

DI TENGAH KETIDAKPASTIAN EKONOMI GLOBAL

Hiswana Migas DIY Tetap Peduli Sesama

YOGYA (KR) - Sebagai wujud keprihatinan terhadap bencana gempa bumi di Cianjur, Jawa Barat, Himpunan Pengusaha Swasta Minyak dan Gas (Hiswana Migas) DIY menyerahkan bantuan kepada Palang Merah Indonesia (PMI) DIY. Bantuan ini merupakan sumbangan dari para anggota Hiswana Migas DIY.

Ketua Hiswana Migas DIY Aryanto Sukoco ST, Kamis (29/12) di kantor Hiswana Migas DIY, Randubelang, Bangunharjo, Sewon, Bantul menuturkan, bantuan diwujudkan dalam bentuk uang tunai senilai Rp 72 juta. Nantinya dana ini akan disalurkan untuk perbaikan madrasah/sekolah di Kampung Tebe, Sukawangi, Kecamatan Warungkondang, Cianjur.



KR-Istimewa

Penyerahan bantuan dari Hiswana Migas DIY kepada PMI DIY untuk korban gempa Cianjur.

Bantuan diterima Ketua PMI DIY GBPH H Prabukusumo didampingi Sekretaris PMI DIY Arief Noor Hartanto dan jajaran pengurus PMI DIY.

Menurut Aryanto, komitmen Hiswana Migas dalam membantu penanggulangan bencana alam tidak hanya kepada PMI, sebelumnya juga telah diserahkan bantuan kepada korban banjir dan long-

sor di Gunungkidul.

"Ini wujud kami berbagi kepada sesama. Meski sebagai pengusaha juga merasakan dampak ketidakpastian ekonomi global akibat isu resesi, namun kami tetap ingin berbagi sebagai wujud kepedulian dan kecintaan Hiswana Migas pada warga Gunungkidul dan Cianjur," katanya.

(San)-f

ATF 2023 Pendorong Perekonomian DIY

YOGYA (KR) - DIY sebagai venue penyelenggaraan ASEAN Tourism Forum (ATF) 2023 terus berbenah dan mempersiapkan diri dengan optimal. Ajang pariwisata berskala internasional yang kembali menunjuk Indonesia sebagai tuan rumah ini di gadang-gadang mampu memberikan multiplier effect sekaligus mendongkrak perekonomian daerah.

Ketua Pelaksana ATF 2023, GKR Bendera mengatakan ajang ATF ini diharapkan dapat memunculkan adanya perputaran ekonomi dan memberikan dampak ganda yang luas, khususnya bagi pelaku UMKM di DIY. Mengingat salah satu agenda utama dalam ATF 2023 adalah Travel Exchange (Travex) yang akan melibatkan pelaku UMKM ekonomi kreatif di DIY.

"UMKM ekonomi kreatif yang akan tampil di Travex diseleksi dan dikurasi oleh Dinas Koperasi dan UKM DIY nantinya. Produk UMKM ekonomi kreatif DIY unggulan yang lolos seleksi akan dihadirkan dan dipromosikan dalam

Travex ATF," ujarnya di Yogyakarta, Jumat (30/12).

Gusti Bendera menyampaikan Dinas Koperasi dan UKM DIY bahkan akan memberikan fasilitas ongkos kirim (ongkir) gratis bagi para peserta delegasi ATF yang membeli barang UMKM DIY. Ongkir gratis dari Dinas Koperasi dan UKM DIY ini diadakan guna memfasilitasi para peserta delegasi agar tidak ragu-ragu membeli oleh-oleh dari DIY karena bisa dikirim sampai ke negaranya masing-masing tanpa dikenakan biaya.

"Fasilitas gratis ongkir yang bakal diberikan dalam Travex ATF ini menjadi poin tambahan yang dapat kita informasikan kepada peserta delegasi yang akan hadir. Ini bisa memberikan nilai plus bagi yang membeli produk ekonomi kreatif UMKM DIY," imbuhnya.

Ketua Badan Promosi Pariwisata Daerah (BPPD) DIY ini mengakuinya penyelenggaraan ATF 2023 juga berkaitan dengan target DIY pada 2025 untuk menjadi salah satu destinasi wisata budaya terkemuka di Asia Tenggara. (Ira)

KURANGI KEMACETAN SAAT LIBUR PANJANG

Maksimalkan Infrastruktur dan Sarpras

YOGYA (KR) - Kemacetan di beberapa tempat di Yogya sudah mendekati 'gridlock' (kemacetan total) di mana antrean pada suatu simpang sudah menutup simpang sekitarnya.

Untuk mengatasi situasi itu butuh penanganan serius dan harus diselesaikan pada beberapa tingkatan, yaitu pada tingkat strategis dengan persiapan 3 - 5 tahun. Di mana tujuannya adalah menyiapkan sistem mobilitas yang dapat menjamin seseorang tanpa menggunakan atau meninggalkan kendaraan pribadi di suatu tempat.

"Sistem ini harus benar-benar disiapkan dan diterapkan sebelum jalan tol ke Yogya dioperasikan. Sementara pada tingkat taktis bisa disiapkan dalam satu dua tahun. Di mana tujuannya adalah

memastikan pada saat mega-event seperti Nataru dan libur panjang agar tidak terjadi gridlock (kemacetan total). Hal itu dilakukan dengan memaksimalkan infrastruktur dan sarana yang ada untuk menjamin mobilitas dengan moda angkutan umum dan moda high-occupied-vehicle," jelas Peneliti Senior Pusat Studi Transportasi dan Logistik (Pustral) UGM, Dr Arif Wismadi di Yogyakarta, Jumat(30/12).

Menurut Arif, apabila mau mencari solusi cepat terkait kemacetan pada saat ini, maka intervensinya lebih pada level tek-

nis. Termasuk adanya rekayasa lalu lintas untuk pengaturan beban infrastruktur. Meski tidak terlalu banyak yang dapat dilakukan, namun dua hal ini bisa diterapkan. Pertama, bersihkan hambatan samping di jalan. Kedua, hilangkan kemacetan di simpang yang ditimbulkan karena ada kendaraan yang diam di tengah simpang. Untuk yang pertama pastikan tidak ada on-street parkir, karena sudah menutup 50 persen lebar ruang fungsional jalan. Semua harus masuk ke kantong, atau ruang yang tersedia di luar jalan utama.

"Adapun untuk cara kedua, hal praktis untuk menekan kemacetan simpang tanpa APILL adalah dengan menerapkan 'yellow-box' yang melarang

mobil diam sesaat. Karena pada simpang seperti ini, seringkali mengandalkan relawan. Namun tidak dibekali sistem informasi untuk mengetahui efek tundaan yang diakibatkan oleh relawan tersebut. Mereka hanya fokus di titik simpang, mengatur pergantian arus. Dampaknya justru bisa memperpanjang antrian," terangnya.

Arif menyatakan, adanya aliran yang tersendat di simpang salah satu hal penyebabnya gridlock. Khususnya saat volume/capacity ratio di atas 80 persen dan jarak antar simpang sangat dekat. "Yogya dengan kerapatan jalan terhadap luas wilayah yang tinggi akan lebih rentan karena jarak antarsimpang rata-rata dekat," ujarnya. (Ria)-f

JELANG NATARU

BBPOM Yogya Awasi Produk Pangan



KR-Devid Permana

Trikoranti Mustikawati (kanan) menunjukkan produk pangan yang tidak memenuhi syarat.

ngan rusak (penyok, berkarat, dan lain-lain)," terang Kepala BBPOM di Yogyakarta Trikoranti Mustikawati menuturkan saat konferensi pers di Kantor BBPOM Yogya-

karta, Tegalrejo Yogyakarta, Jumat (30/12).

Hasil intensifikasi, dari jumlah sarana yang diperiksa sebanyak 154 sarana, 116 sarana (75,3%) memenuhi ketentuan dan

38 sarana (24,7%) tidak memenuhi ketentuan. Adapun produk yang ditemukan rusak 135 pieces (6,7%), kedaluwarsa 260 pieces (12,8%) dan Tanpa Izin Edar 1.630 pieces (80,1%).

"Nilai ekonomis temuan tersebut sebesar Rp 26.087.025," katanya.

Dijelaskan Trikoranti, jenis temuan produk pangan terbanyak masih sama dengan tahun 2021 yaitu produk tanpa izin edar, paling banyak berupa bahan tambahan pangan seperti essence, soda kue, baking powder serta bahan baku pangan seperti margarin dan coklat. (Dev)-f

PANGGUNG

SALAM KENAL DARI MAZAIYA

Rilis Single 'Teman Baik'



KR-Istimewa

Mazaiya

INDUSTRI musik Indonesia tak pernah kehabisan talenta baru. Mengakhiri tahun 2022, muncul penyanyi pendatang baru berusia 14 tahun, yakni Mazaiya dengan single baru 'Teman Baik'.

Mazaiya menyapa pecinta musik Indonesia bersama produser Bimo Maxim dan Menhefari di bawah payung KTM Showbiz. Kepada awak media, Mazaiya berbagi cerita dari studio rekaman.

"Lagu ini menceritakan kerinduan kepada sahabat. Proses produksinya hampir tiga bulan," kata Mazaiya.

Mazaiya menyebut nyanyi bukan hal baru untuknya. Sebelum masuk studio rekaman, ia rajin mengcover sejumlah hit lalu mempublikasikannya ke medsos dan disambut hangat oleh netizen.

"Saya hobi menyanyi sejak kecil, senang musik juga. Bagi saya lagu 'Teman Baik' ini seperti penyemangat untuk rajin melahirkan karya di

usia muda," jelasnya.

Sementara itu, Bimo Maxim sejak awal meyakini bakat Mazaiya adalah aset yang sayang jika tak ditangani secara profesional. Suaranya tak sekadar merdu melainkan punya ciri khas.

"Kami yakin dengan bakatnya, Mazaiya bisa bersaing dengan para penyanyi muda lain di Tanah Air. Dia punya suara yang berkarakter. Dengan kata lain, punya ciri khas," ungkapnya.

Kehadiran Mazaiya mengirim pesan kepada generasi muda untuk mengisi masa belia dengan mengenali sekaligus mengasah bakat yang dipunya. Dalam konteks Mazaiya, bermusik dan bermanyi.

Menhefari optimistis Mazaiya dengan 'Teman Baik' bisa diterima penikmat musik Indonesia. Sebab aransemen musiknya easy listening dan lirik mudah terkoneksi ke siapa saja. (Awh)-f

HUT Indosiar, Lesti Akan Curhat

KONTROVERSI gara-gara mencabut laporan KDRT terhadap Rizky Billar, membuat Lesti Kejora seakan tenggelam. Sehingga ketika Direktur Programming SCM Harsiwi Ahmad menyebut nama Lesti Kejora akan tampil dalam HUT Indosiar mendatang, spontan mengundang tanya seorang wartawan, yang mempertanyakan apakah kehadiran Lesti tidak akan menjadi antiklimaks?

Pertanyaan media yang diapresiasi Harsiwi. Namun bagaimanapun, ujarnya, dalam pertemuan Rabu (28/12), Lesti adalah salah satu anak Indosiar, keluarga Indosiar.

"Maka ini rumahnya, tempatnya berkeluh kesah. Karena itu kami memberi kesempatan dan dalam acara ini aka nada sesi Curahan Hati Lesti," ujar Harsiwi bijak. Di sinilah sebut Harsiwi, fungsi keluarga dilaksanakan. Jika selama ini kenapa nggak tampil di TV, bukan berarti kami nggak mau, cuma Dede - panggilan akrab Lesti - lagi menata hati, menata

hidupnya.

"Ia butuh waktu menyelesaikan masalah pribadi lebih dulu sebelum tampil di depan kamera lagi," tambah Harsiwi Ahmad. Insyallah, lanjutnya, Dede akan tampil pertama kali di rumahnya lagi untuk menampilkan perasaannya dan perjuangan dia selama ini.

Sebagaimana diketahui, kasus Lesti menguak ketika melaporkan KDRT suaminya, Rizky Billar ke Polres Metro Jakarta Selatan, 28 September 2022. Dalam kronologi mengaku dicekik, dibanting hingga minta dipulangkan ke rumah orangtua apalagi mendapati perselingkuhan Rizky. Kasus itu membuat Rizky dikuliti habis. Kasus ini mengundang empati publik.

Hasil pemeriksaan kemudian menetapkan Rizky Billar sebagai tersangka pada 12 Oktober 2022 dan ditahan satu hari setelahnya. Namun ketika Rizky ditahan, Lesti mencabut laporan dan minta suaminya dibebaskan. Ketika publik mempersoalkan, Lesti



KR-Fadmi Sustiwi

Harsiwi memamerkan kaus merah putih dalam pertemuan pers.

terkesan menafikan perhatian publik.

Direktur Programming SCM menginformasikan puncak acara HUT Indosiar akan digelar 2 malam. Untuk Konser Indonesia28est dilaksanakan Selasa (10/1/2023) dan Konser Raya 28 tahun Indosiar Luar28iasa, Rabu (11/1/2023). Menurut Harsiwi, dalam dua malam tersebut akan tampil sekitar 300 artis dengan 8 host dan 3 panggung termasuk panggung

iceskating.

Selain menampilkan anak-anak hasil uji talent baik lewat Liga Dangdut Indonesia (Lida), D'Academy, Bintang Pantura, puncak HUT ke-28 Indosiar juga akan tampil penyanyi-penyanyi senior di antaranya Dewi Persik, Iwan Fals, Nassar dan juga penyanyi cilik yang sedang naik daun, Farel. Kemudian Ayu Ting-ting, Rossa, Ari Lasso dan ratusan lainnya. (Fsy)-f

ENEREL MAKASSAR FOR INDONESIA

Gabungkan Tari Tradisional dan Modern

PRAGINA Gong (PG), grand finalist Indonesia's Got Talent 2010 perwakilan Yogyakarta, saat ini dipegang oleh Galih Suci Manganti SSn MA, Rusnanda SSn, dan Joko Sudibyo SSn MA. Mereka menciptakan sebuah karya baru berjudul Enerel Makassar for Indonesia yang dibuat khusus untuk gathering akbar perusahaan kosmetik di Makassar, Selasa (27/12).

"Penampilan di Makassar dapat dikategorikan sebagai karya tari Hybrid mengawinkan beberapa genre tari baik tradisional maupun modern," ucap Joko Sudibyo, secara online dari Makassar, Rabu (28/12).

Pada bagian pertama, PG menampilkan medley empat



KR-Istimewa

Personel Pragina Gong ketika di Makassar.

tari etnis yaitu Makassar, Toraja, Bugis, dan Mandar yang dikombinasikan pula teknik lifting dengan yang ada

dalam genre Cabaret. Pada bagian kedua ditampilkan rangkaian gerak tari tradisional Nusantara seperti Jawa,

Betawi, Bali, Papua, Kalimantan, dan Sulawesi yang dikawinkan dengan genre tari pop-modern.

Dalam proses penciptaannya, PG berusaha untuk mengawinkan beberapa genre tersebut di atas sehingga karya ini bukan tempelan gerak, namun kesatuan koreografi yang utuh dan rumit untuk dikotak-kotakkan. Dari segi kepenarikan, PG mengharuskan penari menguasai beberapa genre tari.

Koordinator Lapangan Bagas Kurniaji SSn menyampaikan sekitar 1.000 hadirin terkeseima dan memberikan tepuk tangan ketika para penari menampilkan teknik lifting atau gerak mengangkat atau melempar satu penari atau lebih. (War)-f