Mulyono berharap, setelah mengikuti prodamat ini dan menyimak materi, peserta/warga memiliki pengetahuan soal pengelolaan sampah rumah tangga yang baik. Selanjutnya bisa ditindaklanjuti dengan mendirikan bank sampah dan sedekah sampah yang punya nilai ekonomi serta penyelamatan lingkungan. (Dev)-f

## SEMINAR BATIK INTERNASIONAL JIBB 2023

### Temukan Praktik Terbaik Keberlanjutan Batik

YOGYA (KR) - Pemda DIY bersama Dekranasda DIY kembali menggelar Jogja International Batik Biennale (JIBB) 2023 yang salah satu rangkaianannya berupa Seminar Batik Internasional bertema Borderless Batik dan sub tema Sustainable and Marketability.

Seminar ini esensinya ingin menegaskan predikat sebagai Kota Batik Dunia serta kegiatan JIBB, secara jangka panjang harus dapat menjadi kekuatan budaya dan ekonomi masyarakat di DIY, di mana peningkatan kualitas dan produktivitas secara khusus dapat mendorong kesejahteraan masyarakat.

"DIY pada 18 Oktober 2014 telah dinobatkan sebagai Kota Batik Dunia oleh World Craft Council (WCC) di Dongyang, China. Penghargaan ini karena DIY dinilai telah

memenuhi 7 kriteria Kota Kerajinan Dunia yang dipersyaratkan WCC yaitu nilai historis, orisinalitas, upaya konservasi melalui regenerasi, nilai ekonomi, ramah lingkungan, reputasi internasional, konsistensi," tutur Sekda DIY Beny Suharsono membacakan sambutan Gubernur DIY dalam Pembukaan Seminar Batik Internasional JIBB di Royal Ambarukmo Yogyakarta, Selasa (29/08).

Untuk menjaga ketepatan 7 kriteria atau nilai tadi maka diinisiasi penyelenggaraan JIBB.



KR- Fira Nurfitriani

Para pembicara dalam Seminar Batik Internasional JIBB 2023.

Dalam implementasinya, JIBB melibatkan seluruh elemen masyarakat, termasuk pelaku usaha, pecinta batik, dan masyarakat umum. Sehingga, diharapkan kesempatan ini dimanfaatkan sebesar-besarnya untuk saling belajar, berdiskusi, serta memperkuat jejaring (networking) demi pengembangan serta menemukan

praktik terbaik dalam konteks keberlanjutan batik.

"Mari kita semua pastikan, seluruh rangkaian Seminar Batik Internasional JIBB dapat berlangsung dengan lancar, dan dapat sukses melahirkan output yang secara nyata dapat dikembangkan hingga ke tataran outcome atau manfaat," tegas Beny. (Ira)-f

## SDM Pariwisata Harus Mampu Deteksi Perkembangan

YOGYA (KR) - Perkembangan teknologi informasi dan tantangan dalam industri pariwisata yang semakin kompleks menuntut SDM pariwisata harus mampu mendeteksi perkembangan yang ada. Termasuk terkait pengembangan teknologi informasi. Dengan begitu diharapkan mereka memiliki kecepatan sesuai kebutuhan masyarakat. Untuk mewujudkan hal itu sejumlah upaya terus dilakukan oleh pengelola PT termasuk Sekolah Tinggi Pariwisata (STP) AMPTA. Di antaranya dengan meningkatkan kualitas lulusan dan memperluas jejaring, antara lain melakukan kerja sama dengan



KR-Riyana Ekawati

Ketua STP AMPTA Prihatno MM dan Bupati Kayong Utara, Drs Citra Duani bertukar cinderamata.

Kabupaten Kayong Utara. "Kerja sama dengan Kabupaten Kayong Utara ini sudah terjalin hampir 4 tahun. Saat ini ada 10 mahasiswa dari Kayong Utara yang sedang menempuh

pendidikan di STP AMPTA untuk mendalami ilmu pariwisata. Kami berharap nantinya setelah lulus dari AMPTA mereka bisa menjadi SDM yang kompeten dan andal. Dengan begitu

mereka bisa berkontribusi untuk memajukan daerahnya, khususnya berkaitan dengan pengembangan pariwisata," kata Ketua Sekolah Tinggi Pariwisata (STP) AMPTA, Prihatno MM di sela-sela menyambut kunjungan Bupati Kayong Utara, Drs Citra Duani di Auditorium STP AMPTA Yogyakarta, Rabu (30/8).

Prihatno mengatakan, dengan Kabupaten Kayong Utara, STP AMPTA juga menjalin kerja sama dengan Papua. Lewat kerja sama tersebut diharapkan bisa terjadi sinergi antara pengelola PT dan daerah dalam memajukan dunia pariwisata di Indonesia. (Ria)-d

## PANGGUNG

### ESKALA Hadirkan Mahalini



KR-Instagram

Mahalini

ESKALA Eatery Bar and Coffee kini sudah menginjak usia yang ke-4, sebagai pelaku industri food & beverage (F&B) yang sudah beroperasi selama empat tahun adalah hal yang patut dibanggakan, mengingat persaingan industri F&B di Yogyakarta dan sekitarnya sangatlah ketat saat ini.

"ESKALA selalu melakukan inovasi dan kreasi baru dalam perkembangannya. ESKALA bisa disebut sebagai sebuah company dengan fokus tidak hanya di F&B saja tetapi juga di hiburan, khususnya hiburan musik," terang Andi Cahyo selaku Music Director ESKALA, dalam siaran pers-nya.

Menurut Andi, sebagai sebuah perusahaan yang bergerak di industri kreatif dan hiburan, ESKALA juga menjadi wadah bagi mereka yang ingin mengekspresikan diri mereka. Merayakan anniversary keempat, ESKALA menyelenggarakan rangkaian acara dengan mengangkat tema: 'Heaven on Earth'. ESKALA melakukan pekan anniversary dari tanggal 28 Agustus hingga 2 September 2023. Mulai dari penampilan resident band terbaru ESKALA yaitu Oceanline, resident DJ ESKALA antara lain DJ Ayya dengan spesialis genre disco dan house, DJ Shiro Pirangga dengan ciri khas genre RnB.

Juga, DJ Ramsat yang biasa memainkan beberapa genre musik dari lagu-lagu yang bergenis EDM (Electronic Dance Music) dan DJ Haki dengan kemampuannya memainkan musik-musik bergenre techouse serta progressive house. "Selain itu kami mengundang penyanyi Mahalini. Penyanyi solo ini sedang naik daun dengan single lagunya berjudul Sial," jelas Andi.

Mahalini akan tampil di ESKALA pada Jumat (1/9). Acara ini layak untuk didatangi dan dijadikan agenda khusus untuk para penggemar Mahalini dan penikmat musik pada khususnya. Untuk pemesanan tiket dan table saat ini masih dibuka serta bisa dipesan melalui narahubung ESKALA yang ada di akun media sosial Instagram @eskalajogja. Untuk tiket early bird sudah habis dan hanya tersisa tiket general admission dengan harga Rp 250.000. (Ret)-f

## PEMIKIRAN FUTURISTIK SUDAH SANGAT LAMA

### Krida Beksa Wirama Berusia 105 Tahun

PEMIKIRAN futuristik atau pemikiran jauh ke depan sudah lama ditunjukkan pendiri paguyuban tari gaya Yogyakarta, Krida Beksa Wirama (KBW). Maka puncak peringatan 105 tahun KBW yang digelar di Dalem Tedjokusuman, Yogyakarta, Selasa (28/8) pun memilih tema 'Futuristik'.

Ketua Panitia RM Condroyono menyebutkan, KBW didirikan dua putra Sri Sultan Hamengku Buwono VII yakni BPH Surjodiningrat dan BPH Tedjokusumo pada 17 Agustus 1918. Keduanya mendapat izin dari HB VII untuk mendirikan paguyuban tari klasik gaya Yogyakarta agar kesenian tersebut tidak hanya di dalam Kraton tapi bisa disebarluaskan dan berkembang lebih luas. Kegiatan dipusatkan di Dalem Tedjokusuman. "Ini menunjukkan sikap futuristik sudah menjadi pemikiran beliau-beliau," kata Condroyono.

Condroyono mengingatkan agar semangat mengembangkan tari

klasik tidak berhenti meski diakui budaya selalu berkembang. Budaya asing, akulturasi, terutama perkembangan teknologi sangat berpengaruh pada budaya termasuk tari klasik. "Tinggal kita mau hanyut atau tidak," tambahnya.

RM Haka Astana Mantika Widya, Pelindung KBW mengatakan, paguyuban tari ini salah satu alat perjuangan dari bangsa Indonesia yang dipelopori oleh tembok Kraton. HB VII mengizinkan kedua putranya untuk mendidik penari di luar tembok Kraton sekaligus memperjuangkan melalui kebudayaan. Tari yang merupakan artefak dinamis patut dilestarikan untuk mempersatukan setelah Mataram dibagi menjadi empat pada 1755. Belanda berharap empat bagian dari Mataram itu tak bisa berkumpul. Nyatanya melalui kebudayaan tetap bisa bertemu.

Peringatan 105 tahun KBW menampilkan tari Sekar Pudyastuti, beksan Sekar Pudhak Tun-



KR-Effy Wijono Putro

Beksan Sekar Pudhak Tunjung Biru ditampilkan pada pentas peringatan 105 tahun Krida Beksa Wirama.

jung Biru, dan Wayang Wong Topeng 'Manggala Suta Hambuka Praja' yang melibatkan sekitar 100 penari dan pengrawit. Menurut Condroyono, judul 'Manggala Suta Hambuka Praja' merupakan suryasengkala tahun berdirinya KBW, 1918.

Ketua KBW RAY Nawangsasi Notohadiprawiro mengakui cukup

lama KBW vakum. Salah satu penyebab, sempat tak memiliki tempat berlatih karena digunakan untuk Konservatori Tari (Konri) yang pernah menjadi SMKI dan sekarang SMK 1 Kasihan, Bantul. Sekarang berlatih di Jalan Tirtodipuran, selain Dalem Tedjokusuman sudah dimiliki pihak lain, juga tidak tersedia gamelan. (Ewp)-f

## 12 FINALIS SHOW GIMME THE MIC TERPILIH

### Juri Pilih yang Berattitude

SETELAH berjuang sejak Juli lalu, ajang pencarian bakat Gimme The Mic memasuki babak final yang kini menyisakan 12 peserta. Digelar sejak bulan Juli lalu, kompetisi 'Gimme The Mic' terbagi menjadi empat babak besar, yakni audisi yang diikuti lebih dari 25 ribu peserta, eliminasi memilih 80 peserta dan final yang diikuti 12. Ke-12 peserta Gimme The Mic akan tampil di panggung secara offline mulai pukul 21.00 pada Minggu (3/9 dan 10/9) di SCTV dan TikTok. Sedang grand final show dilaksanakan Minggu (17/9).

Juri Kompetisi Gimme the Mic, Budi Doremi mengemukakan, dalam penilaian akhir, juri sepatuk mencari penyanyi dengan attitude terbaik. "Sudah saatnya melahirkan bintang secara kualitas suara dan karya bagus dan juga ber-attitude baik," ujar Budi Doremi dalam konferensi pers secara hybrid, di SCTV Tower, Selasa (29/8).



KR-Istimewa

Juri Fizky Febian dan Budi Doremi.

berharap agar ketika bintang lahir tidak membuat sombong. Sehingga perlu ada perilaku, adab dan akhlak baik, karena popularitas menurutnya bisa menyilaukan. "Semoga sebagai juri kami bertiga yakni saya, Rizky Febian dan Tantri Kotak dapat memilih bintang yang

berkarakter, beradab dan berperilaku baik," ujar Budi Doremi.

Juri memahami, attitude terlebih bagi seorang bintang sangat penting sekali. Dengan attitude yang baik, akan membuat seseorang tidak seperti kacang lupa kulitnya. Bahkan Rizky Febian menyebutnya sebagai elemen penting yang membuat penyanyi tetap bersyukur. "Mereka akan bisa bersyukur dan menghargai proses yang dijalani. Sehingga bisa menahan diri untuk bersikap yang tidak baik," ungkap Rizky Febian.

Content, Event, Partnership and Product Operation Lead, TikTok Live Indonesia Agna Pradipta Putri menyebutkan juara

utama Gimme The Mic akan mendapat sejumlah hadiah menarik mulai dari uang tunai jutaan rupiah dan kesempatan untuk merekam single bersama SCTV. "Lima finalis teratas juga akan berkesempatan menjadi perwakilan Indonesia untuk mengikuti kompetisi global Gimme The Mic bersama dengan para juara dari negara lainnya," sebut Pradipta.

Sebelumnya Deputy Director Programming SCTV Banardi Rachmad mengemukakan, sebagai stasiun TV nomor 1 pilihan pemirsa, tidak ragu mendedikasikan jam tayang utamanya untuk menayangkan babak Final Show dan Grand Final Show Gimme The Mic. (Fsy)-f